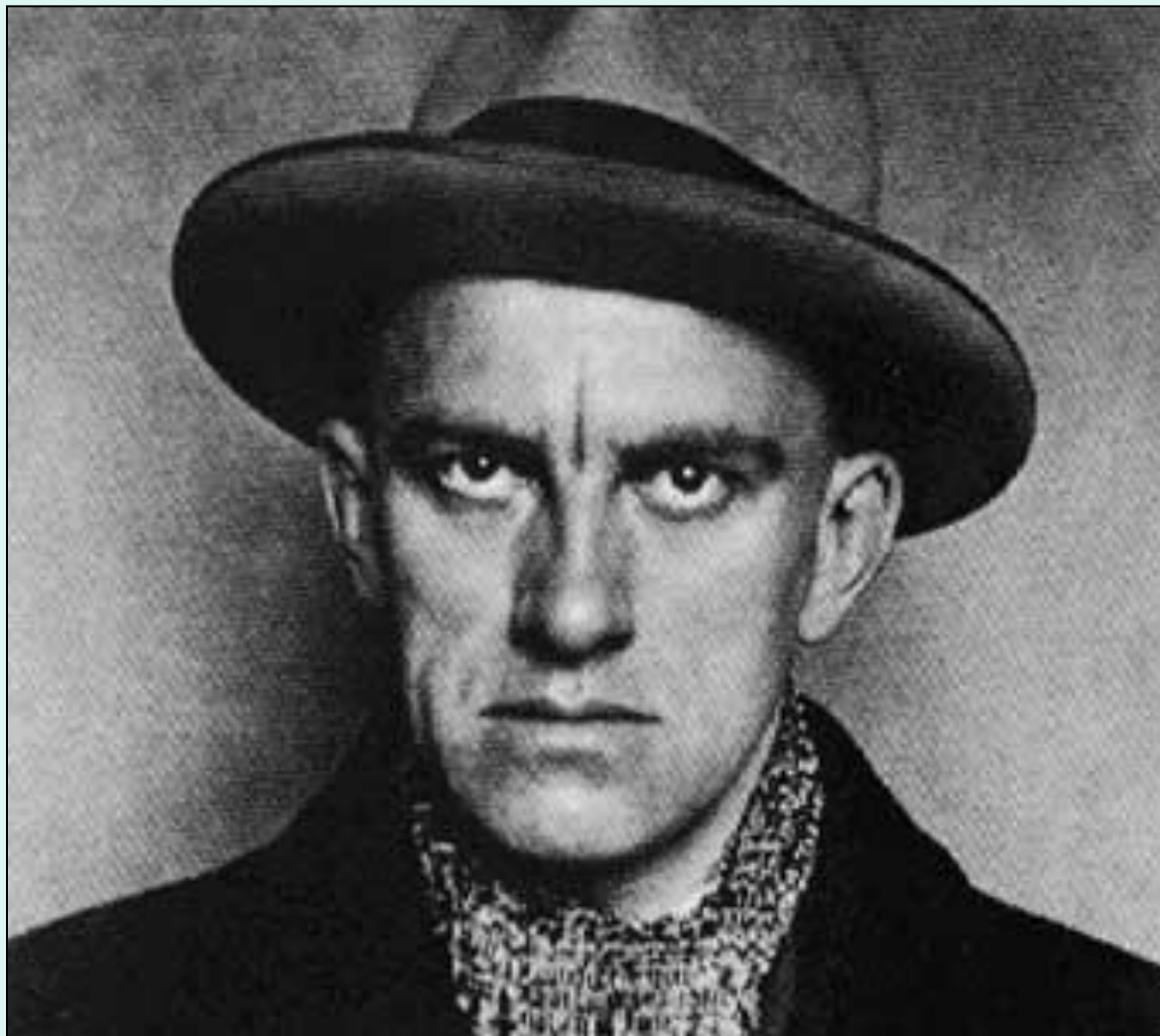


# Урок литературы в 7 классе.

**Владимир Владимирович  
Маяковский**  
(1893 – 1930)

Учитель Сибирцева  
Елизавета Анатольевна  
МОУ Кладовицкой ООШ  
Ростовского района  
Ярославской области

**Владимир Владимирович  
Маяковский  
(1893 – 1930)**



**Ф  
У  
Т  
У  
Р  
И  
С  
Т**

# Футуризм -

В переводе с латинского «будущее».

Одно из авангардистских течений в европейском искусстве,

отрицавшее

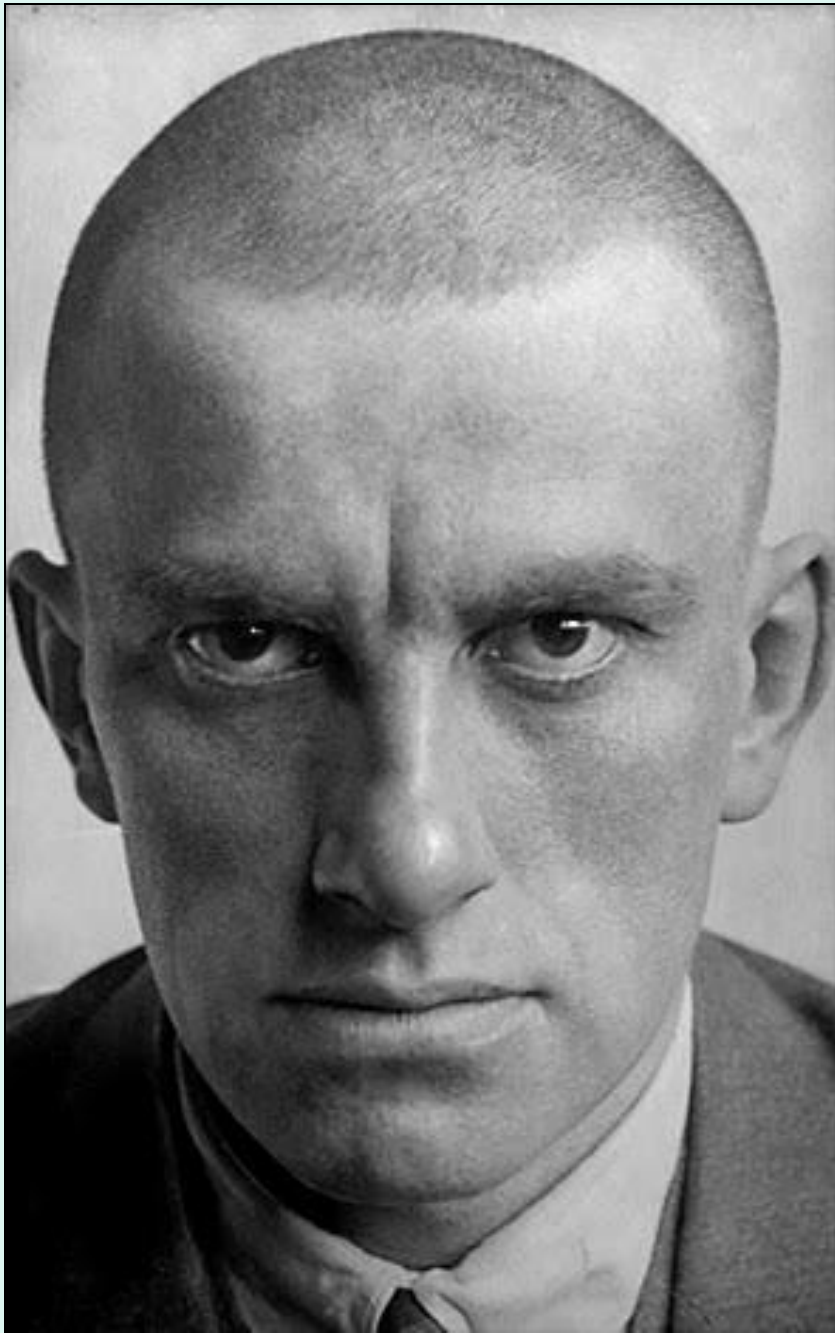
художественное и нравственное наследие,

проповедовавшее разрыв

с традиционной культурой

**Я – поэт.  
Этим и  
интересен.**





**Мир  
огромив  
мощью  
голоса,  
иду...**

**1911 год**

Училище

живописи, ваяния и зодчества.

1912 год

Имя Маяковского

стоит под **манифестом** футуристов,

напечатанном **в альманахе** с

вызывающим названием

**«Пощечина общественному вкусу»**

**Манифест** – торжественное обращение к народу в связи с каким-либо крупным политическим событием,

- обращение, имеющее программный характер

- изложение творческих принципов какого-либо

литературного или художественного направления, группы.

**Альманах** – сборник литературных произведений разных авторов, Объединенных по какому-либо признаку.

# 1913 год

Первая книжка стихов  
«Я».

2 представления трагедии  
«Владимир Маяковский».

*Маяковский был режиссером и исполнил главную роль.  
Спектакль, по словам самого Маяковского  
**«просвистели ...до дыр.»***



«Нами

лирика

в штыки неоднократно атакована,

Ищем речи

точной

и нагой.

Но поэзия –

пресволоочнейшая штуковина:

Существует –

и ни в зуб ногой.

Поэт с неизменной издевкой говорил о  
**«кучерявых лириках»,** которые  
**«блеют на лирические любовные темы».**

С.Есенину.  
**«Надо жизнь сначала переделать.  
Переделав, можно воспевать».**

В стихотворении «О дряни».  
**Мурло мещанина, зады, мразь, тихоокеанские  
галифища.**

Обращаясь к А.С.Пушкину, Маяковский говорил, что ему  
только **«агитки ...доверить мог»** «Юбилейное»

**1917 год**

**Революцию**

Маяковский встречает

**ВОСТОРЖЕННО!**

**1919 год**

Маяковский деятельно включается в  
работу

Российского телеграфного агентства

**РОСТА**

Р  
О  
С  
Т  
А



Р  
О  
С  
Т  
А

1914 год  
Безответная любовь (Маша Денисова)

1915 год  
Знакомство с Лилей Юрьевной Брик.  
Их отношения к концу 20-х годов становятся просто дружескими.

Отношения с американкой русского происхождения, от которой у поэта родится дочь, также оказались недостаточно прочными.

1928 – 1929годы.  
Увлечение племянницей художника А.Яковлева Т.Яковлевой.  
Разрыв поэт переживал очень болезненно.

Последнее увлечение – актриса МХАТа – Вероника Полонская.  
14 апреля 1930 года Маяковский объясняется ей в любви, предлагает ей руку и сердце. Получает отказ.

**В последний путь 17 апреля 1930 года  
Маяковского провожало шествие,  
растянувшееся по улицам Москвы на несколько километров.**

# **Маяковский был и остается одной из самых значительных фигур в истории русской поэзии XX века.**

Кануло в прошлое время, когда он был назван  
«лучшим , талантливейшим поэтом нашей советской эпохи».

Неумеренные восторги по отношению ко всему, написанному им,  
сменились резкой, нередко доходящей до грубости, критикой.

В начале 30-х годов старательно замалчиваемое  
имя Маяковского в 1935 году было внезапно высочайше объявлено  
первым среди советских поэтов.

Б.Пастернак сказал: «Маяковского стали вводить принудительно, как  
картофель при Екатерине.»