

Устное народное творчество

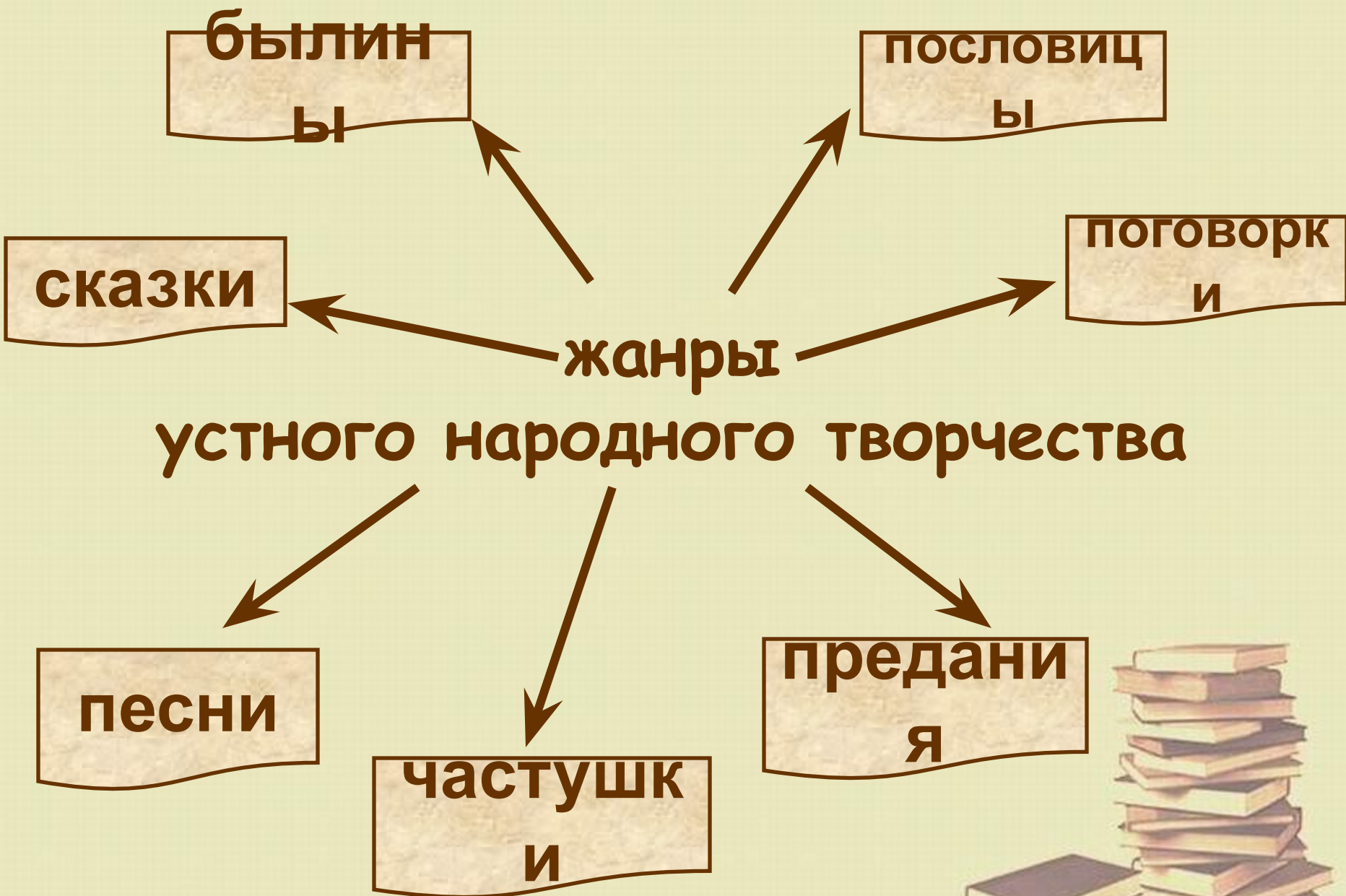
**К урокам литературы
в 8 классе**



Подлинную историю народа нельзя
знать, не зная устного народного
творчества... От глубокой древности
фольклор неотступно и своеобразно
сопутствует истории.

М. Горький.





Русские народные песни

*Покажите мне народ, у
которого было бы больше
песен...*

Песня -

Н.В. Гоголь.

*небольшое словесно-
музыкальное произведение,
исполняемое одним лицом
или хором.*

ПЕСНИ



```
graph TD; A[ПЕСНИ] --> B[ЛИРИЧЕСКИЕ]; A --> C[ИСТОРИЧЕСКИЕ]
```

ЛИРИЧЕСКИЕ

ИСТОРИЧЕСКИЕ

ПЕСНИ

по употреблению

ПЛЯСОВЫЕ,
ХОРОВОДНЫЕ,
ТРУДОВЫЕ

по социальной
принадлежности

СОЛДАТСКИЕ,
ТЮРЕМНЫЕ,
БУРЛАЦКИЕ

по темпу и характеру
музыкального исполнения

ПРОТЯЖНЫЕ,
ЧАСТЫЕ

Лирические песни

ЗАЧИН → обращение к природе, человеку, показ места действия.

ПОВЕСТВОВАНИЕ → монолог, диалог, вопрос-ответ.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА:

- ◆ повторы
- ◆ постоянные эпитеты
- ◆ олицетворения
- ◆ гиперболы и др.



Прочитайте песни и проанализируйте их по предложенному плану:

- 1. Смысл названия (если оно есть).**
- 2. Кто и когда мог ее исполнять?**
- 3. Каким чувством проникнута песня?**
- 4. Какие художественные приемы в ней используются?**
- 5. Из каких частей состоит песня?**
- 6. Какие средства художественной выразительности использованы в ней?**

Исторические песни

Русская песня – русская история, эти песни будто летопись жизни русского народа...

М. Горький

Исторические песни

ЗАЧИН → МЕСТО ДЕЙСТВИЯ.

ПОВЕСТВОВАНИЕ → ДИАЛОГ.

КОНЦОВКА → ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ.



Емельян Пугачев
Ермак
Тимофеевич
Степан Разин



XVI век
XVII век
XVIII век



ПРЕДАНИЯ

**ЖАНР УСТНОЙ НЕСКАЗОЧНОЙ
ПРОЗЫ, РАССКАЗ ОБ
ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЦАХ,
СОБЫТИЯХ, ОТРАЖАЮЩИЙ
ВОСПРИЯТИЕ ИХ
СОВРЕМЕННОКАМИ.**





Ч А С Т У Ш К А

*... шутливое в
глубоком и глубокое
в шутливом придает
частушке
дразнящую и
задорную прелесть.*

П.А. Флоренский

