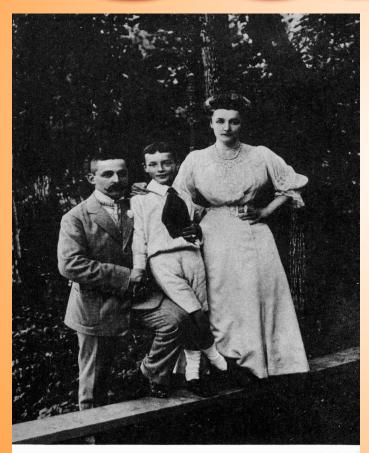
Кто меня позовет...



В. Набоков (конец 1940-х — 1950-е гг., США)

Жизнь и поэтическое творчество Владимира Набокова (1899 – 1977)



В. Набоков с матерью Еленой Ивановной и дядей Василием Ивановичем Рукавишниковым (1908 г.)

Набоков был очень счастлив в семье. Его отец Владимир Дмитриевич, из старинного дворянского рода, известный правовед, один из лидеров кадетов, принимал участие в первом составе Временного правительства; он погиб, заслонив от пули главу кадетов Милюкова. Мать, Елена Ивановна, из известного аристократического рода. Среди предков Набокова люди, заслужившие почет служением Отечеству.

Детство в "раю"

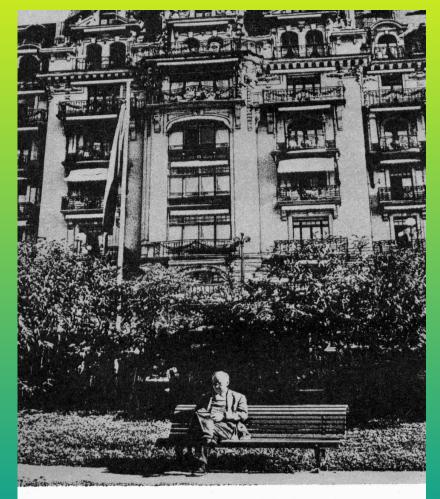


В. Набоков в 1908 г. (Выра)

Детство будущего писателя было сказочным. Он вырос в атмосфере любви, получая в избытке материальные и духовные блага. Детство его прошло в Подмосковье, природа которого отличалась редкой красотой, и недаром ее называли «русской Швейцарией». Может быть, именно поэтому последние годы жизни Набоков прожил в Швейцарии. Юный Набоков воспитывался как «гражданин мира»: в совершенстве знал английский язык, французский, увлекался теннисом, велосипедом, шахматами, его большой страстью были бабочки; он стал крупнейшим энтомологом, и ученые в его честь назвали красивую бабочку.

Ha upatome

С 1919 года и до самой смерти Набоков жил за границей: сначала в Англии, где закончил Кембриджский университет, затем в Берлине, откуда уехал, спасаясь от нацистов в 1937 году, в Париж; затем годы жизни в Америке, признание его как американского писателя, а последние годы жизни он провел в Швейцарии. Но нигде Набоков не обзавелся собственным домом, потому что своим домом он считал Россию и мечтал вернуться туда.

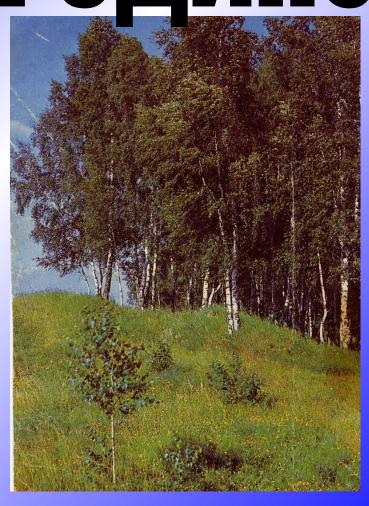


«Палас-отель» в Монтрё (Швейцария), где В. Набоков жил с 1959 г. до конца жизни (1977 г.)

Тоска по Родине

Основная тема поэтического творчества Набокова - тема Родины, России. Щемящей сердце тоской, болью, ностальгическими чувствами по утраченному «раю» звучит каждая строчка поэта.

Ты – в сердце, Россия!
Ты – цель и подножие,.
Ты – в ропоте крови,
В смятенье мечты!
И мне ли плутать этот век
бездорожия?
Мне светишь по-прежнему ты..



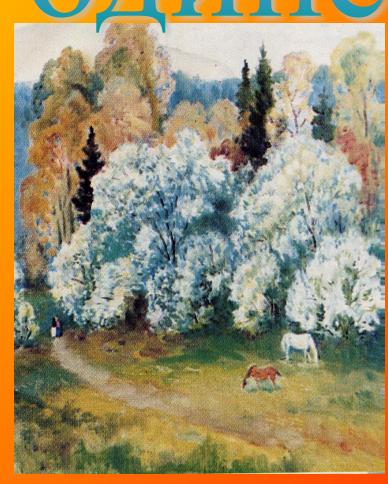
Сны о Родине

В поэме «Детство» поэт писал, что вся его последующая жизнь — это сон, сон ребенка, желающего проснуться у себя дома. Эти сны о Родине не отпускали его.

Бывают ночи: только лягу, В Россию поплывет кровать; И вот ведут меня к оврагу, Ведут к оврагу убивать.

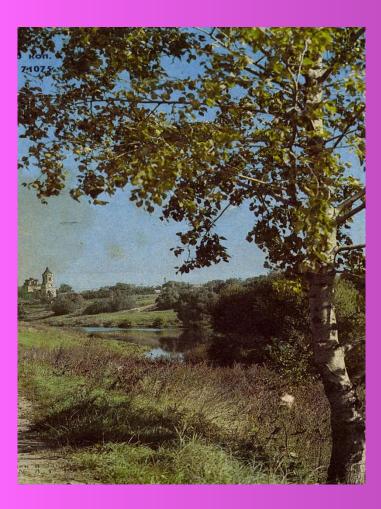
.....

...сердце, как бы ты хотело, Чтоб это вправду было так: Россия, звезды, ночь расстрела И весь в черемухе овраг





Я ВОЗВращусь когда-нибудь



... под черной тучей глубину закат, бывало, разрумянит,- и так в Россию вдруг потянет, обдаст всю душу тошный жар,- особенно когда комар над ухом пропоет в безмолвный вечерний час, - и ноет грудь от запаха черемух. Полно, я возвращусь когданибудь

Романы Набокова

1925 год – роман «Машенька»

1928 год – роман «Король, дама, валет»

1929 год – роман « Защита Лужина»

1930 год – роман «Соглядатай»

1931 год – роман «Подвиг»

1932 год - роман «Камера обскура»

1934 год – роман «Отчаяние»

1937 год – роман «Дар»



Бунин о Набокове



Этот мальчишка выхватил пистолет и одним выстрелом уложил всех стариков, в том числе и меня. Чудовище, но какой писатель!...