



# ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ «БЕЛЫЕ НОЧИ»

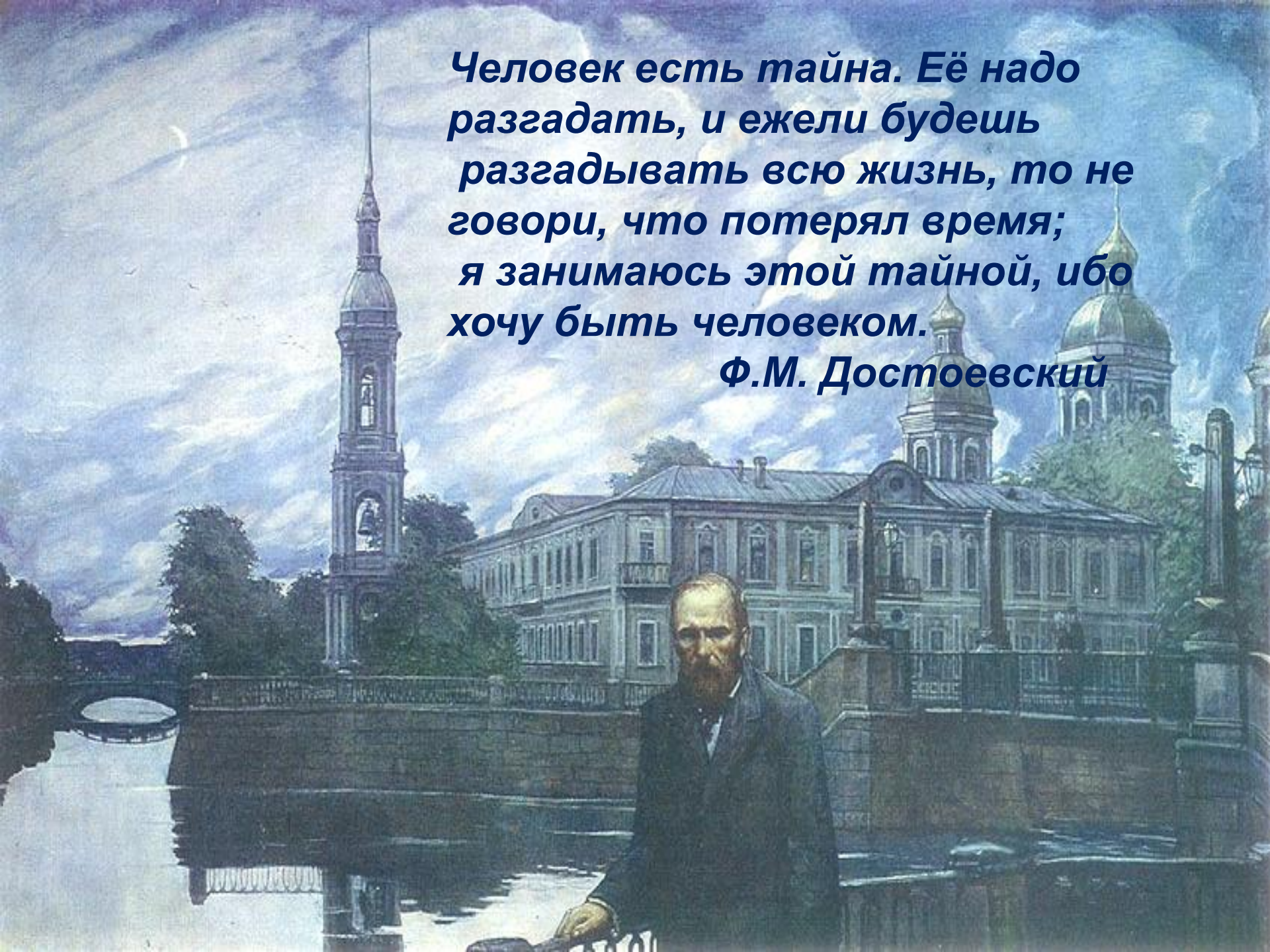
Тип петербургского  
мечтателя.

Тема одиночества человека  
в страшном мире ночей.

Учитель литературы  
Алиева Светлана Викторовна,  
ГОУ СОШ «Школа здоровья» №883  
г. Москвы

**ЦЕЛЬ:**

**выяснить нравственно-  
философскую проблематику  
повести и её связь с  
сегодняшним днём через  
особенности изображения  
образа мечтателя**



**Человек есть тайна. Её надо  
разгадать, и ежели будешь  
разгадывать всю жизнь, то не  
говори, что потерял время;  
я занимаюсь этой тайной, ибо  
хочу быть человеком.**

**Ф.М. Достоевский**

## Блиц-опрос

Назовите фамилию автора, строки которого были использованы

Достоевским в качестве эпиграфа? *Тургене*  
Сколько слов содержит полное название данного произведения? *в сем*

Как звали главную героиню повести “Белые ночи”?

*Настеньк*

Сколько ночей было в произведении “Белые ночи”?

*и*  
*четыр*

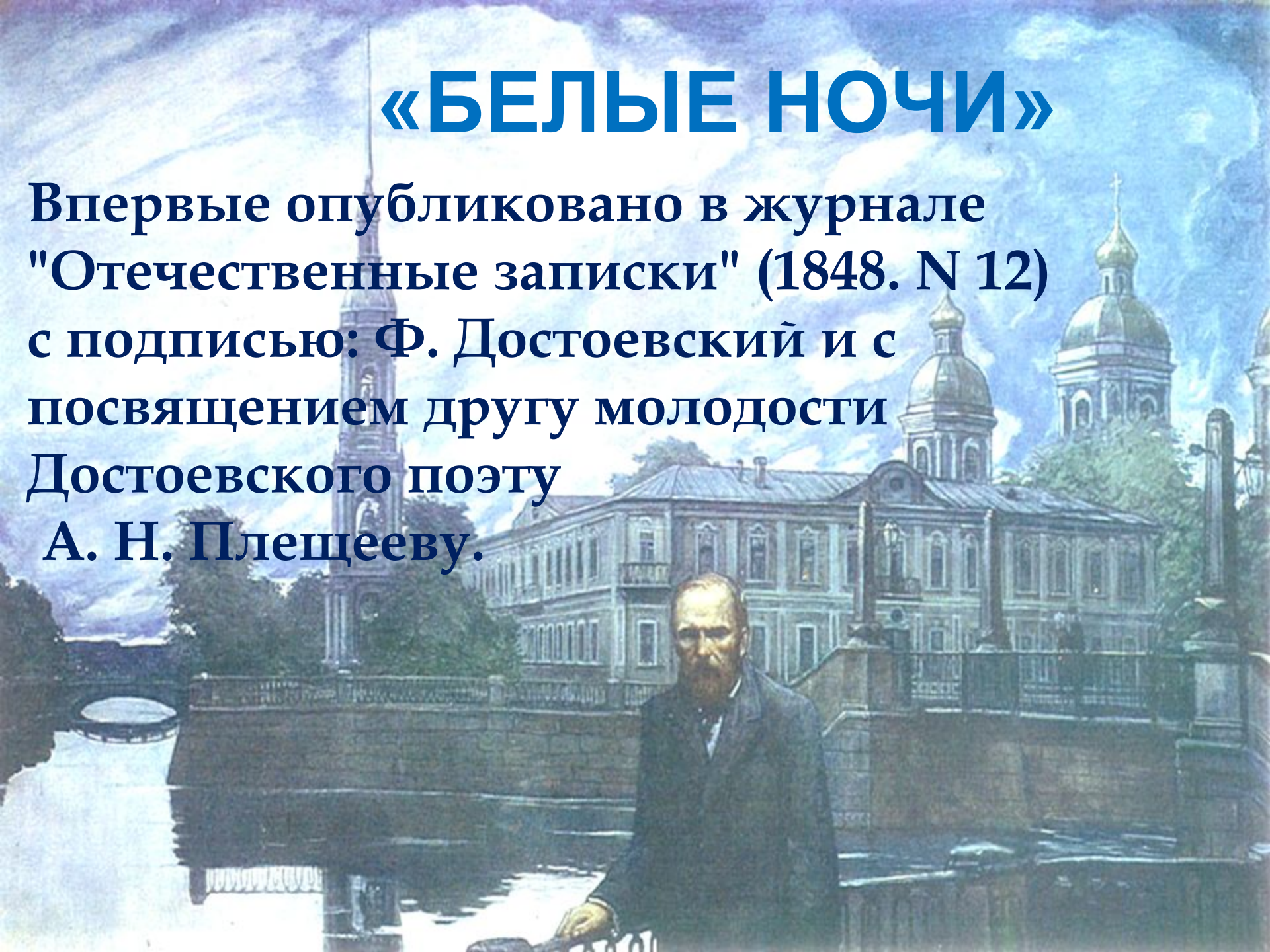
Как называется город, в котором происходят описанные героем события?

*е*  
*Петербур*

*2*

# «БЕЛЫЕ НОЧИ»

Впервые опубликовано в журнале  
"Отечественные записки" (1848. N 12)  
с подписью: Ф. Достоевский и с  
посвящением другу молодости  
Достоевского поэту  
А. Н. Плещееву.



# Ночь первая.

В какой обстановке разворачивается сюжет произведения?

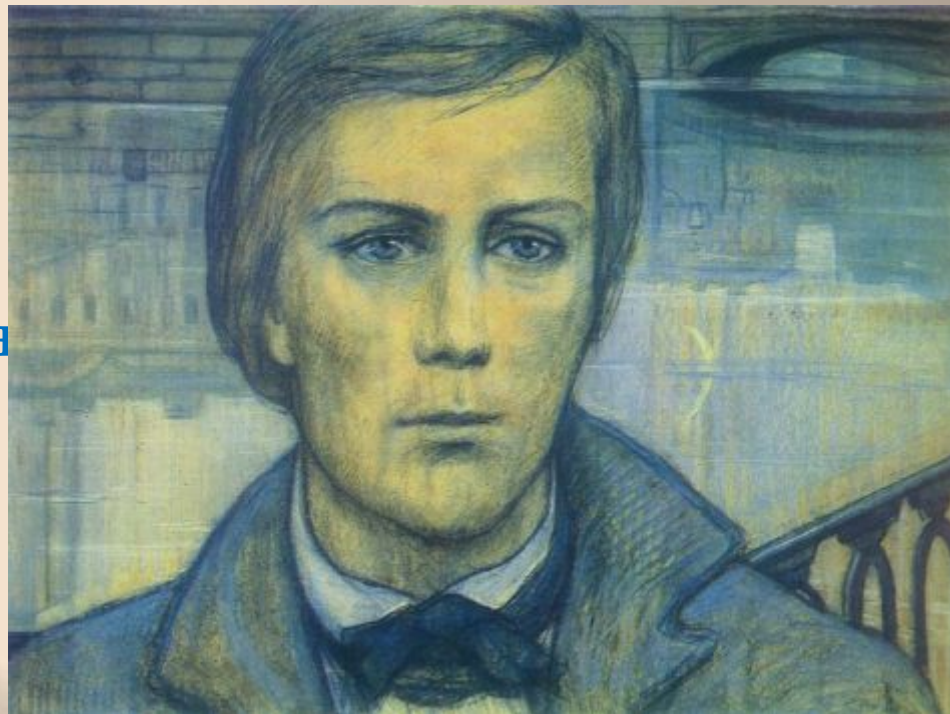
Какие события изображены на страницах повести?

Как чувствует себя герой в Петербурге?

Какая обстановка его окружала?

При каких обстоятельствах произошла встреча его с Настенькой?

Как повел себя герой и почему?



# «Сентиментальный роман»

- Роман<sup>1</sup> – повествовательное произведение со сложным сюжетом и многими героями, большая форма эпической прозы.
- Роман<sup>2</sup> – любовные отношения между мужчиной и женщиной.

*По словарю Ожегова С.И.*

- В каком значении употреблено в этом подзаголовке слово “роман”?

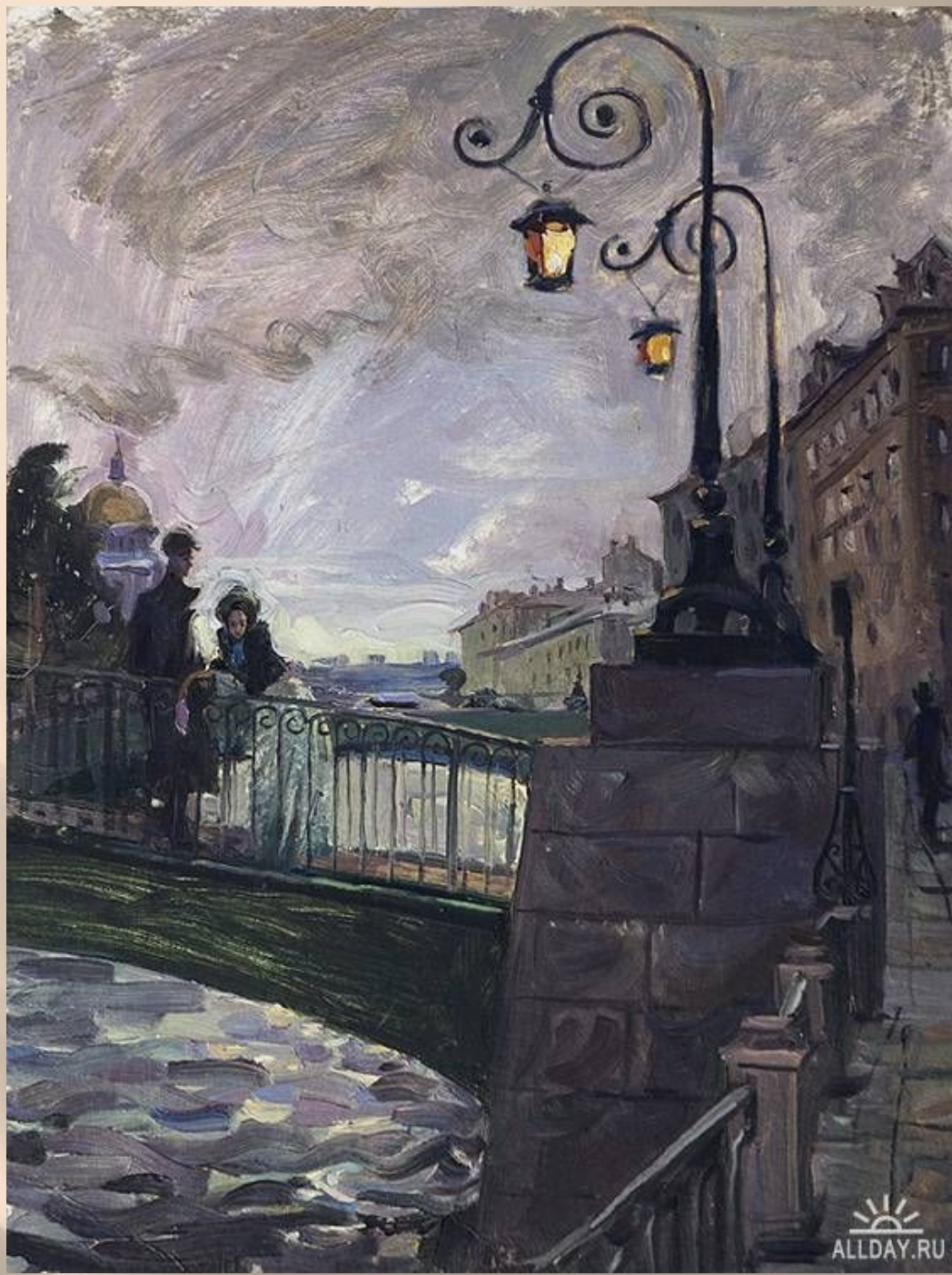
# «Сентиментальный роман»

## СЕНТИМЕНТАЛИЗМ:

- 1) Литературное направление (в России в конце 18 и начале 19 вв.), отличавшееся излишней чувствительностью и идеализированным изображением людей, их переживаний, жизненной обстановки и природы;
- 2) Сентиментальное (во втором значении) отношение к чему-нибудь (книжн.)
- Что означает прибавка “сентиментальный”?



Как характеризует героя его диалог с Настенькой?



# Ночь вторая

Кто такой, в представлении главного героя, мечтатель?



# Словарь:

*Мечта* – мечтательность – мечтатель

*Мечтать* что, или о чем, играть воображением, предаваться игре мыслей, воображать, думать, представлять себе то, чего нет в настоящем; задумываться приятно, думать о несбыточном.

*Мечта* вообще всякая картина воображения и игра мысли; пустая, несбыточная выдумка; призрак, видение, мара.

*Мечтатель* -охотник мечтать, задумываться или играть воображением; кто сам о себе высокого мнения.

Толковый словарь В.Даля

# Проблемный вопрос

- Надо ли человеку иметь мечту?
- Нужно ли человеку мечтать?
- Быть мечтателем это хорошо?
- Какие человеческие качества утверждаются в повести Ф.М. Достоевского “Белые ночи” как “прекрасные и святые”?

- Как герой объясняет, почему он не занимается делами?
- Как он оценивает такую жизнь?



- Есть ли гармония в жизни мечтателя? В чем кроется причина дисгармонии?
- Оцените богатство речи героя. Как этот монолог его характеризует?



# Ночь третья



Почему герой так легко увлекся  
Настенькой?

Легко ли понять, что думает автор по  
поводу переживаний своего героя?

# Ночь четвертая

A sunset over the city of St. Petersburg, featuring the Peter and Paul Fortress and the Neva River. The sky is filled with soft, golden light from the setting sun, casting a glow over the water and the silhouettes of the buildings. The Peter and Paul Spire is the most prominent feature in the skyline.

Почему герой решает связать свою судьбу с Настенькой?



# Утро

- Почему время (как элемент хронотопа, его категория) указано Достоевским точно? В чём смысл этого?

**(Мечтатель говорит, что он даже справляет годовщину своих особенных воспоминаний)**

- Обратим внимание на особенности композиции романа: всё действие романа происходит ночью. В нём нет даже привычного деления на главы, есть ночи: “Ночь первая”, “Ночь вторая” ... Всего четыре ночи. Как вы думаете, с чем это связано?

**(Потому что каждая ночь – это событие, связанное с нею. Возникает контраст дня и ночи. Ночь “лучше дня”.)**

- Пока не наступила развязка, в романе разлито какое-то всевластие ночи. С образом “ночи” связан более или менее устойчивый круг значений. Ночь – пора мечтаний, сокровенной жизни духа, подъёма чувств. Ночь – поэзия. А день – проза. А тут ведь ещё не просто ночи, а белые. О чём говорит нам этот эпитет?

**(В нём есть прежде всего колорит места, то есть характерная примета северной столицы. С другой стороны, в таких ночах есть что-то ненастоящее, фантастическое”. Мечтатель говорит: “Вчера было наше третье свидание, наша третья белая ночь” Чем были для него эти ночи? Свидание – любовь –**

# Утро

Как герой воспринимает разрыв своих отношений с Настенькой? Почему? Счастлив или несчастлив герой?

У истории любви Мечтателя к Настеньке печальный конец. Однако само произведение завершается на иной ноте. Прочитайте текст со слов: “Но чтобы я помнил обиду мою, Настенька!” и до конца. Какой мотив начинает отчётливо звучать в этих строках?

# Петербург Достоевского (ночь первая, первый абзац)

- Найдите слова и словосочетания, характеризующие душевное состояние героя.
- Проанализируйте построение предложений. Чего добивается таким образом автор?
- Какие детали помогают понять жизнь города?
- Докажите, что Достоевский противопоставляет жизнь природы жизни города. Какой основной контраст петербургской жизни изображён в повести?

# Вывод.

□ Какие человеческие качества утверждаются в повести Ф.М. Достоевского “Белые ночи” как “прекраснейшее и светлейшее”?



# Домашнее задание

Мини-сочинение.

- Чем интересна повесть «Белые ночи» вам, современным школьникам?
- Прочитав повесть Ф.М. Достоевского «Белые ночи», о чем бы ты хотел рассказать своим одноклассникам ?

# Список источников

## ▪ Петербург Достоевского

[http://www.pereplet.ru/portfel/glazunov/klassika\\_pic/dostoev/7.jpg](http://www.pereplet.ru/portfel/glazunov/klassika_pic/dostoev/7.jpg)

## ▪ «Белые ночи»

[http://img1.nnm.ru/d/9/0/b/a/d90ba6f2812632f4e2f0a2bca6f84805\\_full.jpg](http://img1.nnm.ru/d/9/0/b/a/d90ba6f2812632f4e2f0a2bca6f84805_full.jpg)

## ▪ Мечтатель

[http://www.artlib.ru/objects/gallery\\_642/artlib\\_gallery-321236-b.jpg](http://www.artlib.ru/objects/gallery_642/artlib_gallery-321236-b.jpg)

[http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/74/788/74788342\\_beluye\\_nochi.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/74/788/74788342_beluye_nochi.jpg)

## ▪ Петербург

<http://www.spb-guide.ru/img/7917/2732.jpg>

<http://www.spb-guide.ru/img/7917/2732.jpg>

[http://img-fotki.yandex.ru/get/1/scripwriter.0/0\\_11fd\\_129b99c8\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/1/scripwriter.0/0_11fd_129b99c8_XL)

## ▪ Ф.М.Достоевский «Белые ночи»

[http://az.lib.ru/d/dostoewskij\\_f\\_m/text\\_0230.shtml](http://az.lib.ru/d/dostoewskij_f_m/text_0230.shtml)

## ▪ На мосту

[http://www.3rm.info/uploads/posts/2012-12/1355855415\\_3.jpg](http://www.3rm.info/uploads/posts/2012-12/1355855415_3.jpg)

## ▪ Утро

<http://club.foto.ru/gallery/images/photo/2007/11/29/996239.jpg>

## ▪ Словари

<http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%20%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8F/%D0%9C%D0%95%D0%A7%D0%A2%D0%90%D0%A2%D0%AC/>

## ▪ Методические пособия и разработки

▪ **Урок литературы по теме "Образ мечтателя в повести Ф.М.Достоевского "Белые ночи"**

<http://festival.1september.ru/articles/533052/>

▪ И.В.Золотарева, О.Б.Беломестных «Поурочные разработки по литературе 9 класс» - Москва:ВАКО,2011

▪ Н.В.Беляева, О.А.Ерёмина. «Уроки литературы в 9 классе»- Москва: Просвещение, 2011