



Чичиков – кто он?

(По поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»)

**Выполнена ученицей 9 класса
МОУ Высоковской СОШ
Бубягиной Екатериной**

©

п.Борисоглебский , 2010

Цель:

-критически рассмотреть
и осмыслить различные
исследования, связанные с
проблемой трактовки образа
Чичикова в поэме Н.В.Гоголя
«Мертвые души»



Задачи:

- познакомиться с критической литературой по теме реферата;
- изложить результаты исследований, посвященных проблеме оценки образа героя поэмы.





Бал

Херсонский помещик

Миллионщик

Дамы



«...вроде Ринальдо
Ринальдини»

«А дело вот в чем: он хочет
увезти губернаторскую
дочку».



«Это, господа,
сударь мой,
не кто другой,
как капитан
Копейкин!»



«Не есть ли Чичиков
переодетый
Наполеон?»

Лицо Чичикова, если
он поворотится и станет
боком, очень сдает на
портрет Наполеона.

М.А.Беляев

«Превосходный актер,
обладающий способностью
притворяться, лицемерить,
приспосабливаться к людям с
целью извлечения выгоды».



Манилов



Плюшкин

С каждой главой мы видим всё новые возможности Чичикова:

с Маниловым он приторно-любезен,

с Коробочкой – мелочно-настойчив и груб,

с Ноздревым – напорист и трусоват,

с Собакевичем торгуется коварно и неотступно,

Плюшкина покоряет своим «великодушием».

Кто же он?

Справедливее всего назвать
его: хозяин, приобретатель.

Н.В.Гоголь





Господин средней руки

«Не красавец, но и недурной наружности, не слишком толст, ни слишком тонок».

Коллежский советник Павел Иванович Чичиков, помещик, по своим надобностям.



- дельный человек
- ученый человек
- знающий и почтенный человек
- почтенный и любезный человек
- любезнейший и
обходительнейший человек
- преприятный человек



«Въезд его не произвел в городе совершенно никакого шума и не был сопровожден ничем особенным...»

Доедет ли колесо въезжающей в город NN
брички до Москвы?

Кто же такой тот, кто в этой бричке находится?

А.Репин «Чичиков – кто же он?»

«Чичиков – всего лишь пошляк(правда, «гигантского калибра»), «подлец», попавший в глупое положение».

«Проводник смерти» – мелкий бес, адский прислужник



Незначайший червь мира сего
и не достоин того, чтобы
много о нем заботились, ...
испытал много на веку
своем, претерпел на службе
за правду, имел много
неприятелей, покушавшихся
даже на жизнь его.

Итак, припряжем подлеца!

«Смотри же, Павлуша, учись, не дури и не повесничай, а больше всего **угождай** учителям и начальникам. Коли будешь угождать начальнику, то, хоть и в науке не успеешь и таланту бог не дал, **все пойдешь в ход и всех опередишь.**

С товарищами **не водись**, они тебя добру не научат; а если уж пошло на то, так водись с теми, которые побогаче, чтобы при случае могли быть тебе полезными.

Не угощай и не потчевай никого, а веди себя лучше так, чтобы тебя угощали, **а больше всего береги и копи копейку**: эта вещь надежнее всего на свете.

Товарищ или приятель тебя надует и в беде первый тебя выдаст, а копейка не выдаст, в какой бы беде ты ни был.

Все сделаешь и все прошибешь на свете копейкой».

Стало быть, подлец?

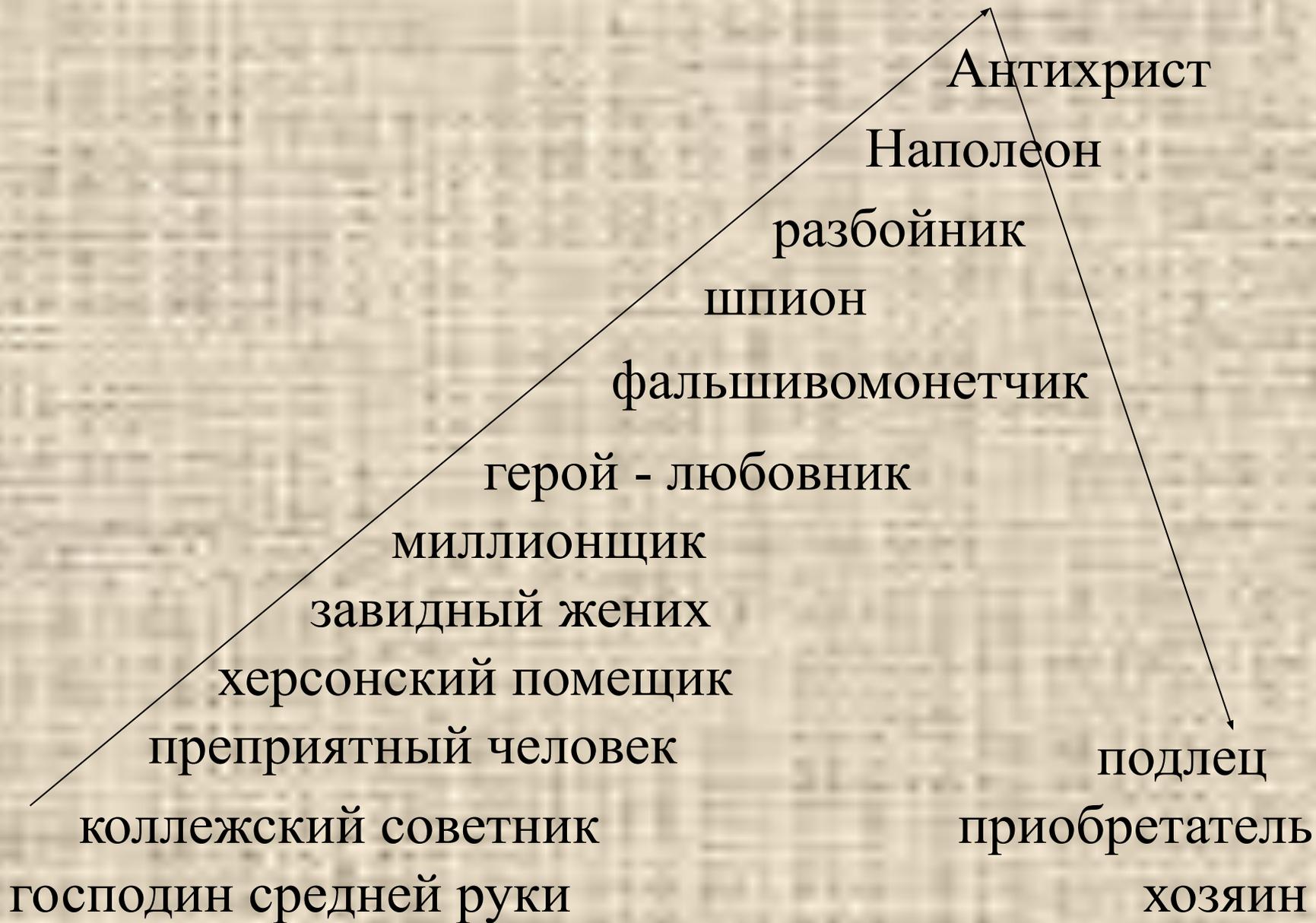
Особенных способностей к какой-нибудь науке в нем не оказалось; отличился он больше прилежанием и опрятностью; но зато оказался в нем большой ум с другой стороны, со стороны практической.

Пустился на другие спекуляции

Надул учителя

Чичиков вдруг постигнул дух начальника
И в чем должно состоять поведение

Надул повытчика



Вывод

В русской литературе впервые был представлен новый герой: герой, который, несомненно, выше на целую голову всех помещиков, но вместе с тем это жулик и беспринципный человек.

Он обладает такими чертами характера, которых нет в людях помещицкой России, — энергией, волей, работоспособностью, предприимчивостью, настойчивостью в достижении цели. Кроме того ему присущи и такие черты, как: приобретательство, изворотливость и жульничество, осторожность и расчетливость, приспособляемость к жизни.

Да, герой Гоголя пошляк, но он и загадка. Вот как на нее откликнулся Герцен: «...Там, где взгляд может проникнуть сквозь туман нечистых испарений, там он увидит удалую, полную сил национальность».



Литература

1. Беляев М.А. Изучение поэмы «Мертвые души» в школе. М.: Учпедгиз.-1954г.
2. Воропаев В.А. Н.В. Гоголь: Жизнь и творчество: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. М.: издательство Московского университета, 1998 г.
3. Гус М. С. Живая Россия и «Мертвые души». – М.: 1981.
4. Н Гоголь. Мёртвые души. М.: Просвещение.- 2002г.
5. А Репин. Чичиков – кто же он? М.: Просвещение.-2000 год