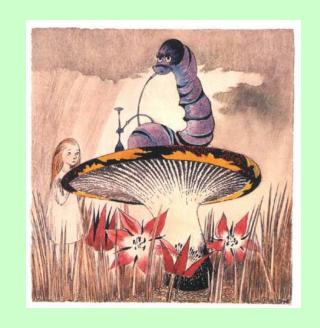
## Приключения Алисы в стране чудес.





Главная черта Страны Чудес - это абсолютная свобода превращений. Пространство может произвольно видоизменяться, предметы и существа менять форму и размеры

Приведите примеры превращений.

Я вижу то, что ем.Я ем то, что вижу. Я говорю, что думаю. Я думаю, что говорю.

## «Безумное чаепитие»



В Англии есть поговорки «безумен, как мартовский заяц», «безумен, как шляпник». Дело в том, что зайцы весной находятся в возбужденном состоянии, похожем на безумие; а шляпники в старину часто страдали психическими расстройствами, сопровождавшимися галлюцинациями, поскольку пользовались ртутью при обработке фетра.

- «Алиса с любопытством выглядывала из-за его плеча.
- Какие смешные часы! заметила она. Они показывают число, а не час!
- А что тут такого? пробормотал Болванщик. Разве твои часы показывают год?
- Конечно нет, отвечала с готовностью Алиса. Ведь год тянется очень долго!
  - Ну и у меня то же самое! Сказал Болванщик.

Алиса растерялась. В словах Болванщика как будто не было смысла, хотя каждое слово в отдельности и было понятно.»

- □ На чем основан комический эффект этой сцены?
- □ Был ли смысл в словах Болванщика?
- ☐ Достаточно ли понимать значение каждого слова, чтобы понять смысл фразы?



В средневековье говорили: «Улыбается, словно чеширский кот». Но почему чеширский кот такой улыбчивый (никто, кажется, еще не встречал в природе улыбающихся котов)? Есть несколько предположений.

Во-первых, на родине Кэрролла, в графстве Чешир, на вывесках изображали ухмыляющихся львов, но они получались больше похожими на кошек.

Во-вторых, головам чеширского сыра придавали форму головы улыбающейся кошки (может быть, отсюда и постепенное исчезновение кота по частям, когда остается одна голова).

- □Какие предметы изучаются в школе Страны Чудес? (глава IX).
- □Какие смешные названия предметов в Стране Чудес?
- □Как осмысляют герои слово «занятие», «классическое образование»?

Как подобные «перевертыши» характеризуют школьные порядки в Стране Чудес?

Герои Кэрролла все время играют со словами, комически эффект в повести зачастую основан на *каламбуре. Каламбур* и буквальное понимание метафоры часто соединяются.

Каламбур -это игра слов, забавная двусмысленность, возникающая из-за сходного звучания слов или групп слов.

## Определите, какие превращения со словами происходят:

- « И надо вам сказать, что эти три сестрички жили припеваючи...
- -Припеваючи? переспросила Алиса. А что они пели?
- -Не пели, а *пили, -* ответила Соня. Кисель, конечно.
  - -Но почему? спросила Алиса Соню...
  - -Потому что они были *кисельные* барышни».
- Мне бы тоже хотелось порисовать, сказала она, наконец.- У колодца.
- Порисовать и уколоться! переспросил Заяц.

Найти примеры словесной игры в «Алисе» и попробовать сочинить (в виде короткого нонсенс сюжетного рассказа), основанный буквальном прочтении метафоры, ИЛИ диалог, содержащий словесную игру (каламбур).