# КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О СЕРГЕЕ АЛЕКСАНДРОВИЧЕ ЕСЕНИНЕ. «ПЕСНЬ О СОБАКЕ»

Урок литературы в 6 классе.



### Биография поэта

• Есенин родился в 1895 году в крестьянской семье в селе Константиново Рязанской губернии, ребенком жил в семье деда. Среди первых впечатлений Есенина духовные стихи, распевавшиеся странствующими слепцами, и бабушкины сказки.

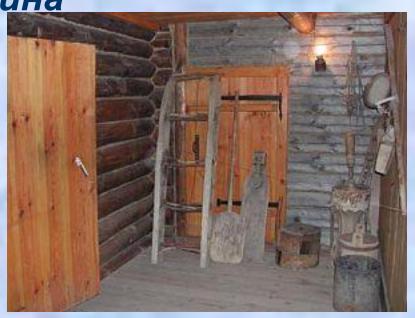




• 2 октября 1965 года в крестьянской усадьбе родителей поэта, был открыт мемориальный Дом-музей Сергея Александровича Есенина



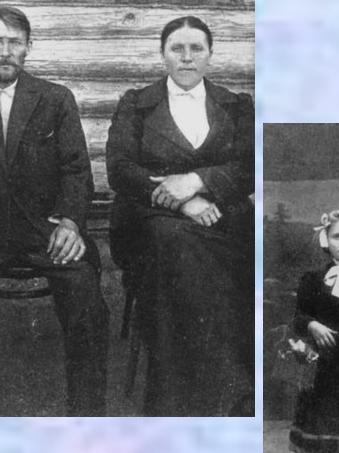




"Наша горница хоть и мала, но чиста. Я с собой на досуге. В этот вечер вся жизнь мне мила, Как приятная память о друге"



### Семья поэта









#### Учеба

С отличием закончив Константиновское четырехклассное училище (1909), Есенин продолжил обучение в Спас-Клепиковской учительской школе (1909-12), из которой вышел "учителем школы грамоты".



Летом 1912 Есенин переехал в Москву, некоторое время служил в мясной лавке, где приказчиком работал его отец. После конфликта с отцом ушел из лавки, работал в книгоиздательстве, затем в типографии И. Д. Сытина; в этот период он примкнул к революционно настроенным рабочим и оказался под надзором полиции. В это же время Есенин занимается на историкофилософском отделении университета Шанявского (1913-15).

#### Литературный дебют. Успех

- С детства слагавший стихи Есенин обретает единомышленников в "Суриковском литературно-музыкальном кружке", членом которого он становится в 1912. Печататься начинает в 1914 в московских детских журналах (дебют стихотворение "Береза").
- Весной 1915 Есенин приезжает в Петроград, где знакомится с А. А. Блоком, С. М. Городецким, А. М. Ремизовыми др., сближается с Н. А. Клюевым. Их совместные выступления со стихами и частушками, стилизованными под "крестьянскую", "народную" манеру имели большой успех.

#### Служба в армии

- В первой половине 1916 г. Есенин призывается в армию, но благодаря хлопотам друзей получает назначение санитаром в Царскосельский военно-санитарный поезд № 143 Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны, что позволяет ему беспрепятственно посещать литературные салоны, бывать на приемах у меценатов, выступать на концертах.
- На одном из концертов в лазарете, к которому он был прикомандирован происходит его встреча с царской семьей.





Первый сборник стихов Есенина "Радуница" (1916) восторженно приветствуется критикой, обнаружившей в нем свежую струю, отмечавшей юную непосредственност ь и природный вкус автора.

• В начале 1920-х гг. в стихах Есенина появляются мотивы "развороченного бурей быта" (в 1920 распался длившийся около трех лет брак с 3. Н. Райх), пьяной удали, сменяющейся надрывной тоской. Поэт предстает хулиганом, скандалистом, пропойцей с окровавленной душой, ковыляющим "из притона в притон", где его окружает "чужой и хохочущий сброд" (сборники "Исповедь хулигана", 1921; "Москва кабацкая", 1924).

• Последние два года жизни Есенина прошли в постоянных разъездах: скрываясь от судебного преследования он трижды совершает путешествия на Кавказ, несколько раз ездит в Ленинград, семь раз в Константиново.

В ночь на 28 декабря в гостинице "Англетер" Сергея Есенина убивают инсценировав самоубийство.





Пусть для сердца тягуче колка Эта песня звериных прав!..... Так охотники травят волка, Зажимая в тиски облав... О, привет тебе, зверь мой любимый! Ты недаром даешься ножу! Как и ты, я, отовсюду гонимый, Средь железных врагов прохожу. Как и ты - я всегда наготове. И хоть слышу победный рожок, Но опробует вражеской крови Мой последний, смертельный прыжок. И пускай я на рыхлую выбель Упаду и зароюсь в снегу... Все же песню отмщенья за гибель Пропоют мне на том берегу.

#### «Песнь о собаке»

- В стихах о животных поэт преисполнен нежности и сострадания. Он «понимает» их «души», «переживания».
- История о собаке, потерявшей своих щенят, занимает особое место среди произведений поэта о животных. Стихотворение датировано автором 1915 г., а опубликовано лишь в 1919-м. В это время Есенин неоднократно читал «Песнь о собаке» публике.





### Г.И. Анфилов «Собака»

• В отдаленном сарае нашла Кем-то брошенный рваный халат, Терпеливо к утру родила Дорогих непонятных щенят.

Стало счастливо, тихо теперь На лохмотьях за старой стеной, И была приотворена дверь В молчаливый рассветный покой.

От востока в парче из светил Проходили ночные цари. Кто-то справа на небе чертил Бледно-желтые знаки зари. 1913

#### Ответьте на вопросы:

- Сравните первые две строфы стихотворений Г. Анфилова и С. Есенина. В чем сходство и различия?
- Какова интонация первых двух строф?
- Прочитайте третью строфу. Какие слова второй строфы повторяются и как меняется их интонация?

- «Песнь о собаке» стала событием не только в есенинском творчестве, но и во всей русской поэзии: никто до Есенина не писал о животных с такой нежностью и состраданием, с такой искренностью и драматизмом.
- Душевную тонкость в этом есенинском шедевре высоко ценил выдающийся актер Василий Иванович Качалов.





• Почему стихотворение С. Есенина называется «Песнь о собаке», а не «Собака», как стихотворение Г. Анфилова?

#### Лексическая работа

- Песнь -
- 1. Эпическое произведение на историческую или героическую тему, например «Песнь о Вещем Олеге» Пушкина, «Песнь о Нибелунгах».
- 2. Название главы (части) поемы па историческую или мифологическую тему, например «Илиады» и «Одиссеи» Гомера, поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».

## Домашнее задание.

- Подготовить сообщение о С.А. Есенине по материалам урока и учебника.
- Выучить наизусть стихотворение «Песнь о собаке».
- Индивидуальное задание
- Подготовить сообщение «Образ коня в стихотворениях С.А. Есенина 1916 1918 гг.».