

The background of the slide is a photograph of a sunset or sunrise over a body of water. The sky is filled with dark, heavy clouds at the top, which gradually transition into lighter, orange-hued clouds near the horizon. The sun is low on the horizon, creating a bright glow. In the foreground, the dark silhouette of a city skyline is visible against the bright sky. A prominent, tall, thin spire or tower is the central focus of the skyline. Other buildings and structures are visible to the left and right of the spire. The water in the foreground is dark and reflects the light from the sky.

**Роман А. С. Пушкина  
«Евгений Онегин»  
1 глава  
День Онегина**

**Урок литературы в 9 классе**

# Цели урока:

- Проследив жизнь героя в течение одного дня, понять причины его разочарования и увидеть, в чём автор сочувствует своему герою и в чём противостоит ему.



# 1 глава – история болезни души Онегина.

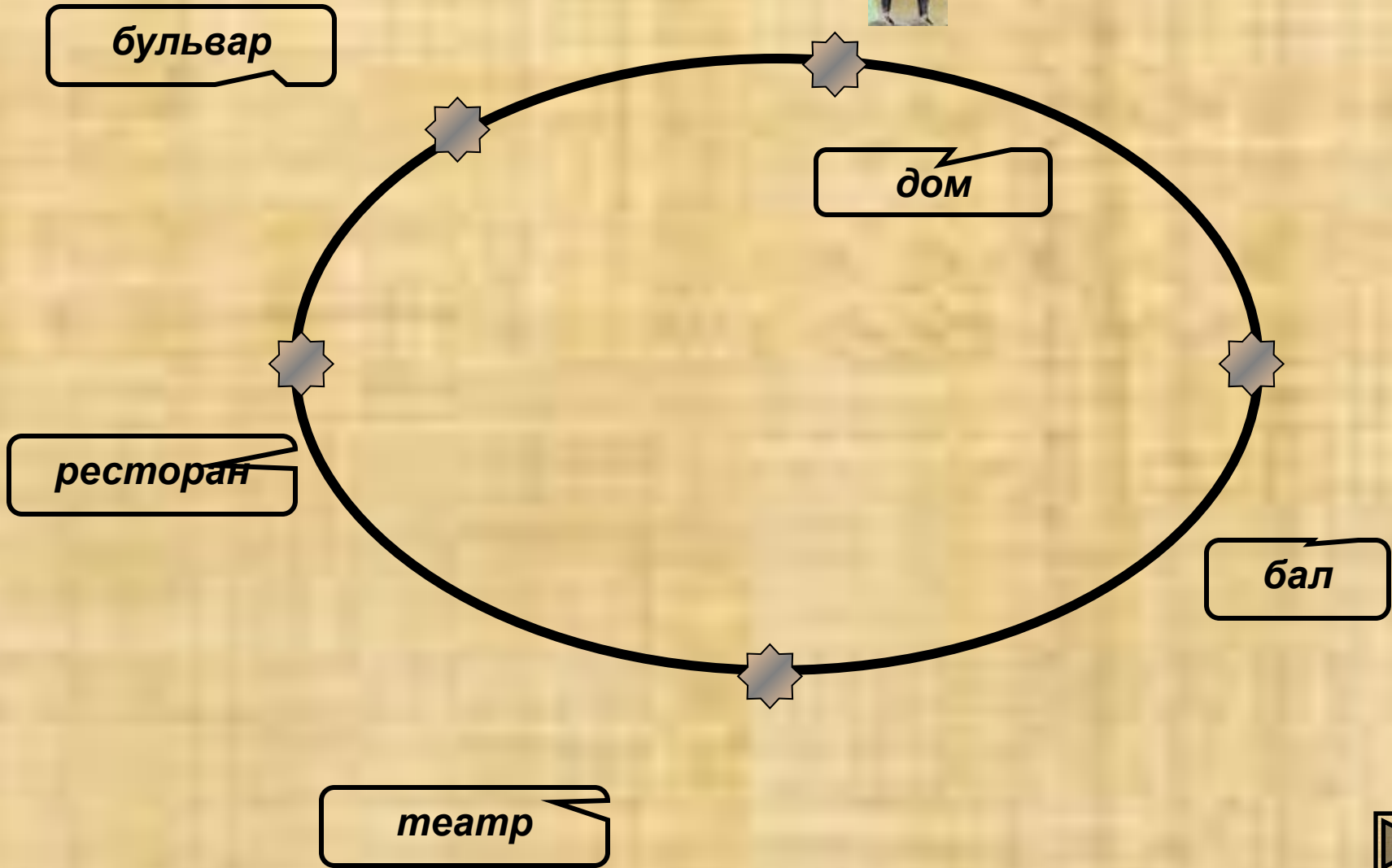
- Почему Пушкин рисует в этой главе лишь один день из жизни героя?
- Из чего складывается этот день?
- Почему автор всюду сопровождает героя и при этом не подвержен хандре?



# В ходе урока нам предстоит заполнить таблицу:

Вопросы сравнения	Онегин	Автор
1. Отношение к мнению света		
2. Отношение к женщинам и любви		
3. Отношение к искусству, к театру		
4. Отношение к труду, творчеству		
5. Отношение к природе		

# Проследим за «маршрутом» Онегина





# «К Talon помчался он...» (строфы 15-16)



- Боливар – шляпа с широкими полями и низкой тульей, расширенной кверху
  - Брегет – часы
- Онегин живёт по велению брегета, то есть по часам, как заведённая марионетка.
- Каверин – друг Пушкина, он же друг Онегина
- В 16 строфе Пушкин нас знакомит с типичным меню тех лет.
- Что ели дворяне в ресторане в те годы?

*«Уж тёмно: в санки он садится.*

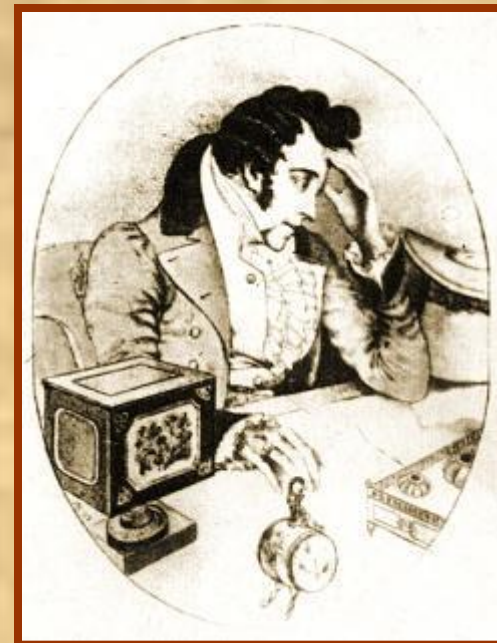
*«Пади, пади!» - раздался крик...*



# В театре

- Прочтём теперь эпизод «Онегин в театре» (строфы 17, 21-22)
- Как Пушкин относится к театру, а как Онегин?
- Как Онегин ведёт себя в театре? Найдите детали, характеризующие его.

## *Кабинет Онегина*



***Вспомните, как выглядит кабинет Онегина?***

***Как его характеризует интерьер его жилища?***

---

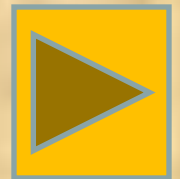




# На балу (строфы 27-28, 33-34)

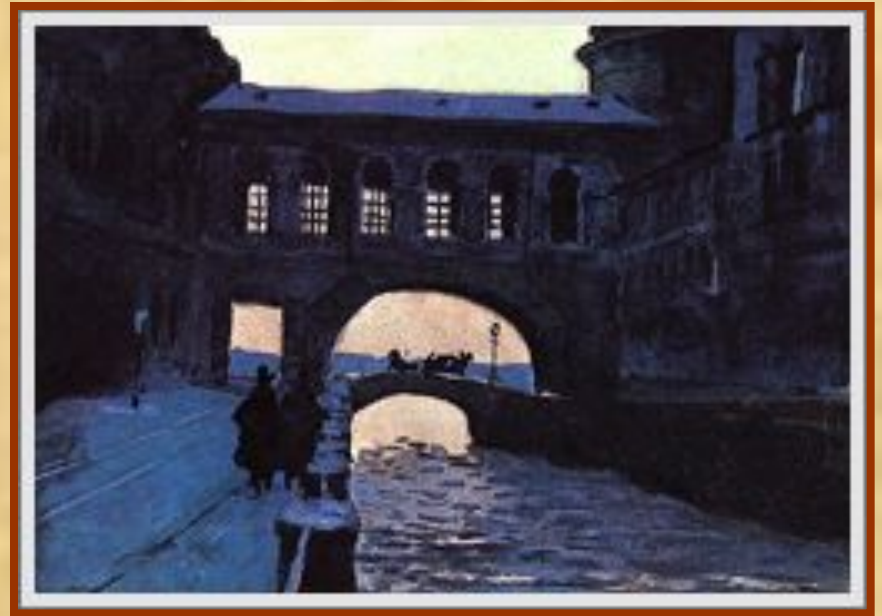


- Зачем на бал приехал Онегин? Описывает ли его автор на балу?
- Что автор описывает?
- Почему автор не говорит об Онегине?
- Как к любви и к женщинам относятся автор и его герой? Одинаково?



# Ответим на первый вопрос урока:

- Почему Пушкин описывает только один день героя?
- Ответ дан в тексте:  
*« Проснётся за полдень, и снова  
До утра жизнь его готова,  
Однообразна и пестра,  
И завтра то же, что вчера.»*
- При такой жизни счастлив ли Евгений?
- Почему?



# Проверим работу на уроке

Вопросы сравнения	Онегин	Автор
1. Отношение к мнению света	«Боясь ревнивых осуждений»	«Не мысля гордый свет забавить»
2. Отношение к женщинам и любви	«Наука страсти нежной», «волочился как-нибудь»	Продолжает восхищаться женской красотой
3. Отношение к искусству, театру	«Отворотился и зевнул...»	«Волшебный край!»
4. Отношение к труду, творчеству	«Упорный труд ему был тошен»	Пушкин – творец
5. Отношение к природе	«На третий роца, холм и поле его не радовали боле»	«Я был рождён для жизни мирной, для деревенской тишины...»

# Причины хандры Онегина

- Праздная жизнь быстро утомляет, но не всех, а только недюжинные натуры.
- Каковы его черты?
- **Основная его черта – разочарованность, которая проистекает от душевной пустоты.**
- Почему ему разонравилось волочиться за дамами высшего света?
- **Высший свет – общество насквозь фальшивое**
- Каким образом он хотел избавиться от скуки?
- **Сел за книги, желая присвоить себе ум чужой, пытался сделаться писателем, уехал в деревню**
- Почему не спасло чтение книг?
- **Он не увидел в книгах правды жизни**
- Почему он не стал сочинителем?
- **Упорный труд ему был тошен**
- Избавился ли он от скуки в деревне?
- Почему?
- **Он не способен видеть красоты природы**



**Рисунок Пушкина  
к 1 главе**

**Сравните иллюстрации  
Пушкина и других художников  
к 1 главе. Чем они  
отличаются? В чём  
сходство? Что важно было  
для Пушкина отразить в  
иллюстрации и чего не  
сделали другие художники?  
Что передают эти  
иллюстрации?**



**Почему Пушкин называет  
Онегина своим добрым  
приятелем, ведь они так  
непохожи? Что их  
сближает? Почему автор не  
подвержен хандре?**



# 1 глава – история болезни души Онегина.

- Почему Пушкин рисует в этой главе лишь один день из жизни героя?
- Ему незачем показывать несколько дней, так как они похожи друг на друга
- Из чего складывается этот день?
- Бульвар, ресторан, театр, бал – праздная жизнь
- Почему автор всюду сопровождает героя и при этом не подвержен хандре?
- Автор - творческий человек, его день занят не только развлечениями, он и упорным трудом, мыслями



# Домашнее задание:

- Прочитать 2 главу
- Выделить в тексте характеристику Ленского, Ольги, Татьяны
- Подготовить рассказ «Воспитание Татьяны» с цитированием наизусть
- Подготовить ответ на вопрос «День Онегина» с цитированием наизусть