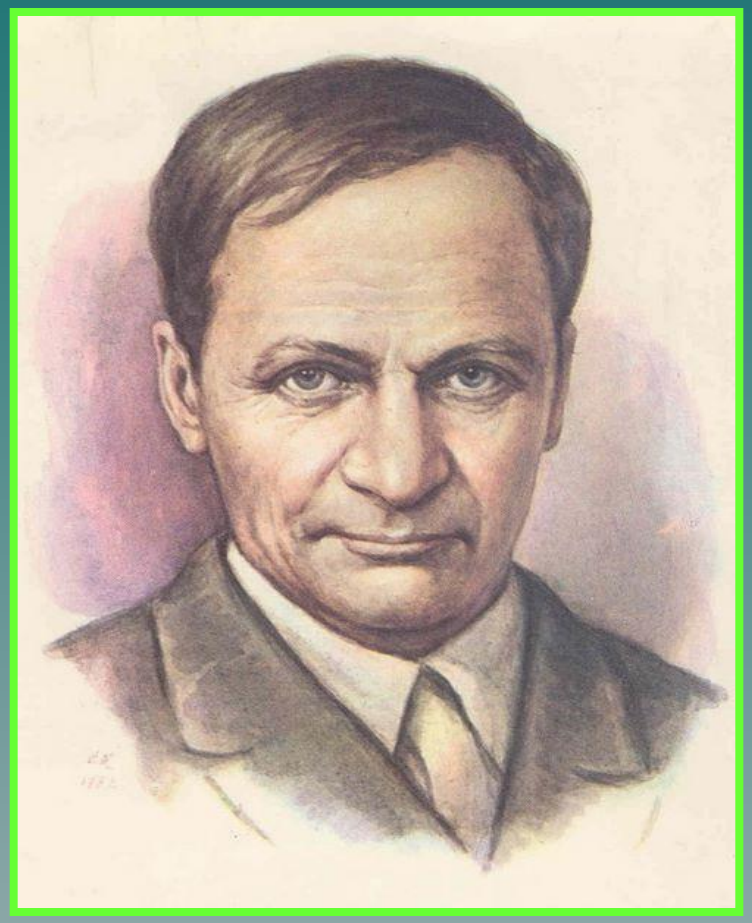
Андрей Платонович Платонов

Подготовила
Ковальчук Т.В.

Начало пути



Платонов Андрей Платонович (настоящая фамилия Климентов) родился в Ямской Слободе, предместье Воронежа 1 сентября 1899 года.

Отец — паровозный машинист, слесарь. Андрей унаследовал от отца любовь к технике и «потной работе», преклонение перед поэзией паровозов и иных машин и мастерством человека-рукодельца,

от матери, «дочери часового мастера», глубоко верующей женщины, — понимание души русского православного люда, высокий идеализм христианского мироотношения.

С 1906 года по 1914 год
Платонов учился
в церковно-приходской школе
и городском училище.
Как старший в семье из 11 детей,
с 14 лет начал работать — рассыльным,
литейщиком на трубном заводе,
помощником машиниста.
Подростком начал писать стихи,
которые печатались после революции
в воронежской прессе.

В 1918 году, вновь пошел учиться - в Воронежский политехникум.

Но учебу прервала Гражданская война, на которую он ушел в 1919 году.

После окончания Гражданской войны Андрей Платонов поступил в Политехнический институт. После его окончания в 1926 году он работает губернским мелиоратором, заведует работами по электрификации сельского хозяйства, но не расстается и с литературной деятельностью.

Книга Андрея Платонова, сборник «Голубая глубина», была составлена из его дореволюционных и послереволюционных стихов.

Однако талант писателя в полной мере проявился все-таки в прозе.

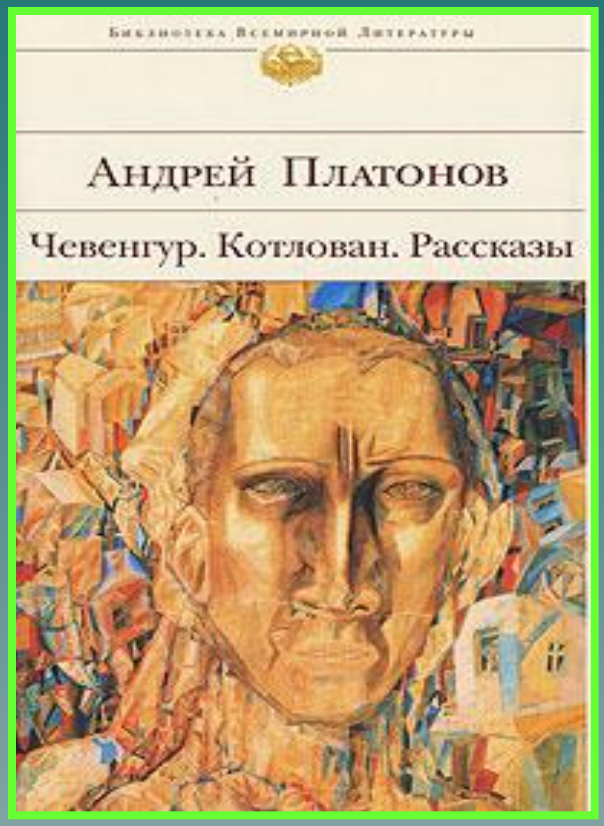
После его переезда в Москву в 1927 году выходит в свет книга, сборник повестей «Епифанские шлюзы», с которой начинается его карьера как профессионального литератора. В ней были собраны произведения, в разное время выходившие в газетах и журналах.

Осенью 1929 года — «года великого перелома» — Платонов много ездит по совхозам и колхозам Средней России как командированный от Наркомата земледелия.

К этому времени относится начало работы над повестью «Котлован».

Повесть «Котлован»

и пьеса «Шарманка», завершенные весной 1930, при жизни писателя опубликованы не были.

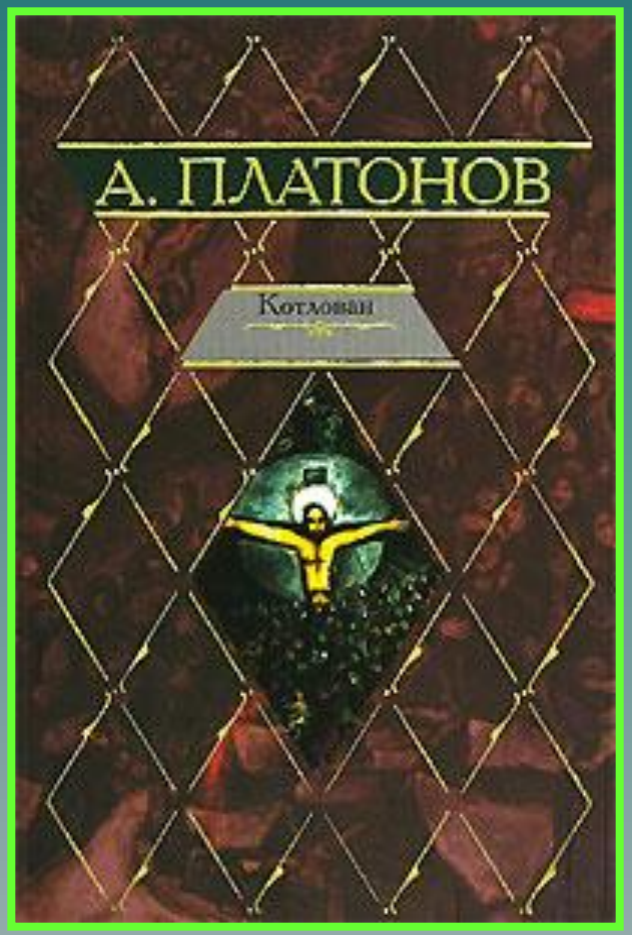


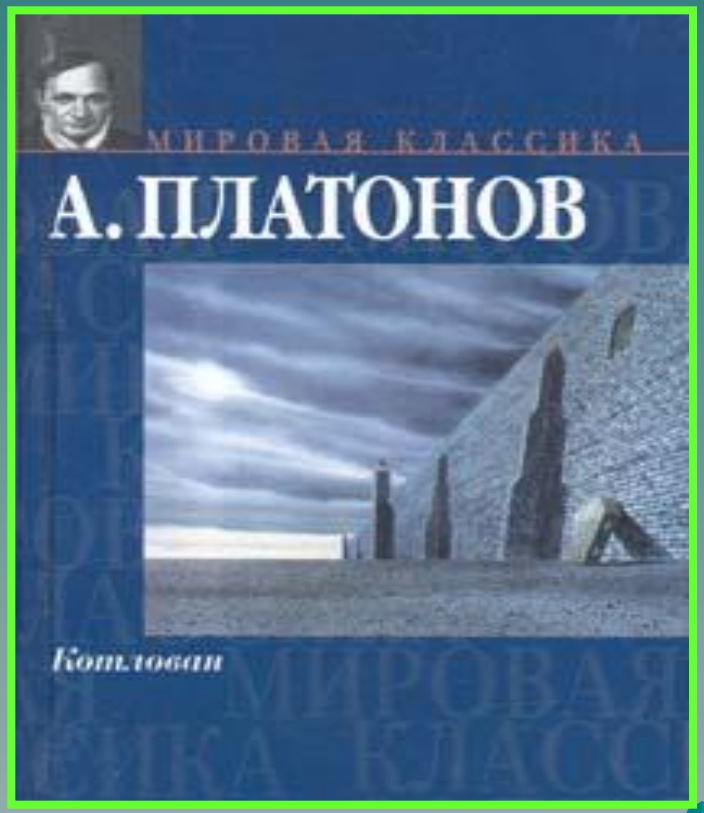
Из поездок по колхозам Поволжья и Северного Кавказа (командировки от Наркомата земледелия) Платонов привозит беспощадный материал для повести «Ювенильное море (Море юности)».

Повести «Ювенильное море», «Хлеб и чтение» завершены были в 1932.

Первая после 1929 года книга Платонова — сборник рассказов «Река Потудань» — была опубликована в 1937. В нее вошли такие ставшие классическими произведения, как «Фро», «Июльская гроза», «В прекрасном и яростном мире». Появление этой книги совпало с кульминацией политических процессов 30-х, и Платонов, как идеологически неблагонадежный писатель, попал под прицел литературной критики.

В конце 1929 – начале 1930 года Платонов пишет повесть «Котлован». О публикации «Котлована» - вершинного произведения писателя – не могло быть и речи.
На писателя обрушился шквал критики.





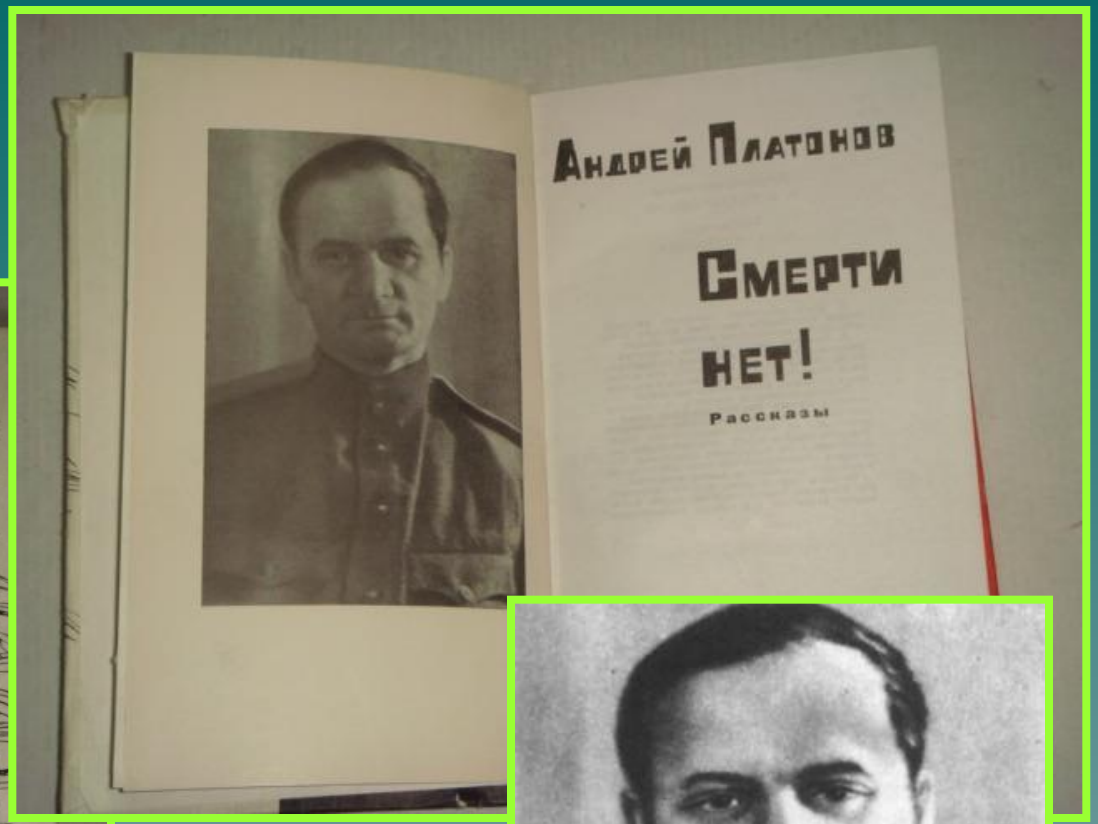
29 апреля 1938 года был по навету арестован и осужден по 58-й, «политической» статье единственный сын Платонова, 15-летний школьник Платон. Он был освобожден из лагеря (благодаря содействию Михаила Александровича Шолохова, друга семьи писателя) лишь в 1941, смертельно больным,

и через 2 года умер.

С 1938 Платонов сотрудничает с издательством детской литературы; в 1939 здесь выходит книга «Июльская гроза». В 1939—41 статьи и рецензии Платонова регулярно печатаются в журнале «Детская литература». Для Центрального детского театра Платонов пишет пьесы и сценарии («Избушка бабушки», «Добрый Тит», «Неродная дочь» и др.), однако ни одна из пьес не была поставлена при жизни писателя.

С октября 1942 и до конца войны Платонов — фронтовой корреспондент газеты «Красная звезда». За это время вышли из печати 4 книги его военной прозы: «Одухотворенные люди» (1942), «Рассказы о Родине» (1943), «Броня» (1943), «В сторону заката солнца» (1945). Его очерки и рассказы с неизменной подписью «Действующая Армия» постоянно печатались на страницах «Красной Звезды» и «Красноармейца».

Андрей Платонов
Андрей Платонов
Смерти нет!


Андрей Платонов
Смерти нет!
Рассказы

В 1943 не проходит цензуру книга Платонова «О живых и мертвых»,

в 1946 — книга «Вся жизнь».

Рассказы Платонова снова возвращают ему из редакций журналов с резолюцией «Рассказ не пойдет».
Неудачей завершились попытки писателя возобновить творческий контакт с Центральным детским театром, для которого он писал пьесу о Пушкине «Ученик Лицея». Единственной нитью связи Платонова с литературной жизнью остаются детские газеты и журналы.

В конце 1946 года был напечатан один из лучших рассказов Платонова – «Возвращение», который существенно повлиял на судьбу писателя. В нем автор на примере «семьи Иванова» (таково первоначальное название рассказа) исследовал те изменения, которые происходили в жизни людей в послевоенное время. Рассказ этот был без всяких оснований признан клеветническим и положил конец прижизненным публикациям писателя.

Не имея возможности напечатать оригинальные произведения, писатель в последние годы своей жизни, будучи тяжело больным, работал над переложениями народных сказок. Результатом этой работы явились изданные при поддержке Михаила Александровича Шолохова книги русских сказок

«Финист — Ясный Сокол» (1947) и «Волшебное кольцо» (1949), а также «Башкирские народные сказки» (1947).

В этих книгах писатель учит нас смотреть на мир с любовью, по-доброму относиться друг к другу.

Несмотря на болезнь и нищету, в последние годы жизни писатель продолжает много и упорно работать. Главные герои произведений – «одухотворенные люди», которым присущи спокойное достоинство, упорство, инициативность.

Любимые мотивы писателя –

«свет жизни» и «память сердца»,

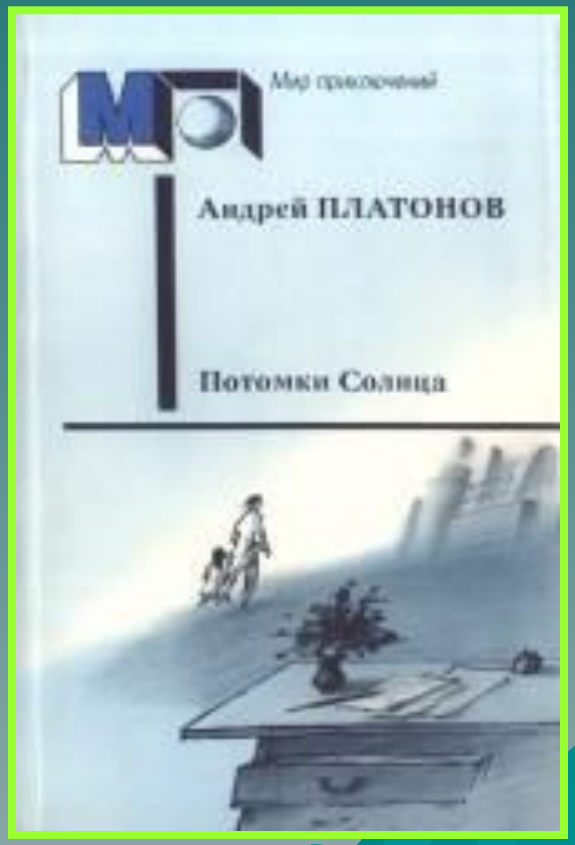
так необходимые человеку для его нравственного созревания и совершенствования.

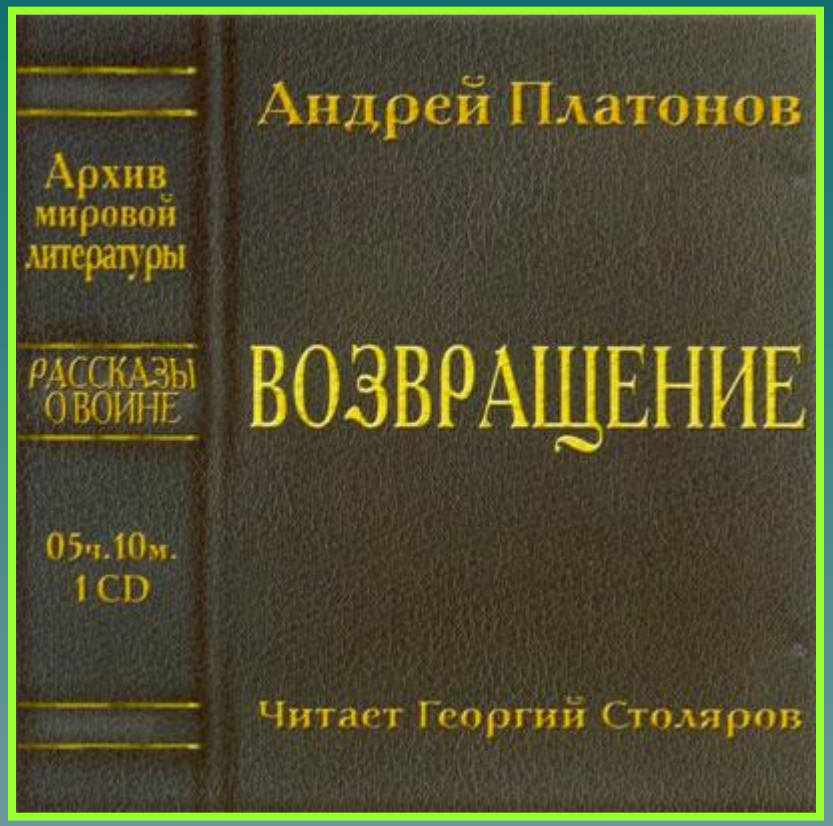
Последнее произведение писателя, пьеса-мистерия «Ноев ковчег», осталось незаконченным.

Его частичное возвращение к читателю состоялось лишь в конце 1950-х годов, а возможность открыть удивительный мир его произведений полностью нам представилась совсем недавно – с конца 1980-х годов.

Все произведения школьной программы
для обязательного чтения и изучения
А. П. Платонов
ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ
Библиотека школьника

Андрей
Платонов
Повести
и рассказы


Мир приключений
Андрей ПЛАТОНОВ
Потомки Солнца



Рассказы Платонова теперь можно не только прочитать, но и послушать.

Семья Платоновых:

- жена – Мария Александровна,
- сын Платон,
- дочь Мария.

Платонов умер от туберкулёзаПлатонов умер от туберкулёза, которым заразился, ухаживая за сыном, 5 январяПлатонов умер от туберкулёза, которым заразился, ухаживая за сыном, 5 января 1951Платонов умер от туберкулёза, которым заразился, ухаживая за сыном, 5 января 1951 в МосквеПлатонов умер от туберкулёза, которым заразился, ухаживая за сыном, 5 января 1951 в Москве, похоронен рядом с сыном на Армянском кладбище.

Имя писателя носит улица в Воронеже, установлен памятник.