A misty autumn forest path with trees showing vibrant orange and yellow foliage. The path is covered in fallen leaves, and the background is a soft, hazy blue-grey, suggesting a misty or foggy day. The overall mood is serene and nostalgic.

*Традиции  
романтизма в  
литературе и музыке*

## *Литература*

## *Музыка*

Новый герой – бунтарь-одиночка.  
Интерес к нему как к личности.

Герой – исключительная личность,  
возвышающаяся над своим  
окружением.

Основная тема – тема свободы,  
одиночества, взаимоотношения  
человека и общества.

Основной мотив – одиночество,  
скитальчество, драматизм и  
трагизм человеческой жизни.

Источники вдохновения в  
фолклоре и историческом  
прошлом.

Идеализация и поэтизация  
далёкого прошлого, народного  
быта и природы.

Неудовлетворённость будничной  
жизнью, поэтому наличие мира  
поэтической мечты.

Протест против буржуазной  
действительности, практицизма и  
рационализма, столкновение  
реального и идеального.

Д.Г.Байрон, В.Гёте, В.А.  
Жуковский, А.С.Пушкин, М.  
Ю.Лермонтов.

Л.Бетховен, Ф.Шуберт,  
Варламов, Алябьев, П.И.  
Чайковский.

## *Литература*

## *Музыка*

Новый герой – бунтарь-одиночка.  
Интерес к нему как к личности.

Герой – исключительная личность,  
возвышающаяся над своим  
окружением.

Основная тема – тема свободы,  
одиночества, взаимоотношения  
человека и общества.

Основной мотив – одиночество,  
скитальчество, драматизм и  
трагизм человеческой жизни.

Источники вдохновения в  
фолклоре и историческом  
прошлом.

Идеализация и поэтизация  
далёкого прошлого, народного  
быта и природы.

Неудовлетворённость будничной  
жизнью, поэтому наличие мира  
поэтической мечты.

Протест против буржуазной  
действительности, практицизма и  
рационализма, столкновение  
реального и идеального.

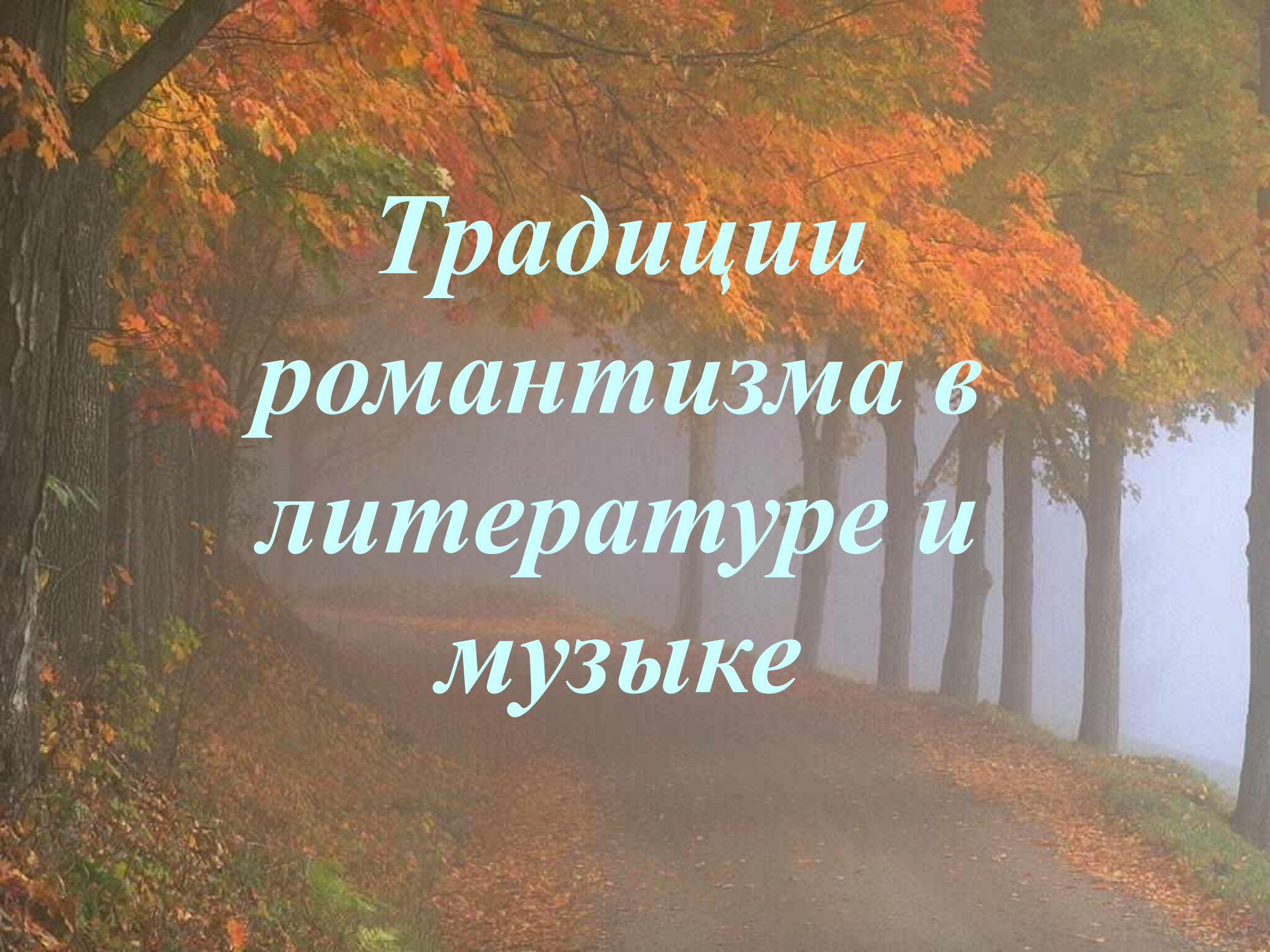
Д.Г.Байрон, В.Гёте, В.А.  
Жуковский, А.С.Пушкин, М.  
Ю.Лермонтов.

Л.Бетховен, Ф.Шуберт,  
Варламов, Алябьев, П.И.  
Чайковский.









*Традиции  
романтизма в  
литературе и  
музыке*