

В. А. Жуковский. Баллада  
«Кубок»

## Цели урока:

1. Познакомиться с понятием «баллада».
2. Понять смысл баллады «Кубок»
3. Проанализировать поступки героев баллады
4. Провести наблюдения за языком баллады



**БАЛЛАДА** - сюжетное стихотворение, в основе которого чаще всего лежит необычный случай, предание или таинственное происшествие.

В балладах особенно ярко проявился романтизм Жуковского. Всего Жуковский написал 39 баллад. Основная тема его баллад - тема любви, безнадежная тоска по счастью, грусть, религиозные настроения.

## ***БАЛЛАДЫ ЖУКОВСКОГО***

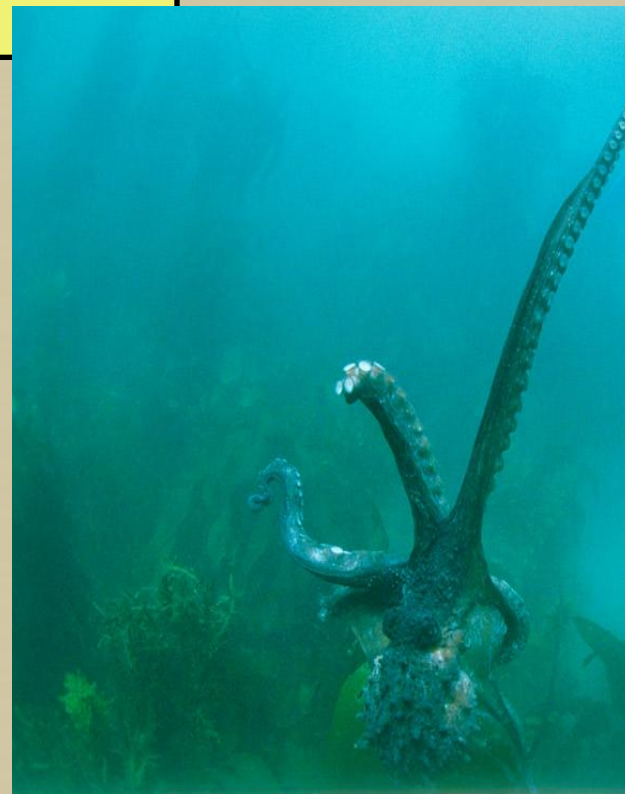
Баллады – один из любимых жанров Жуковского. Сюжеты их он заимствует преимущественно у немецких романтиков Гете, Шиллера, Уланда. Так баллада «Лесной царь» - перевод произведения Гете.





# Работа в творческих группах

Составить план баллады в. А. Жуковского «Кубок»



# План баллады

1. Вызов царя;
2. Молчание подданных;
3. Смелый поступок молодого пажа;
4. Тревожное ожидание;
5. Возвращение и интересный рассказ;
6. Новое испытание;
7. Гибель юноши в морской пучине.

# Характеризуем героев баллады





# Работаем в парах

1. Выбрать вопрос на странице 86 (1,2 или 3 вопрос)
2. Подготовить совместный ответ

# Отвечаем на проблемный вопрос

Как автор  
относится к  
своему герою?



# Наблюдаем за языком баллады

«...Из **ч**рева **п**учины **б**ежали валы,  
**Ш**умя и **г**ремя, в **вы**шину;  
И волны **сп**ирались, и пена кипела:  
Как будто **г**роза, наступая, **р**евела.

И воеет, и свищет, и бьёт, и шипит,  
Как влага, мешаясь с огнём,  
Волна за волною; и к небу летит  
Дымящимся пена столбом;  
Пучина бунтует, пучина клокочет...  
Не море ль из моря извергнуться  
хочет.»



# ЗВУКОПИСЬ

***Звукопись*** – это применение в тексте определенных звуков, помогающих образно представить картину.