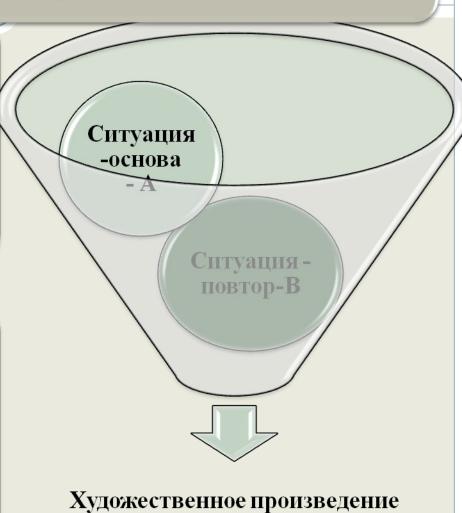
## Теоретические сведения. Подтекст в художественном произведении

ПОДТЕКСТ, не выраженный явным образом смысл, восстанавливаемый читателем на основании соотнесения данного фрагмента текста с предшествующими ему фрагментами как в рамках данного текста, так и за его пределами – в созданных ранее текстах.

В основе распознания подтекста лежит способность человека к параллельному восприятию 2-х дистанциированных друг от друга, но семантически связанных между собой сообщений.



# Теоретические сведения. Подтекст в художественном произведении

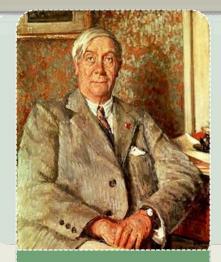
В.Набоков: процесс активизации неявного смысла - это «магическая точность» выбора автором слова, «встречающегося с читательским воспоминанием».

Таким образом, смысл худ. произведения раскрывается не столько по ходу линейного развития сюжетно-событийных линий, а от выделенного в смысловом отношении абзаца к другому.

Заданные в начале произведения смыслы как бы вбирают в себя все новые и новые элементы, которые, скрещиваясь друг с другом, создают многомерность текста произведения.



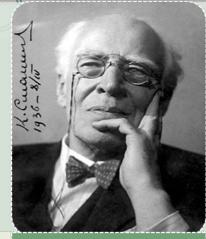
## Понятие «подтекст» осмыслен



М. Метерлинк



А.П. Чехов



К.С. Станиславский



В.И. Немирович-Данченко

#### Средства обнажения подтекста:

сопоставления разных по содержанию и звучанию различные речевых, качества сюжетных, звучания речи ситуаций тропы: (интонация, (совмещение метафора, пауза и т.д.), намекающие внешне лейтмотивы, незначащей свидетельству реплики, метонимия, беседы ющие о ирония. персонажей с их «подводном» внутренним течении напряжённым действия; спором, время от времени прорывающимся наружу);

#### Подтекст - текст, диахронически соотнесенный ¢ исследуемым. текст, который служит импульсом для определенного образа в данном тексте; заимствование по ритму и текст, с которым данный звучанию; текст полемизирует. текст, который поддерживает или вызывает в памяти поэтическое сообщение более позднего текста;

### Подтекст, или "подводное течение"

субъект высказывания (действия)	высказывание (действие)	контекст	подтекст
действующее лицо	слово реглика текст роли	событня пьесы	драматический
автор	слово-деталь регинка события пьесы	"обыденное" сознание	"принцип айсберга" психологический
	слово-символ	система символов	символический план
	регинка	мировая худ. литература	реминисценции
	регинка	микроконтекст	перекрёстный монтаж
	эмоциональный тон регилики	эмоциональный тон сцены	лирический гілан
	пьеса	субъективные установки	субъективное восприятие