

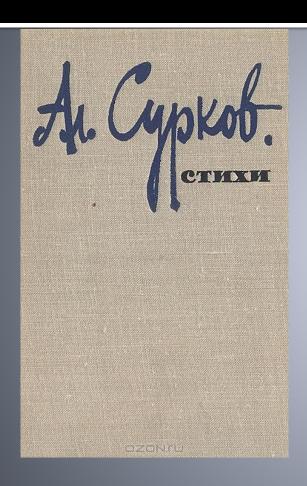
Алексей Сурков (1899-1983)

Русский советский поэт, общественный деятель, подполковник, Герой Социалистического Труда, дважды лауреат Сталинской премии



Биография

• Сурков Алексей Александрович родился 13 октября 1899 г. в деревне Середневе Ярославской губернии, в семье крестьянина. Принимал активное участие в революционных событиях 1917 г., воевал в Гражданской войне на стороне красных. Уже будучи писателем, в 1934 г. окончил Институт красной профессуры. Во время Великой Отечественной войны Алексей Сурков оказался на передовой, работал в военной печати. Писатель наравне с солдатами отшагал километры фронтовых дорог, испытывая на себе все ее тяготы и лишения. Автор стихов, ставших народными песнями: «Бьется в темной печурке огонь», «Конармейская» и др. Умер 14 июня 1983 г.



Первые стихи Суркова напечатаны в 1918 в петроградской «Красной газете», но подлинным началом своей поэтической деятельности он считает 1930, когда вышел первый сборник стихов «Запев». Наибольшие удачи этого и последующих сборников - «Стихи» и «На подступах к песне» (1931), «Наступление» (1932), «Последняя война» (1933), «Ровесники» (1934), «Родина мужественных» (1935), «Путём песни» (1937), «Так мы росли» (1940) - относятся к изображению героев Гражданской войны

Он был настоящим военным корреспондентом трех войн - Гражданской, Финской и Великой Отечественной. Его гневные строки ложились из-под огрызка карандаша на шершавую оберточную бумагу, становясь для бойцов - красноармейцев, для всего советского народа священными. Из степной пыли, из пропитанных потом солдатских гимнастерок, из-под цокота конских копыт и из молнийного блеска сабель вылетали сурковские слова:

- По военной дороге
- 🗾 Шел в грозе и тревоге
- 🥛 Боевой восемнадцатый год.
- 🧧 Были сборы недолги.
- 🥛 Мы коней поднимали в поход.
- 🥛 💎 От Кубани до Волги



- Из-за каждого куста, из каждой траншеи били по врагу несущие смерть его слова:
- Не смять богатырскую силу,
- Могуч наш заслон огневой.
- Мы выроем немцу могилу
- В туманных полях под Москвой!

И в редчайшие, бесценные минуты фронтового затишья Сурков подарил и своей любимой Софье Кревс, и всей советской Родине незабвенные слова:

- Пой, гармоника, вьюге назло,
- 🥛 Заплутавшее счастье зови...
- Мне в холодной землянке тепло
- 🥛 От твоей негасимой любви!



Нельзя не вспомнить его стихи и песни, написанные в самый трудный для нас 1941 год. Они укрепляли в нас веру в Победу".

"...Шли участники парада 7 ноября на Красной площади, отправляющиеся на фронт. И пели они написанную Алексеем Сурковым "Песню Защитников Москвы":

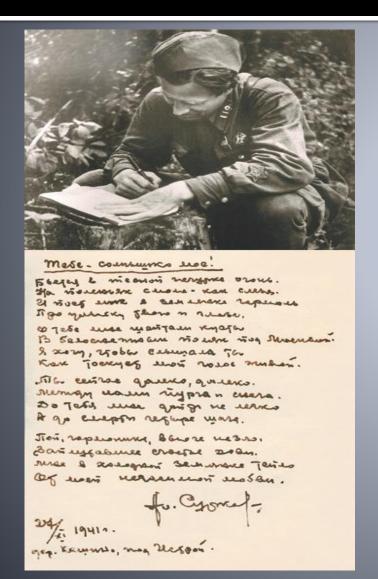
- Мы не дрогнем в бою
- За столицу свою,
- Нам родная Москва дорога.
- Нерушимой стеной,
- Обороной стальной
- Разгромим,
- Уничтожим врага!..
- Песня эта работала на нашу Победу, она так своевременно и воодушевляюще прозвучала в самые трудные для нас дни..!"

Его стихотворение "Бьётся в тесной печурке огонь" (1941) стала задушевной песней для всех фронтовиков.

- Бьется в тесной печурке огонь,
- На поленьях смола, как слеза,
- И поет мне в землянке гармонь
- Про улыбку твою и глаза.
- Про тебя мне шептали кусты
- В белоснежных полях под Москвой.
- 🧧 Я хочу, чтобы слышала ты,
- Как тоскует мой голос живой.
- Ты сейчас далеко-далеко.
- Между нами снега и снега.
- 🗾 До тебя мне дойти нелегко,
- 🗾 🖪 А до смерти четыре шага.
- 🗾 Пой, гармоника, вьюге назло,
- 🧧 Заплутавшее счастье зови.
- Мне в холодной землянке тепло
- От моей негасимой любви.
 Ноябрь 1941



Подлинник стихотворения Алексей Сурков поначалу озаглавил строчкой "Тебе — солнышко мое!" Оно было очень личным и предназначалось жене Софье, которая с сыном и дочкой жила в это время в эвакуации в прикамском городке — Чистополе.





- Алексей Сурков, которому посвящено стихотворение Константина Симонова, - автор тихой, проникновенной песни «Землянка» («Бьется в тесной печурке огонь»).
- Это грустное, лирическое стихотворение, положенное на музыку Константином Листовым, выполняло функции боевой, воодушевляющей песни. Оно написано в ноябре 1941 года под Москвой, в землянке. Алексей Сурков.