

Читательская
конференция по повести
Г. Троепольского
«Белый Бим Черное Ухо»

Троепольский
Гавриил
Николаевич

(1905-1995)

29 ноября исполняется
105 лет со дня рождения



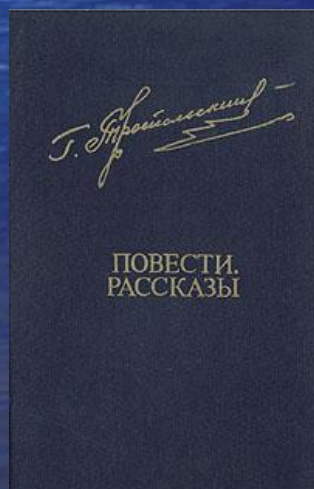
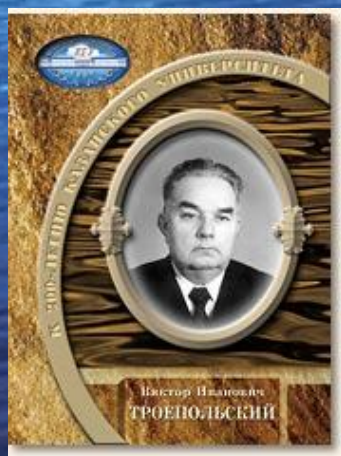
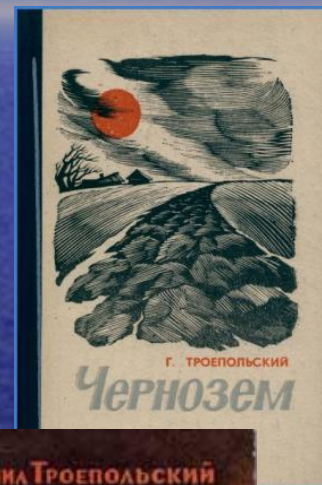
© www.ostzogozhsk.zu

Он прожил долгую
жизнь и оставил
добрый след на
земле.



Творчество

- «Из записок агронома» (1953)
- «Проخور семнадцатый и другие»; сценарий фильма «Земля и люди» (1955)
- «Кандидат наук» (1958; повесть)
- «Чернозем» (1958–1961; роман)
- «В камышах» (1963; повесть)
- «О реках, почвах и прочем» (1963; публицистический очерк)
- статьи в газете «Правда» в защиту природы (1966)
- «Постояльцы» (1971; пьеса)
- «Белый Бим Чёрное ухо» (1971)





В моей книге
единственная цель –
говорить о доброте,
доверии, искренности”

Г.Троепольский



Наши “братья меньшие”
отзывчивы на ласку, на
человеческую доброту.
Дружба с ними нужна нам,
наверное, для того, чтобы
мы становились мудрее,
отзывчивее, добрее ко
всему живому.

Награды и премии:

- * Государственная премия СССР (1975)
— за повесть «Белый Бим Чёрное Ухо»
(1971)
- * орден Трудового Красного Знамени

Памятник Биму



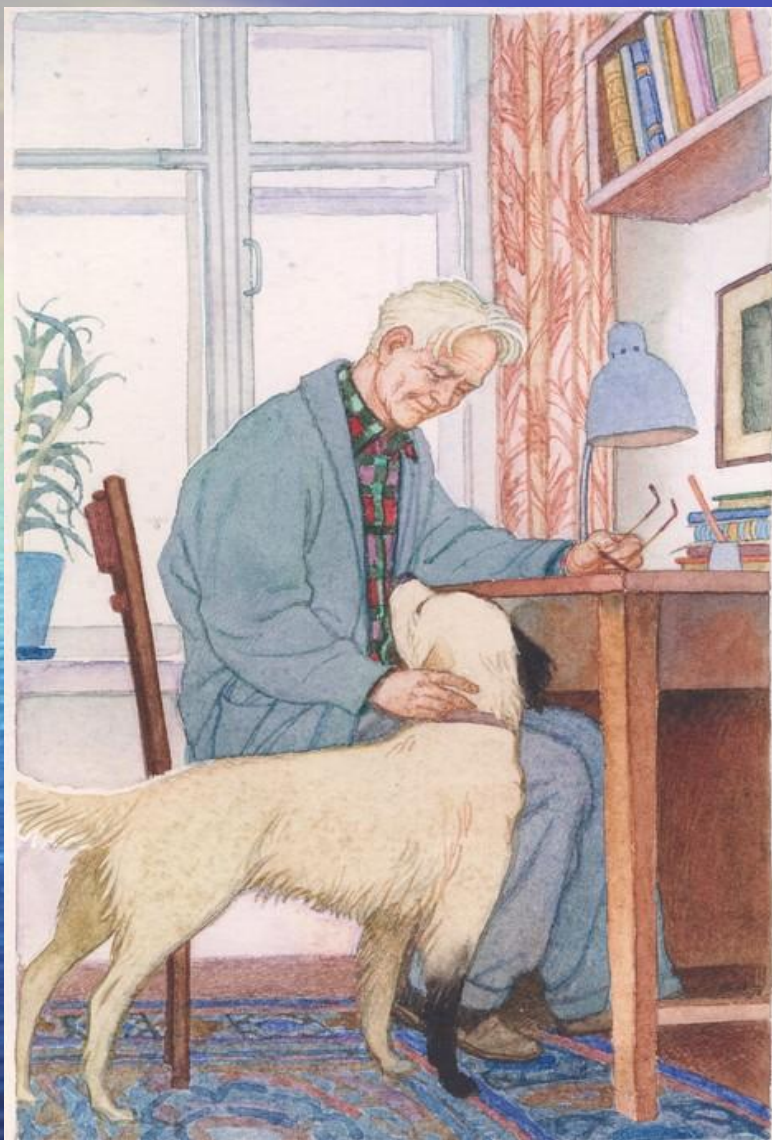
- В городе Воронеже около театра кукол установлен памятник знаменитому Биму.

«Сострадание к природе так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью сказать, что не может быть добрым тот, кто жесток с животными».

Л. Толстой.



“Лучшие минуты Бима и его хозяина”

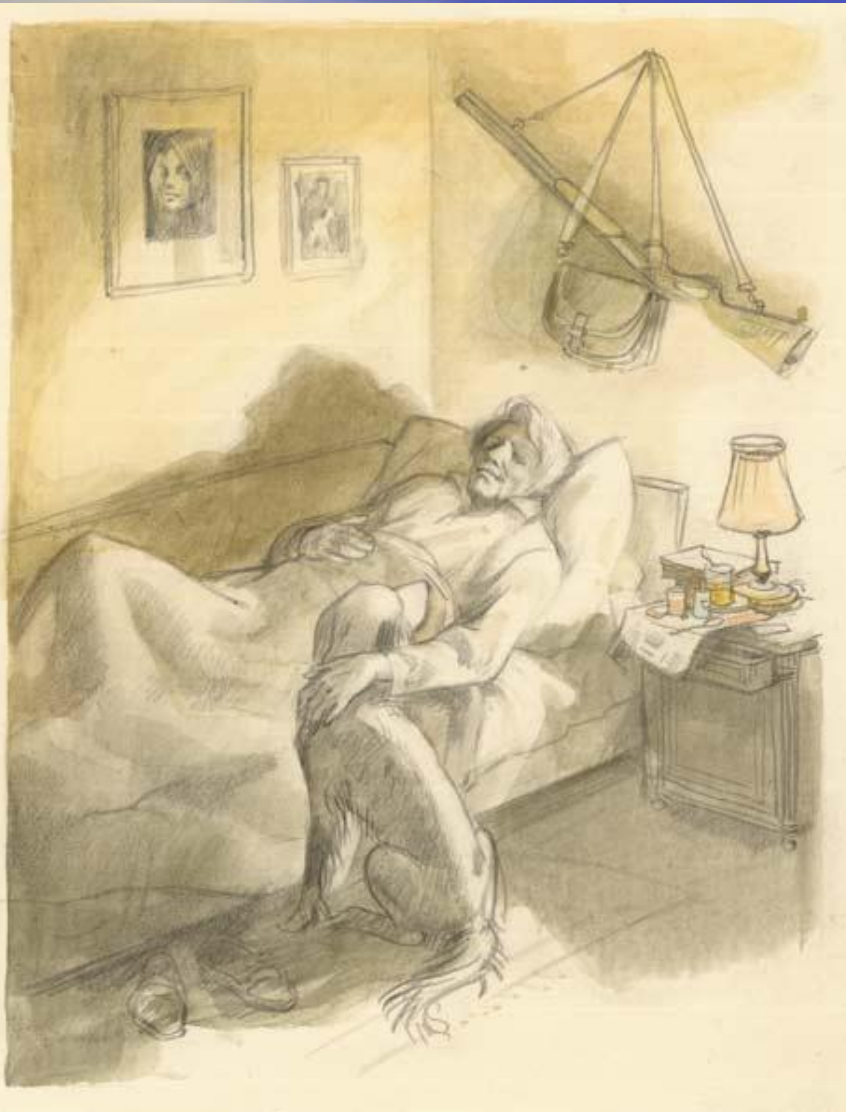


Теплая дружба и преданность становились счастьем, потому что каждый понимал каждого и каждый не требовал от другого больше того, что он может дать. В этом основа, соль дружбы.

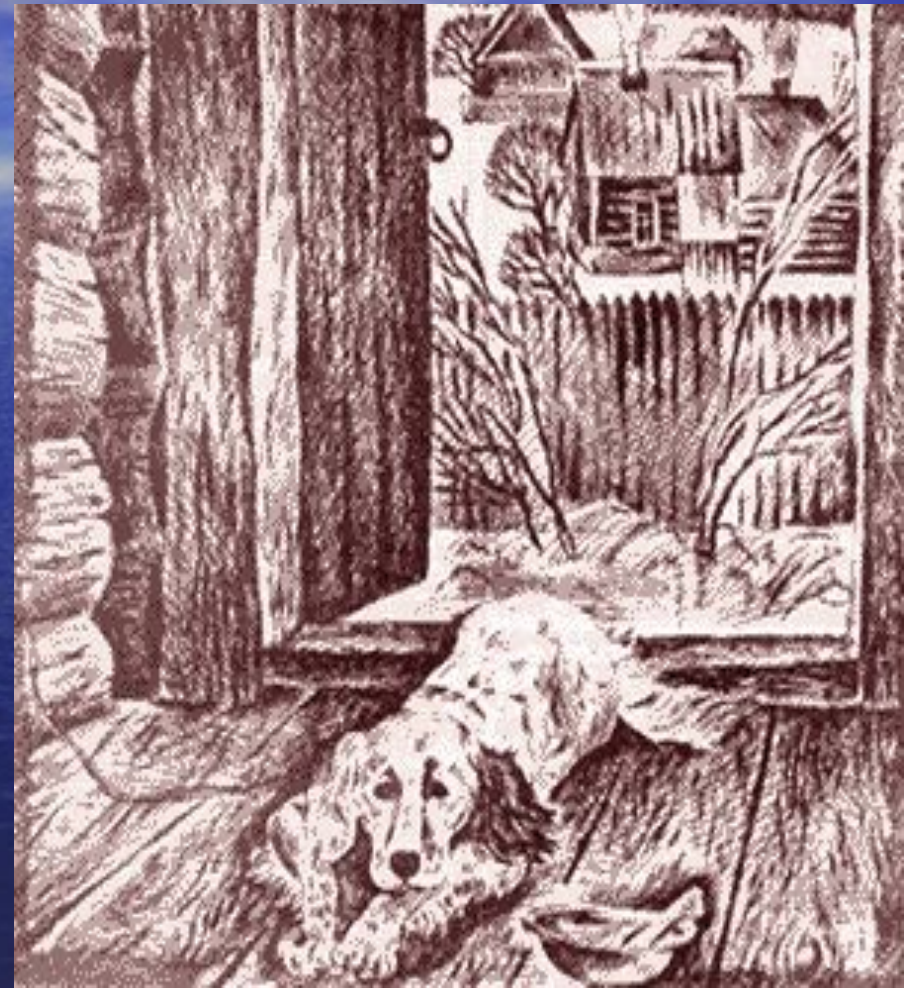
Главный герой повести



Дружба и
доверие
не покупаются
и
не продаются.



С деревьев скоро лист падет,
а Бим все ждет...
Из черной тучи снег идет,
а Бим все ждет...
Друг почему-то не идет,
а Бим все ждет...
Пусть год пройдет, и век пройдет,
а Бим все ждет...



Дети в повести о Биме



“Суровый мир,
с которым
столкнулся
Бим”

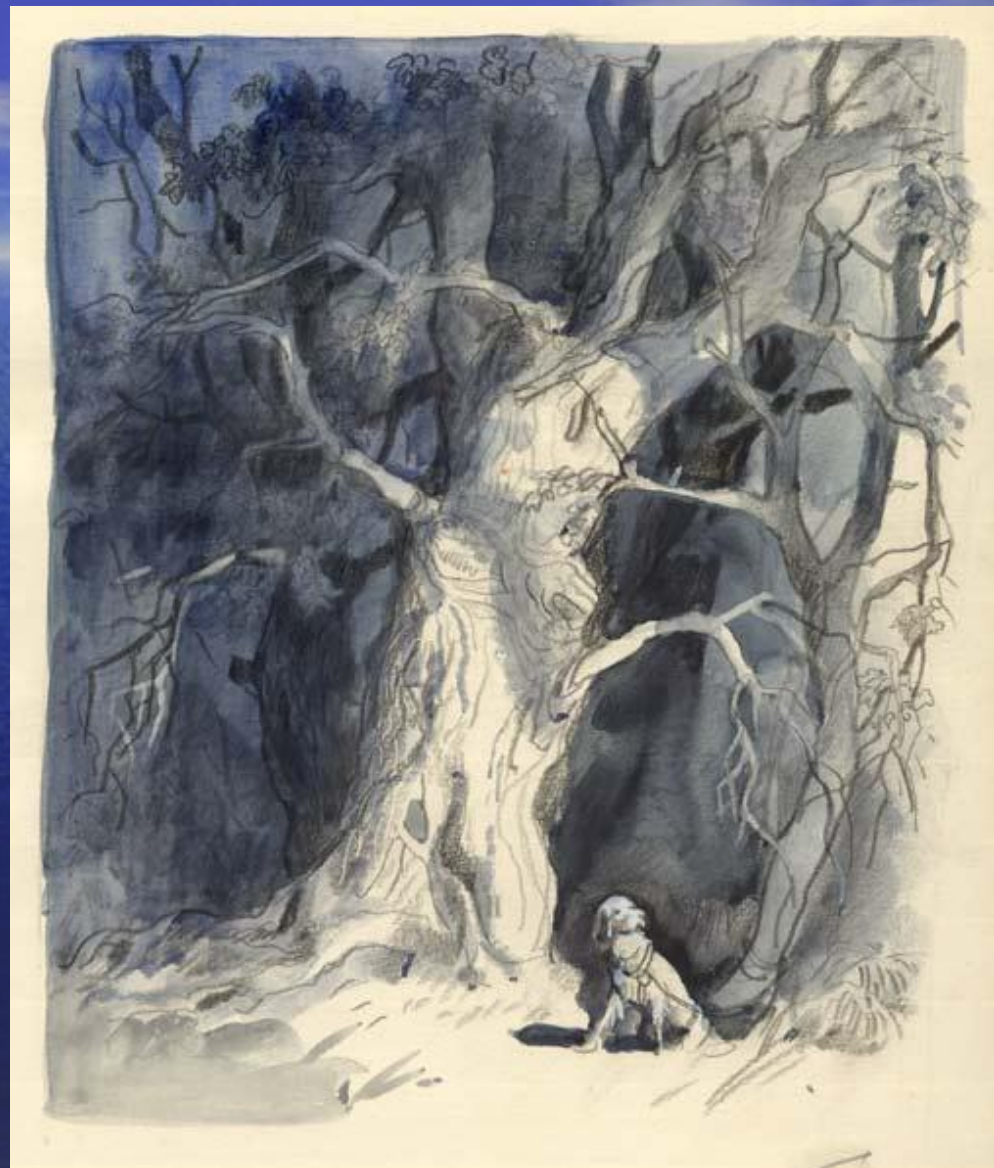




“Верил Бим в доброту
человека. Великое благо
– верить. И любить”.

“Роль пейзажа в повести”

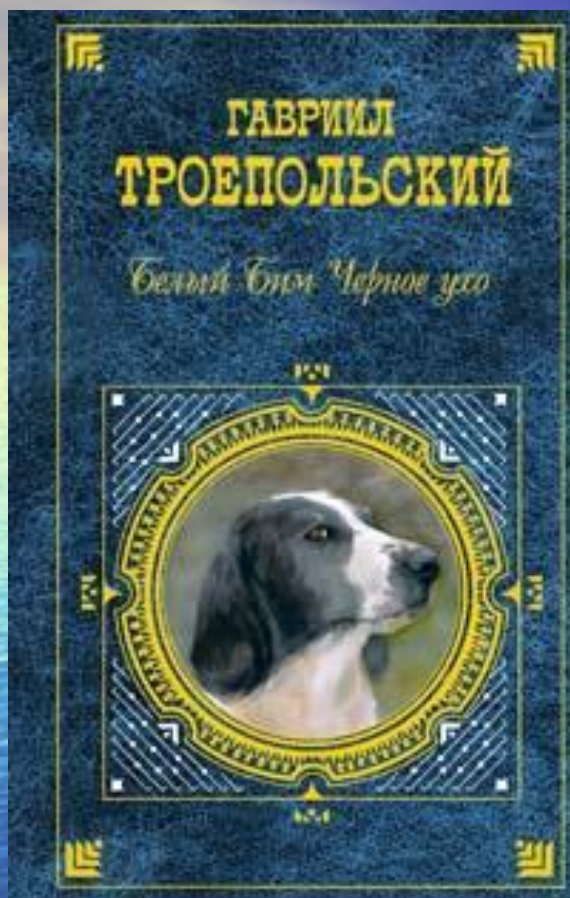
«Биму показалось, что кто-то черный-черный распластался над могучими дубами, темным лесом, над ним, затерявшимся в этой суровости ПСОМ»...



“Мы в ответе за тех, кого
приручили!”

Сент- Экзюпери



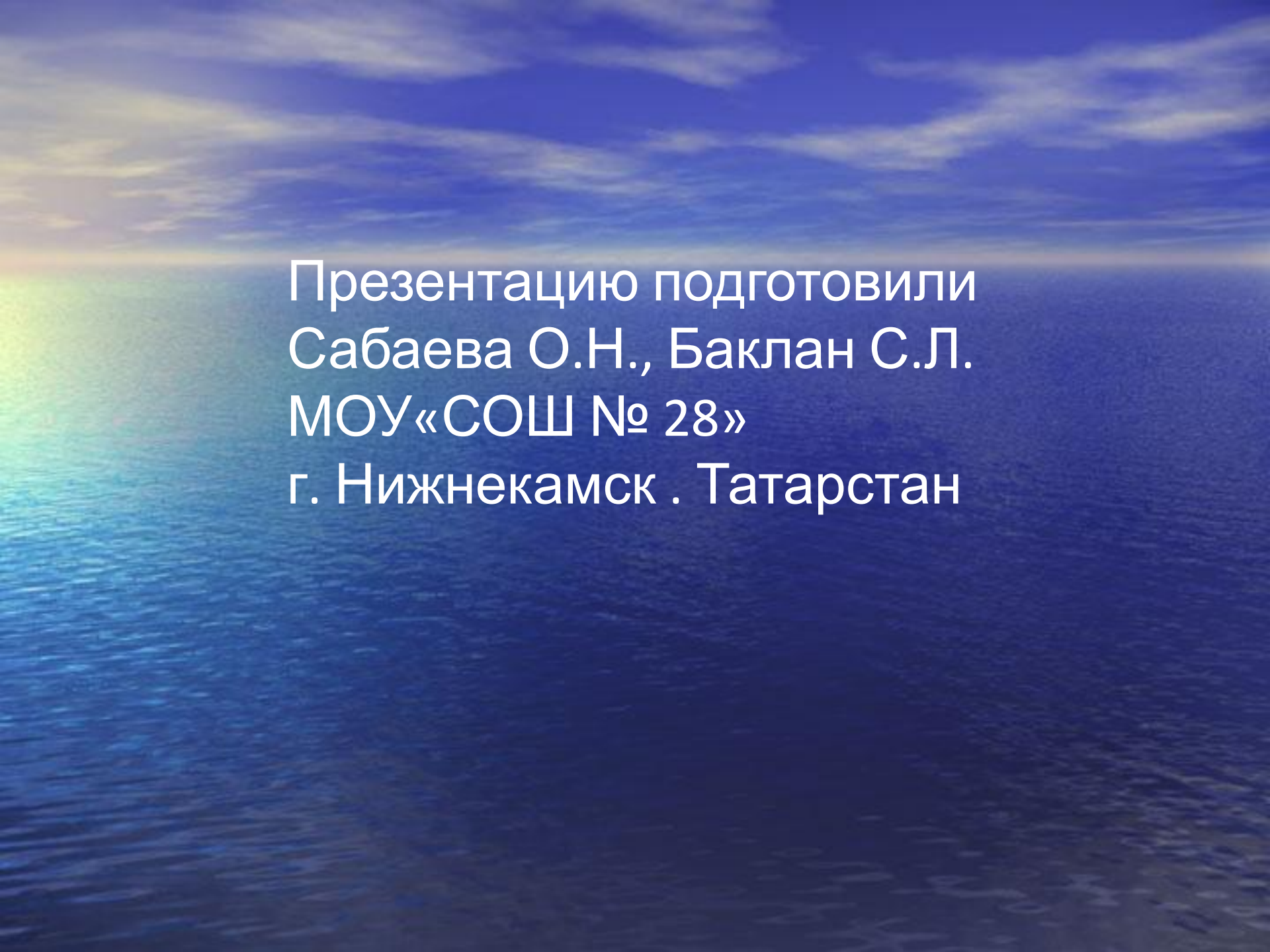


Несмотря на усилия добрых людей, торжествует зло. Смерть собаки – укор для всех. Пусть люди помнят о Биме, пусть никогда не оттолкнут собаку, не предадут, не обидят, не откажут в помощи, пусть борются со злом.

КНИГИ О ЖИВОТНЫХ:

- Чехов А. П. «Каштанка»
- Куприн А.И.«Белый пудель»
- Чехов А.П. «Белолобый»
- Лондон Дж. «Белый клык»
- Носов Н.Н. «Тяжелый хлеб»
- Тургенев И.С. «Муму»
- Коваль Ю. «Алый»
- Сетон - Томсон Э. «Чинг»





Презентацию подготовили
Сабаева О.Н., Баклан С.Л.
МОУ «СОШ № 28»
г. Нижнекамск . Татарстан