

**Картины родной  
природы в  
стихах А.А. Фета**





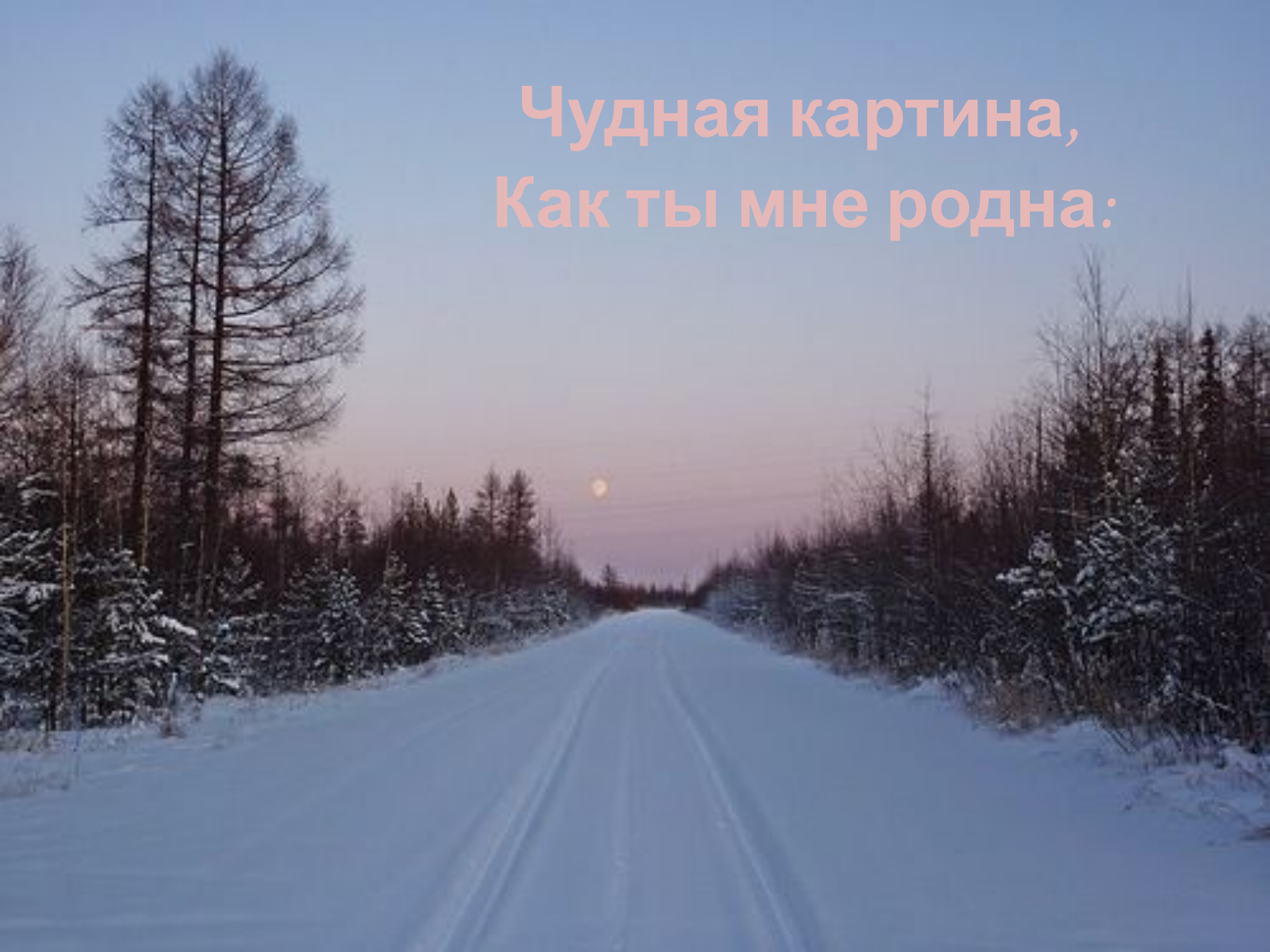
Афанасий Афанасьевич  
Фет-

великий русский поэт-  
лирик.

Больше всего на свете  
Фет ценил красоту в  
природе, в отношениях  
людей, в движении  
человеческого сердца.

Поэт одушевляет  
природу: лирическое  
чувство его словно  
проникает в  
окружающий мир,  
разливается в нем.

Чудная картина,  
Как ты мне родна:



# Белая равнина, Полная луна,





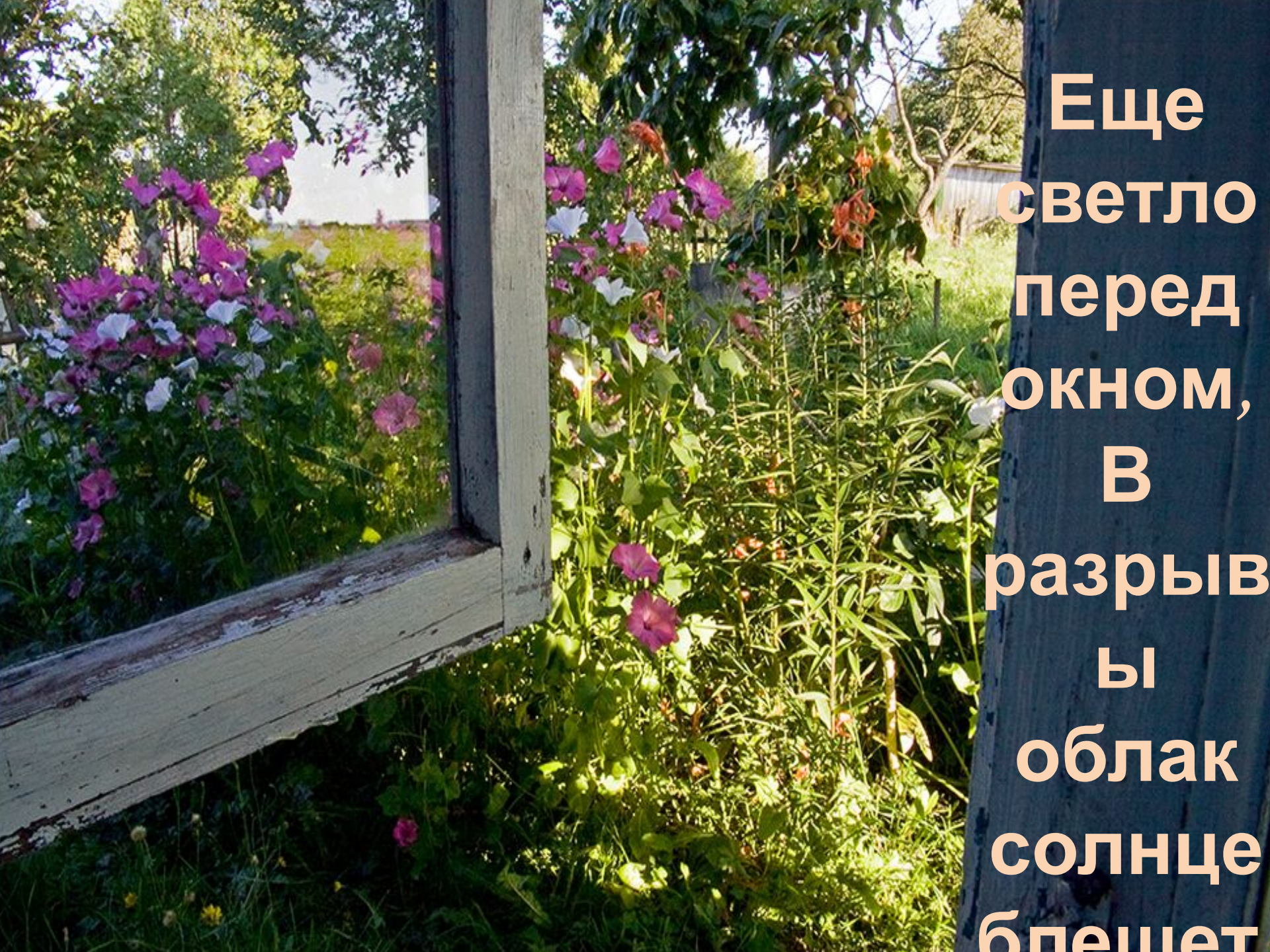


Свет небес  
высоких,  
И  
блестящий  
снег,  
И саней  
далеких  
Одинокий  
бег.

# Анализ стихотворения

1. Какие чувства вызвала у вас «чудная картина», нарисованная А.А. Фетом?
2. Как поэту удалось передать широту, простор изображаемой картины?
3. Почему картина, восхитившая поэта, воспринимается как четко запечатленное воспоминание?
4. Каким образом поэт сумел добиться легкости стихотворного ритма?





Еще  
светло  
перед  
окном,  
В  
разрыв  
ы  
облак  
солнце  
блещет





И воробей своим крылом,  
В песке купаяся, трепещет.




А уж от неба до земли,  
Качаясь, движется завеса,  
И будто в золотой пыли  
Стоит за ней опушка леса.



Две капли брызнули в стекло,





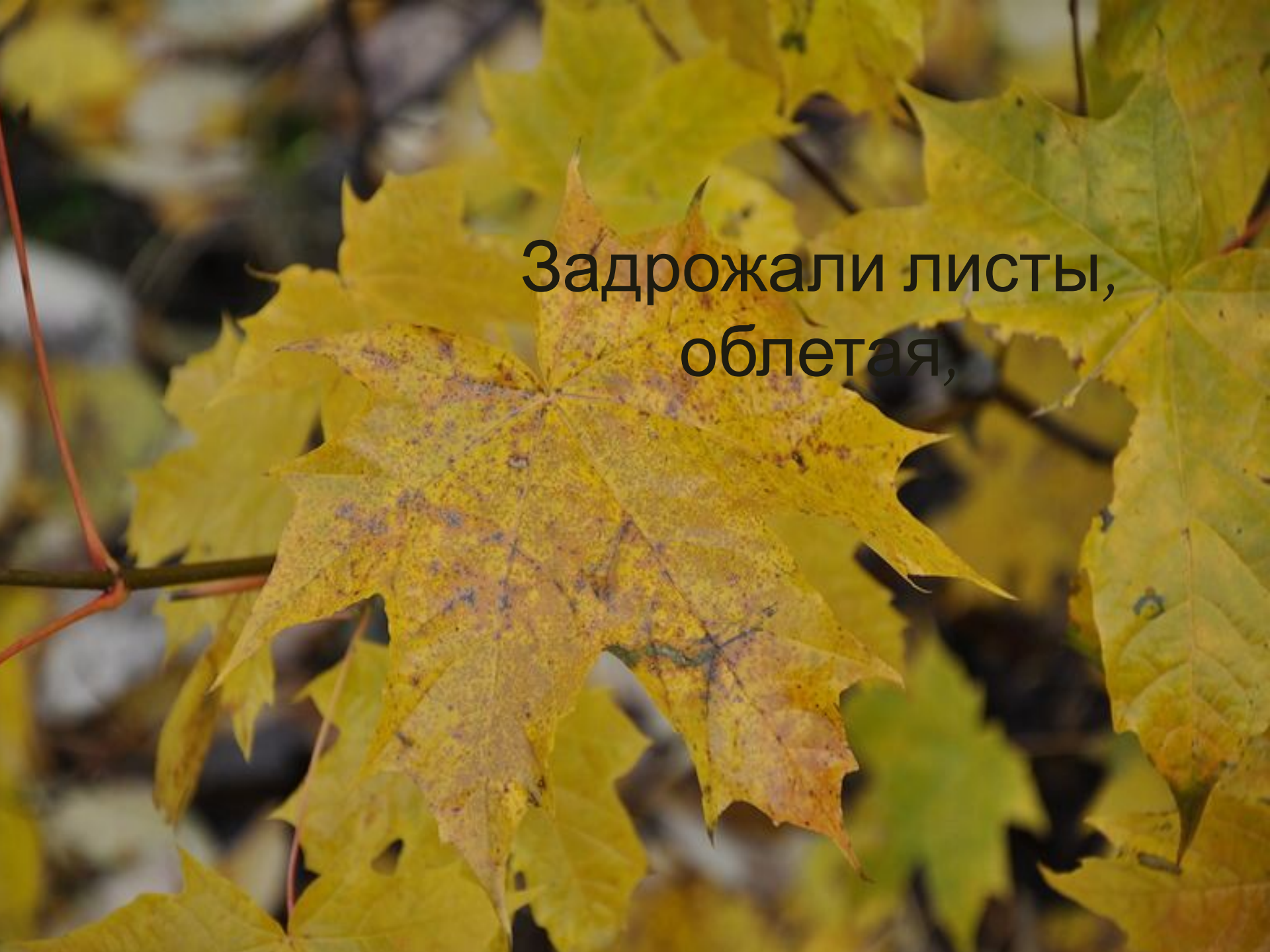


От лип душистым медом  
тянет,  
И что-то к саду подошло,  
По свежим листьям

# Анализ стихотворения

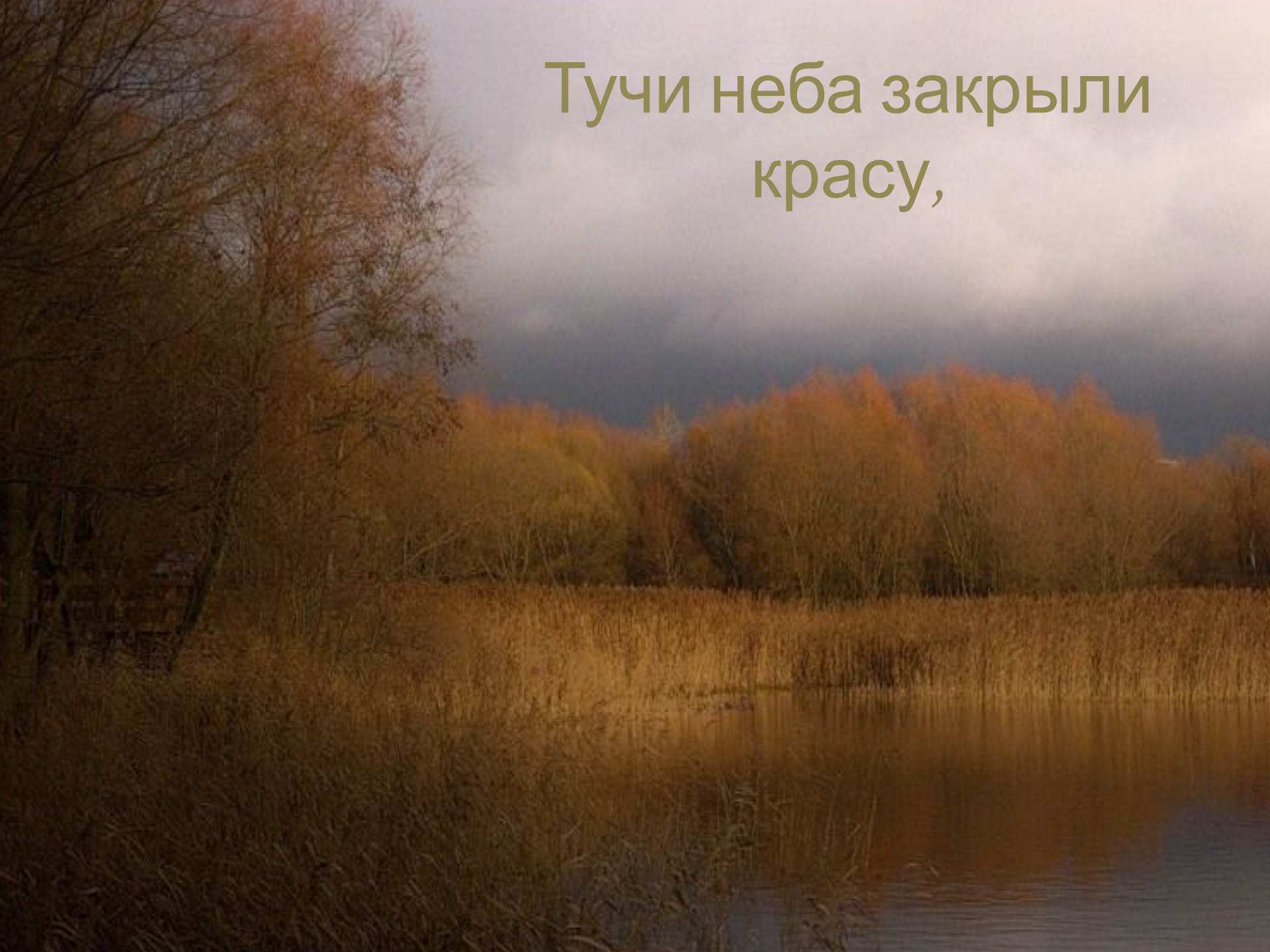
1. Какое настроение передает поэт читателю?
2. Каким образом поэт достигает быстрой смены картин, событий, запахов, звуков?
3. Можно ли сказать, что поэт прислушивается к звукам, всматривается в окружающий мир, что самое обычное событие осветилось по-новому?
4. Понравилось ли вам изображение начала весеннего ливня?



A close-up photograph of several maple leaves in various stages of autumn. The leaves are primarily yellow and light green, with some showing signs of aging and damage, such as small holes and brown spots. The background is a soft, out-of-focus blur of more leaves and branches.

Задрожали листья,  
облетая,

Тучи неба закрыли  
красу,







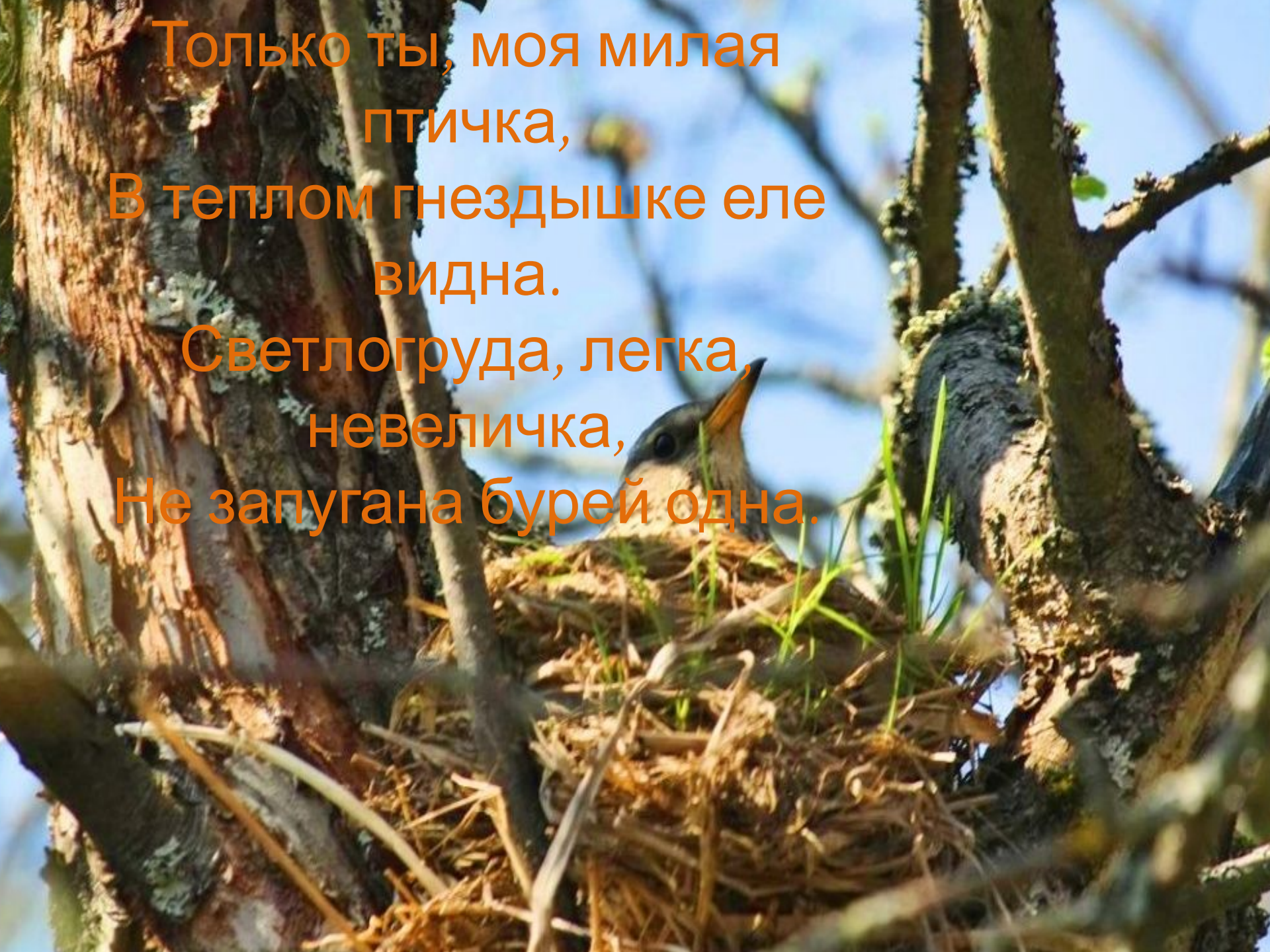
С поля буря ворвавшись  
злая

Рвет и мечет и воет в

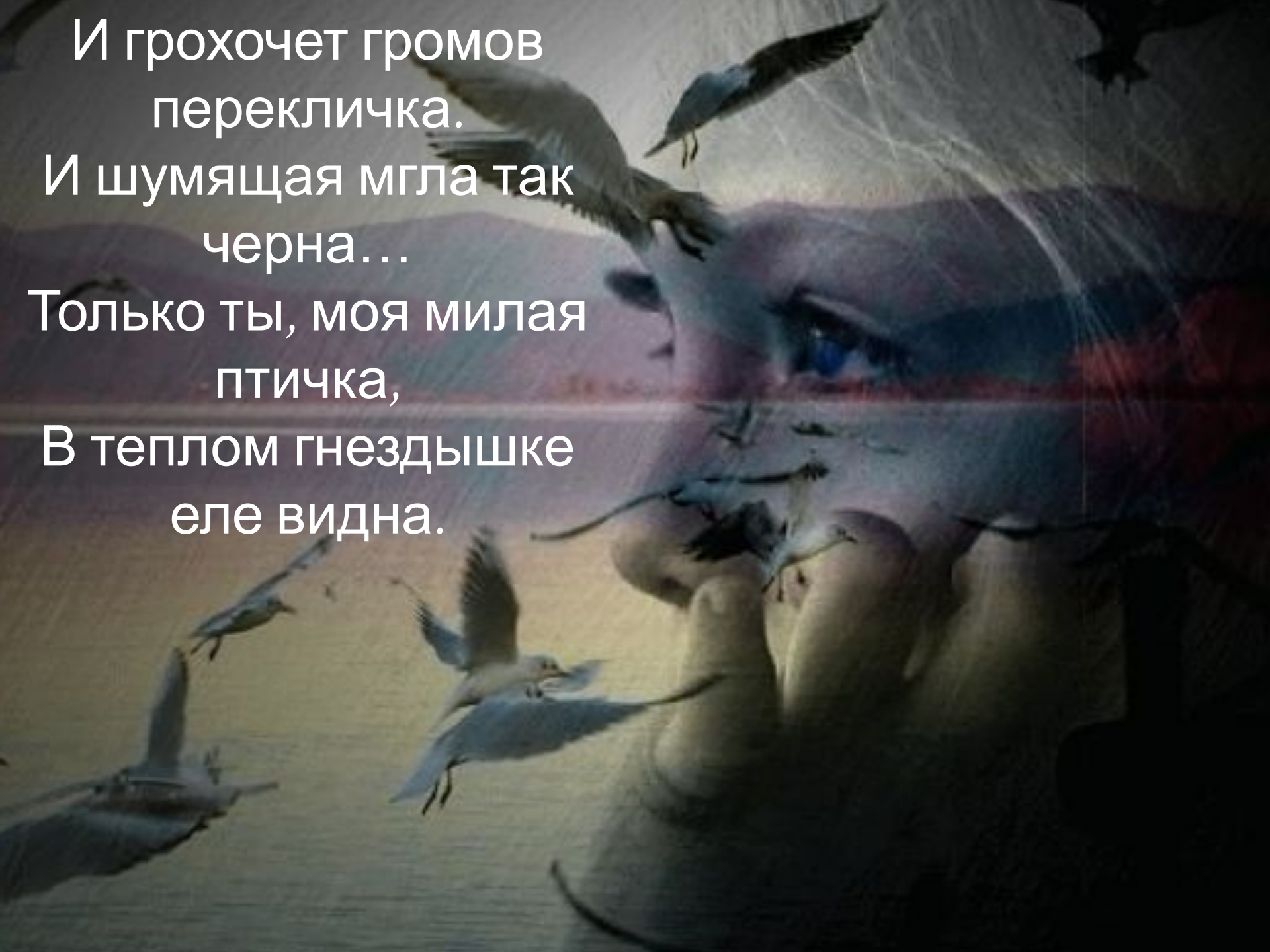


Только ты, моя милая  
птичка,  
В теплом гнездышке еле  
видна.

Светлогруда, легка,  
невеличка,  
Не запугана бурей одна.







И грохочет громов  
перекличка.

И шумящая мгла так  
черна...

Только ты, моя милая  
птичка,

В теплом гнездышке  
еле видна.

# Анализ стихотворения

1. Какое время года описано в стихотворение?
2. В чем смысл противопоставления «шумящей мглы» и «теплого гнездышка»?
3. Придумайте название этому стихотворению.
4. Какие эпитеты и метафоры использует поэт?



# Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение  
наизусть одного из стихотворений  
А. Фета.