

Роман И.А.Гончарова  
«Обломов» в  
русской критике.

Урок –суд над литературным героем

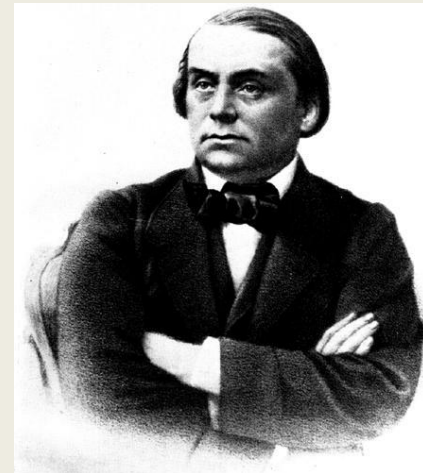
Учитель Машинистова И.А.

# Полемика вокруг романа

---



- Роман И.А.Гончарова «Обломов» вызвал самые разноречивые отзывы критики, что свидетельствовало о глубине замысла.



# Николай Александрович Добролюбов

- Русский литературный критик, публицист, революционный демократ. С 1857 постоянный сотрудник журнала «Современник».



- Статья Добролюбова «**Что такое обломовщина?**» на долгие годы стала главенствующей точкой зрения в оценке романа Гончарова.

- Статья Добролюбова «Что такое обломовщина» (1859) представляла собой беспощадный суд над главным героем, «совершенно инертным» и «апатичным» баринном, символом косности крепостнической России.



# Александр Васильевич Дружинин

---



Русский писатель и литературный критик, сторонник эстетической школы, обращённой к вечным вопросам и верной «абсолютным законам художественности».

- Статья Дружинина о романе называлась «**Обломов**». **Роман И.А.Гончарова**»
- Эстетическая критика, напротив, видела в герое «самостоятельную и чистую», «нежную и любящую натуру», далекую от модных веяний и сохранившую верность главным ценностям бытия.



---

**□ «Но гнусная привычка получать удовлетворение своих желаний не от собственных усилий, а от других, развила в нём апатическую неподвижность и повергла его в жалкое состояние нравственного рабства».**

Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина?»



---

**▣ «В нём нет ни жадности, ни распутства, ни жестокости. Он получил здоровую, чистую, спокойно текущую кровь – источник душевного целомудрия».**

**И.Ф.Анненский «Гончаров и его  
Обломов».**



# Суд над литературным героем

---



# Илья Ильич Обломов

---

**Илюша в детстве**



**Илья Ильич Обломов**





# Андрей Иванович Штольц

---

Иллюстрация к роману  
Гончарова



Сцена из спектакля



# Ольга Сергеевна Ильинская

---



# Захар

---



# Михей Андреевич Тарантьев

---

## Ссора Обломова с Тарантьевым



# Обломов и Агафья Матвеевна Пшеницына

---



# Речь прокурора.

---

- Обломов прожил всю жизнь в бессмысленном и бесполезном существовании.
  - Учился обломов кое-как. Учение у него было отдельно, а жизнь – отдельно.
  - Поступив на службу, впервые столкнулся он с трудностями. Не выдержав их, он тут же уволился со службы.
  - Обломов боялся перемен. Из-за своего безволия, слабости он стал жертвой обмана и передал права на управление имением в руки мошенников.
  - Все усилия Штольца помочь Обломову не увенчались успехом. Такой образ жизни привёл к тому, что Обломов умер от удара в самом расцвете сил.
- 



# Речь адвоката.

---

- Большое влияние на Илью Ильича оказало воспитание в Обломовке. Его воспитывали барином, всю работу за него выполняли крепостные, поэтому ему не нужно было трудиться.
  - В родительском доме Обломов получил драгоценные человеческие качества: доброту и любовь к миру, к жизни.
  - И Захар, и Анисья, и Штольц, и Ольга – все привлечены прелестью этой чистой и цельной натуры.
  - Он дорог нам как человек своего края и своего времени, способный на дела истинной любви и милосердия.
  - «И наконец он любезен нам тем, что мирно покончил свой век, не обидевши ни одного человека, не обманувши ни одного человека и не научивши ни одного человека чему-нибудь скверному».
- 



# Что такое обломовщина? Современное прочтение романа.

---

- Обломовщина - отказ от модных веяний, сохранение верности главным ценностям бытия, верность традициям, самобытность, отказ от бессмысленной суеты.
- Обломовщина - бездействие, житейская неприспособленность, лень, апатия, отсутствие воли к жизни.





# Судебное заседание окончено

---

