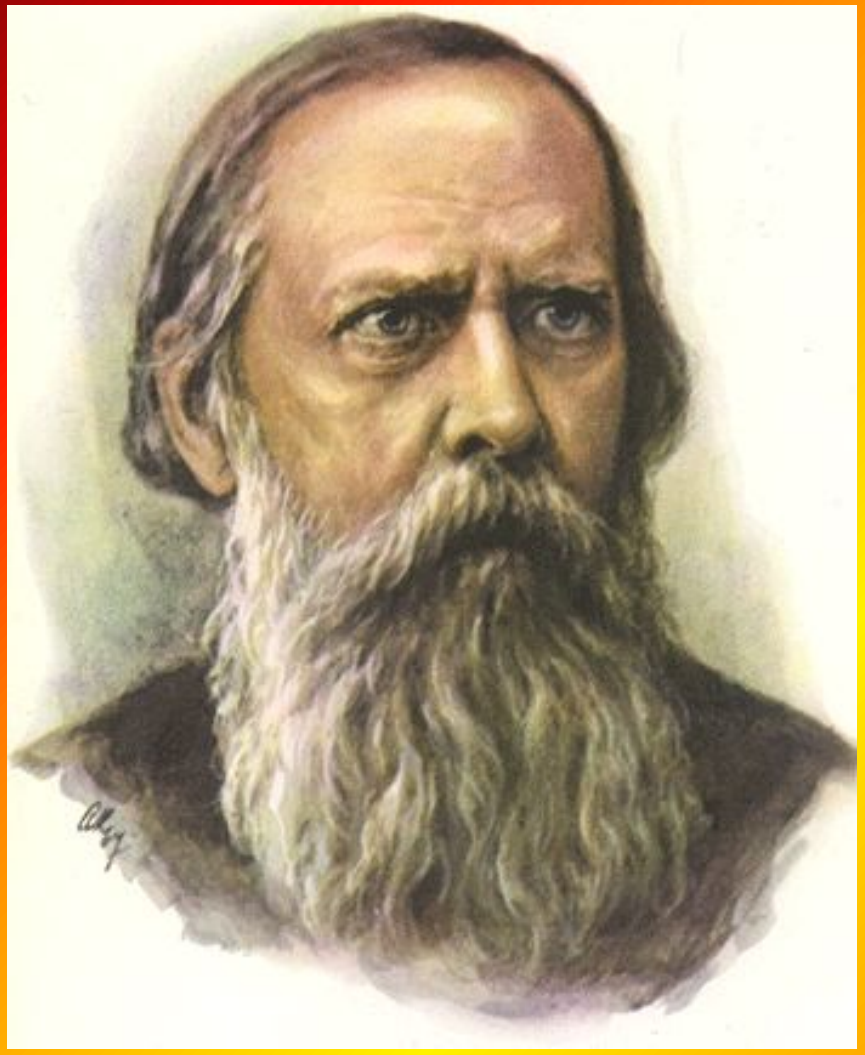
Презентацию разработала
учитель русского языка
и литературы
МКОУ СОШ с УИОП г.Кирс
Мировская Н.А.



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826 - 1889)

Сказки «для детей изрядного возраста»

Из 32 сказок 28 созданы в течение четырёх лет: 1882-1886

- «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- «Дикий помещик»
- «Премудрый пискарь»

Объекты сатиры в сказках

- Правительственные круги и господствующее сословие;
- обывательски настроенная (либеральная) интеллигенция;
- пассивность и покорность русского народа
- Бездуховность властьпридержащих

Используемые приёмы

- **иносказание (аллегория) — иной смысл, скрытый за внешней формой;**
- **ирония — осмеяние, где истинным является не прямое высказывание, а противоположное;**
- **сарказм — едкая и ядовитая ирония, резко изобличающая явления, особо опасные для человека и общества;**
- **гипербола — чрезмерное преувеличение;**
- **гротеск — предельно резкое преувеличение, нарушение границ правдоподобия**

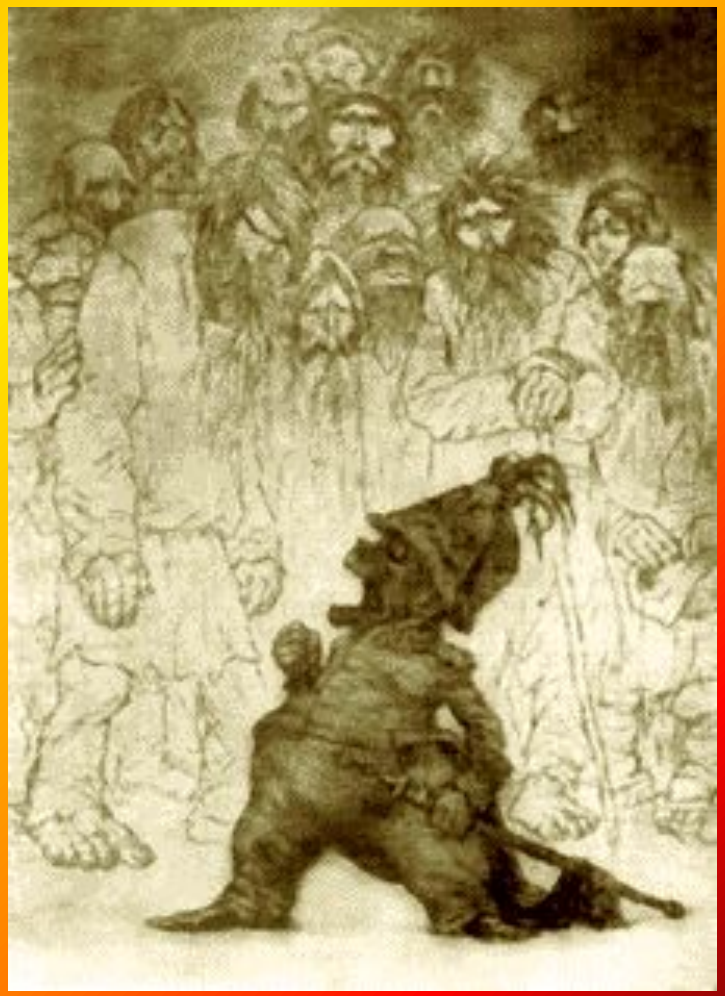
Роман «История одного города»

- **"На днях получил Вашу «Историю одного города»... прочёл её немедленно... Под своей резко сатирической, иногда фантастической формой… представляет самое правдивое воспроизведение одной из коренных сторон российской физиономии..."**

И.С.Тургенев

Образы градоначальников

- **Баклан Иван Матвеевич – ростом трёх аршин и трёх вершков (аршин – 0,71 м, вершок – 4,4 см), происходит по прямой линии от самой высокой колокольни в Москве (Ивана Великого). В словаре В.Даля: Баклан – болван, чурбан, чурка. Смерть его фантастична: переломлен во время бури.**
- **Прыщ Иван Пантелеич с фаршированной головой.**
- **Никодим Осипович Иванов "был столь малого роста, что не мог вмещать пространных законов. Умер от натуги, усиливаясь постичь сенатский указ".**



Основные вопросы по главе

- Какие два подвига решил совершить последний градоначальник Глупова?
- Что из этого вышло?
- Символом чего является река?
- Какое государственное устройство создаёт Угрюм-Бурчеев? Почему?
- Каков финал главы? Что означает «оно»?

Основные понятия Угрюм-Бурчеевского бреда

- извращенная идея равенства оборачивается казарменной уравниловкой,
- единодушие подменяется единомыслием и поддерживается системой тоталитарного доносительства,
- оправдываются эти кошмары “бедствиями минувшими и предстоящими”.

- **Государственное устройство предназначено для человека. Государство же Угрюм-Бурчеева – против человека.**
- **Природа, ставшая для Щедрина олицетворением нормальной, *живой* жизни, – вот главный и, к сожалению, единственный до конца последовательный противник бесчеловечной, мертвенной идеи государства.**

2 основных версии прочтения финала романа

- **появление “оно” означает предсказание народной революции;**
- **“оно” знаменует начало еще более жестокой реакции.**

- **История развивается по спирали…**
- **История повторяется…**
- **“История одного города” Салтыкова-Щедрина – это *первый русский роман-антиутопия*, *роман-предупреждение последующим поколениям*.**