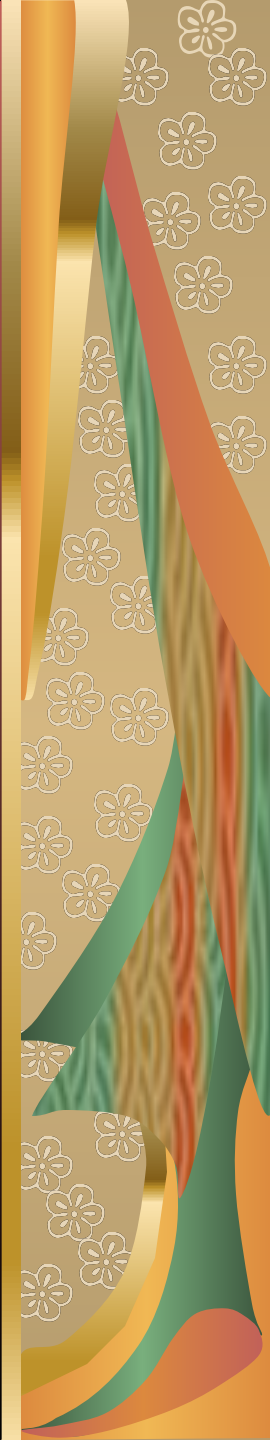


# **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА**

*Уж на что они непохожи друг на друга,  
из разной глины. Ведь это все русские  
поэты не на вчера, не на сегодня, а  
навсегда. Такими нас не обидел Бог.*

*О.Мандельштам*



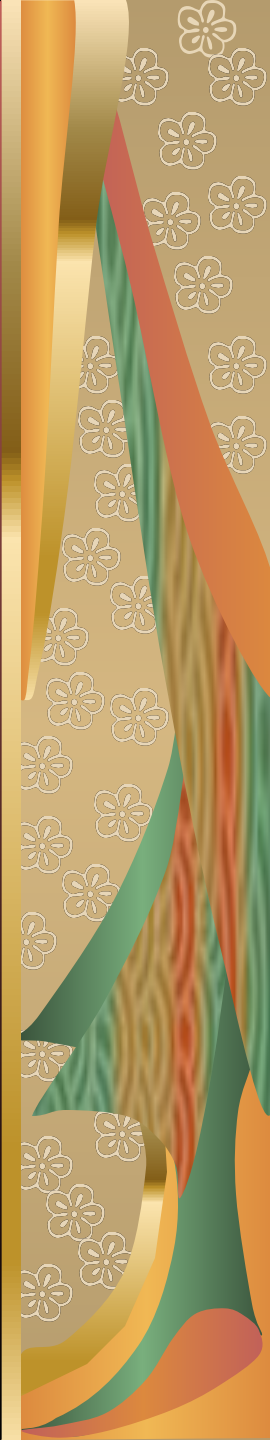
- В столетних листьях вдруг заговорило,
- И оживилась тишина.
- Какая мысль? Какая страсть? Какая сила?
- Она невыразима и ясна.
- Младенчески проплыл и канул мимо
- Шум...Вырезаны буквы на стволе...
- *Невыразимо...Все невыразимо,*
- *Что стоит выраженья на земле.*

М. Казмичев



# *ПЛАН ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОЭТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ*

- *Место и время возникновения*
- *Цели и задачи*
- *Девиз*
- *Характерные черты*
- *Представители*



# СИМВОЛИЗМ

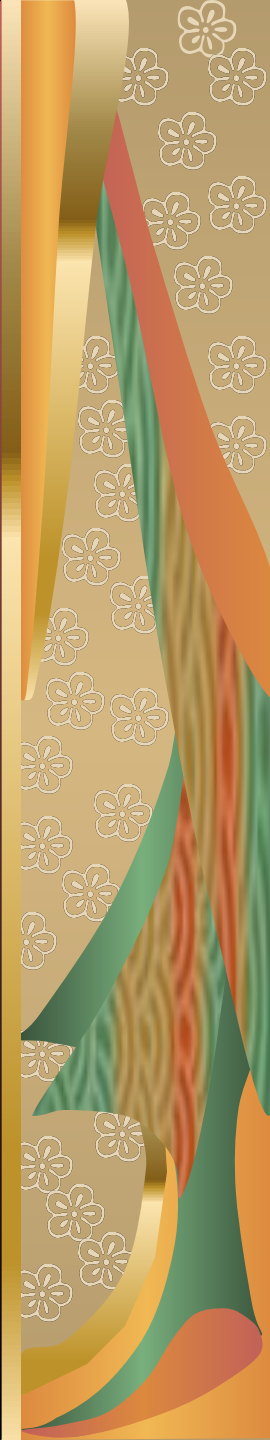
- Возник во Франции во второй половине 19 века, в Россию пришел *в начале 20 века*
- Цель – *вывести искусство из глубокого кризиса*
- Девиз – слова Гете: *«Все проходящее есть только символ»*
- Характерные черты: *попытка познать запредельную суть мира, отсюда интерес к мистическому, символическому*
- К. Бальмонт, В. Брюсов





*Н. Перих  
«Направляясь домой»*

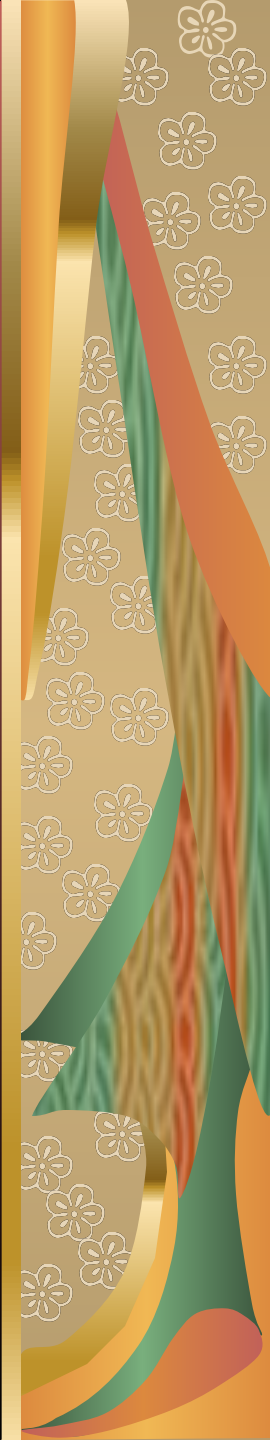
*С. Дали  
«Медитативная роза»*





*В строчках самых бессмертных,  
Почти что из синей тетрадки,  
Мысль какая-то общая  
Скрыта о миропорядке,  
Рукомойника зазеленевшая медь,  
Как Эллада,-  
Результат совмещенного взгляда  
Изнутри и откуда-то со стороны,  
На себя и на пыль золотую в передней.*

*А. Межиров*



# АКМЕИЗМ

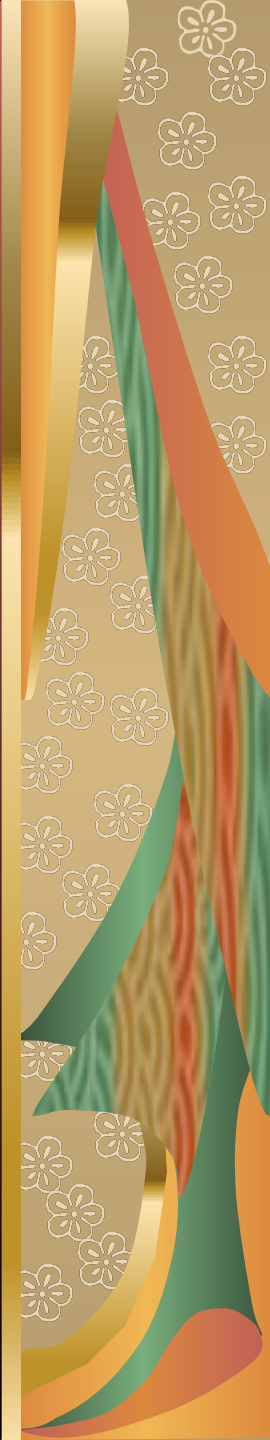
- Возник в России в 1910 году
- Цель – вернуть слову зримую точность
- Девиз: «Искусство тем прекрасней,  
Чем взятый материал бесстрастней-  
Стих, мрамор иль металл»
- Характерные черты: движется от идеи к конкретному образу, от запредельного к обыденному, от вечности к истории; мир снова полон красок, звуков, форм; в произведениях акмеистов - зримая точность, достоверность
- А. Ахматова, Н. Гумилев



*В. Екимов  
«Танец белых роз»*



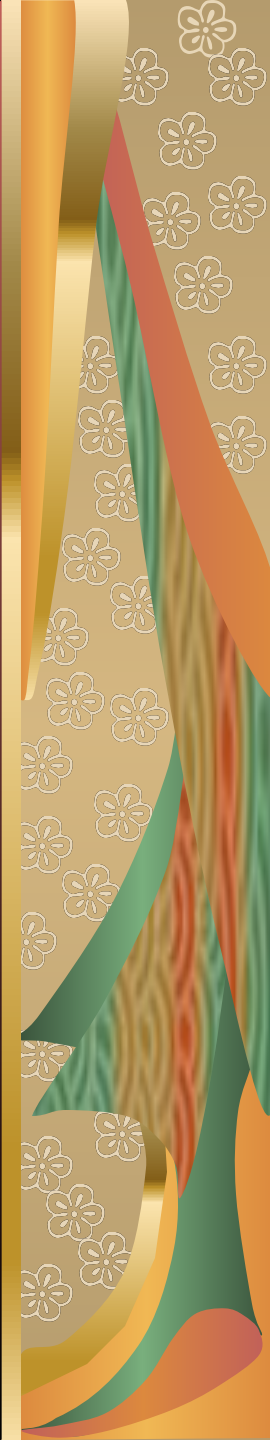
*И. Левитан  
«Золотая осень»*





- Восхищались: «Символист!»
- И кивали головами...
- Оставлял стандартный лист
- С нестандартными словами.
- Задыхались: «Акмеист!»
- И качали головами...
- Горный воздух чист и свеж
- С настоящими словами.
- Восклицали: «Футурист!»
- И стучали головами...
- Оставлял корявый лист
- С нестандартными словами.

В. Малышев

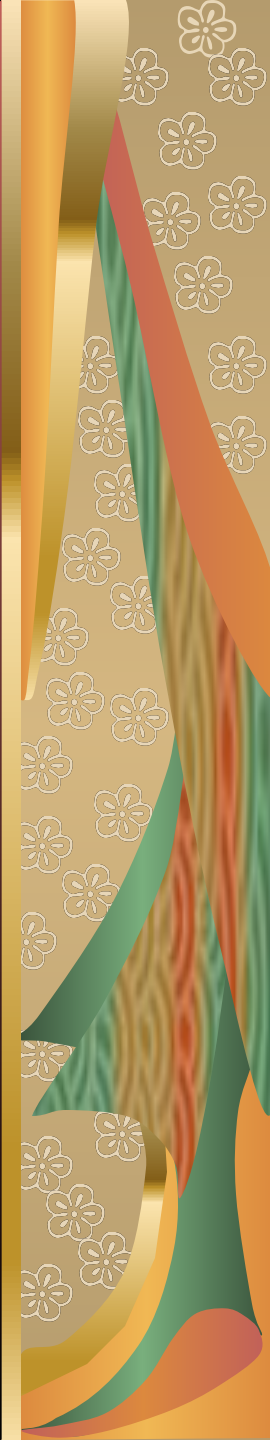


# ФУТУРИЗМ

- Возник в конце 19 века, в России – с 1910 года
- Цель – *провозгласить и утвердить новое искусство, искусство будущего*
- Девиз: *«А один говорил: «Дыр бул щир!»  
В ожидании гнева Господня»*

Е. Рейн

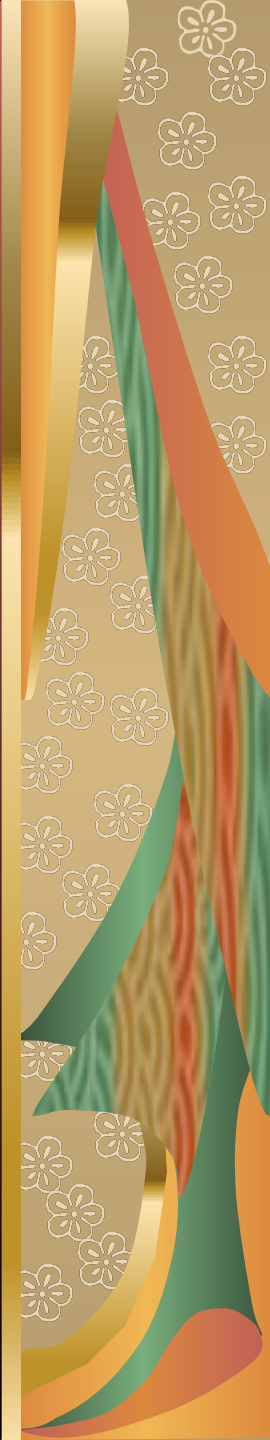
- Характерные черты: *разрушение традиций в языке, в форме произведения; желание дать новое название вещам, словотворчество, коренные сдвиги в поэтическом синтаксисе и ритмике, внимание к звуковой стороне языка*
- В. Хлебников, Н. Бурлюк





*К. Малевич  
«Черный квадрат»*

П. Филонов  
«Мужчина и женщина»







**Уж на что они непохожи друг на друга, из разной глины.  
Ведь это все русские поэты не на вчера, не на сегодня,  
А навсегда. Такими нас не обидел Бог.**

**О. Мандельштам**

