Роман И.А.Гончарова «Обломов» в русской критике.

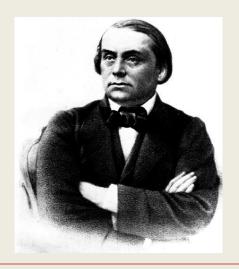
Урок -суд над литературным героем

Учитель Машинистова И.А.

Полемика вокруг романа

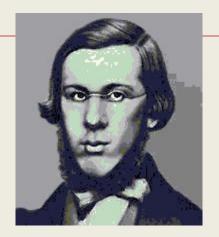


 Роман И.А.Гончарова «Обломов» вызвал самые разноречивые отзывы критики, что свидетельствовало о глубине замысла.



Николай Александрович Добролюбов

- Русский литературный критик, публицист, революционный демократ. С 1857 постоянный сотрудник журнала «Современник».
- Статья Добролюбова «Что такое обломовщина?» на долгие годы стала главенствующей точкой зрения в оценке романа Гончарова.



Статья Добролюбова «Что такое обломовщина» (1859)
 представляла собой беспощадный суд над главным героем, «совершенно инертным» и «апатичным» барином, символом косности крепостнической России.

Александр Васильевич Дружинин



Русский писатель и литературный критик, сторонник эстетической школы, обращённой к вечным вопросам и верной «абсолютным законам художественности.

- Статья Дружинина о романе называлась «Обломов».Роман И.А.Гончарова»
- Эстетическая критика, напротив, видела в герое «самостоятельную и чистую», «нежную и любящую натуру», далекую от модных веяний и сохранившую верность главным ценностям бытия.

«Но гнусная привычка получать удовлетворение своих желаний не от собственных усилий, а от других, развила в нём апатическую неподвижность и повергла его в жалкое состояние нравственного рабства».

Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина?»

«В нём нет ни жадности, ни распутства, ни жестокости. Он получил здоровую, чистую, спокойно текущую кровь – источник душевного целомудрия».

И.Ф.Анненский «Гончаров и его Обломов».



Суд над литературным героем





Илья Ильич Обломов

Илюша в детстве

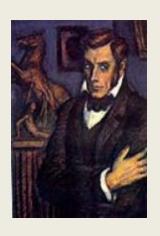


Илья Ильич Обломов



Андрей Иванович Штольц

Иллюстрация к роману Гончарова



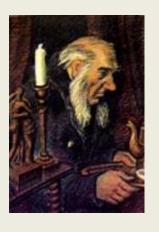
Сцена из спектакля



Ольга Сергеевна Ильинская



axap





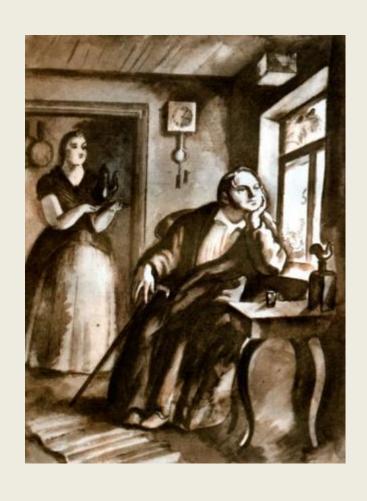
Михей Андреевич Тарантьев

Ссора Обломова с Тарантьевым





Обломов и Агафья Матвеевна Пшеницына





Речь прокурора.

- Обломов прожил всю жизнь в бессмысленном и бесполезном существовании.
- Учился обломов кое-как.
 Учение у него было отдельно, а жизнь отдельно.
- Поступив на службу, впервые столкнулся он с трудностями. Не выдержав их, он тут же уволился со службы.
- Обломов боялся перемен. Из-за своего безволия, слабости он стал жертвой обмана и передал права на управление имением в руки мошенников.
- Все усилия Штольца
 помочь Обломову не
 увенчались успехом.
 Такой образ жизни
 привёл к тому, что
 Обломов умер от удара в
 самом расцвете сил.

Речь адвоката.

- Большое влияние на Илью
 Ильича оказало воспитание в
 Обломовке. Его воспитывали
 барином, всю работу за него
 выполняли крепостные,
 поэтому ему не нужно было
 трудиться.
- В родительском доме
 Обломов получил
 драгоценные человеческие
 качества: доброту и любовь к
 миру, к жизни.
- И Захар, и Анисья, и Штольц, и Ольга – все привлечены прелестью этой чистой и цельной натуры.

- Он дорог нам как человек своего края и своего времени, способный на дела истинной любви и милосердия.
- «И наконец он любезен нам тем, что мирно покончил свой век, не обидевши ни одного человека, не обманувши ни одного человека и не научивши ни одного человека чему-нибудь скверному».

Что такое обломовщина? Современное прочтение романа.

- Обломовщина отказ от модных веяний, сохранение верности главным ценностям бытия, верность традициям, самобытность, отказ от бессмысленной суеты.
- Обломовщина бездействие, житейская неприспособленность, лень, апатия, отсутствие воли к жизни.

Судебное заседание окончено



