

Тема: Своеобразие лирики Н. А. Некрасова. Тема поэта и ПОЭЗИИ

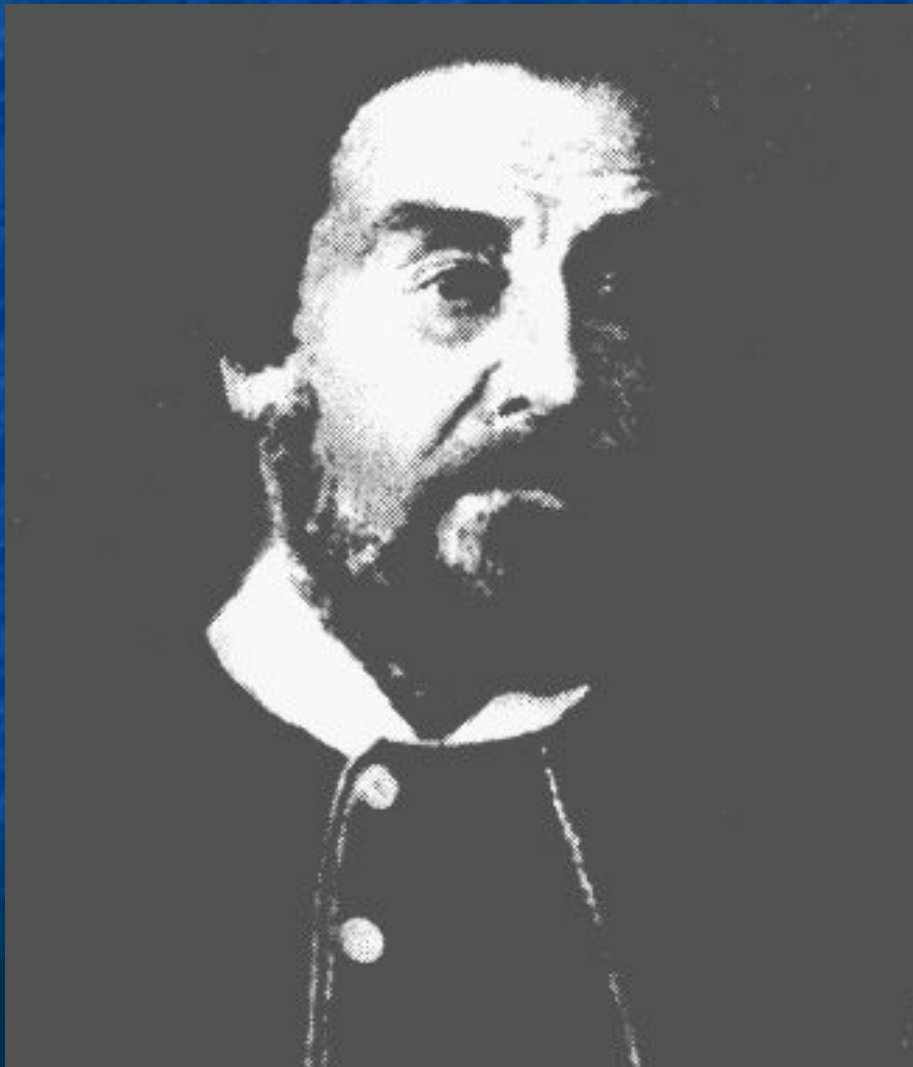
- «То сердце не научится любить, которое устало ненавидеть...»
- «Да знаете ли Вы, что Вы поэт – и поэт истинный?»
- «Я лиру посвятил народу своему...»



(1821-1878)

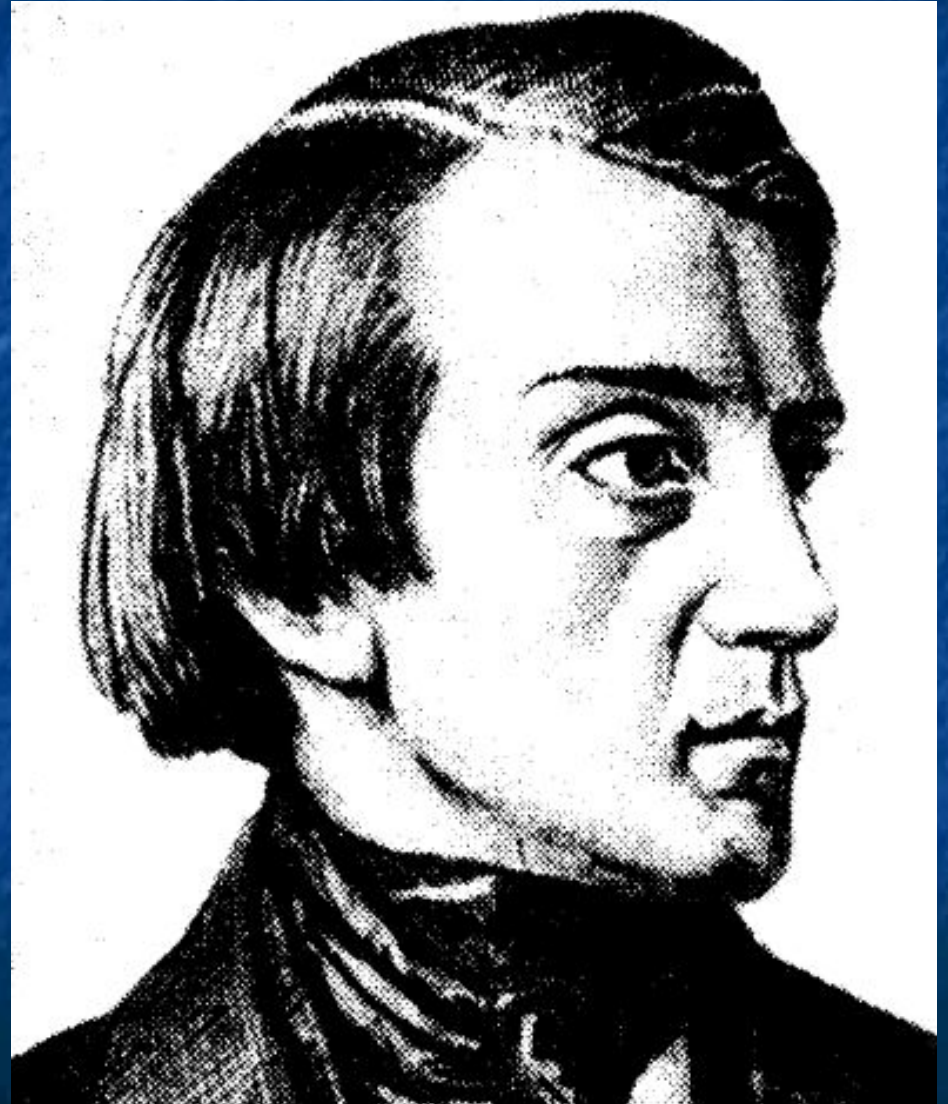


Некрасов Алексей Сергеевич



В.Г.Белинский

- «Да знаете ли Вы, что Вы поэт — и поэт истинный?»»



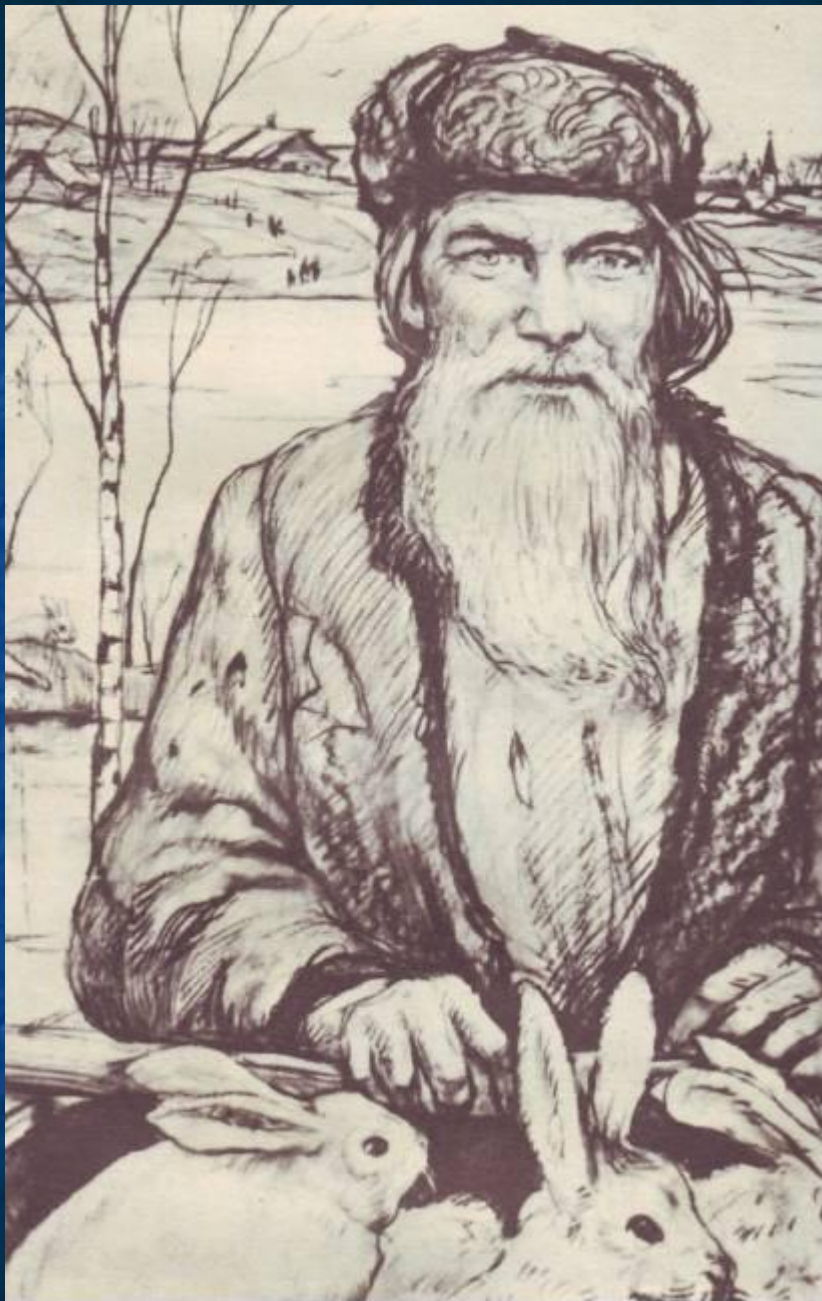
Писатели - сотрудники журнала «Современник»



- Тургенев И.С.
- Соллогуб В.А.
- Толстой Л.Н.
- Некрасов Н.А.
- Григорович Д. В.
- Панаев И.И.

Детская тема. «Тройка» В. Перов





«Дед Мазай и зайцы»

«Было потехи у баб,
ребятишек, Как
прокатил я деревней
зайчишек:

«Глянь-ка,

что делает старый
Мазай!» Ладно!

Любуйся, а нам не
мешай!»

«Крестьянские дети»



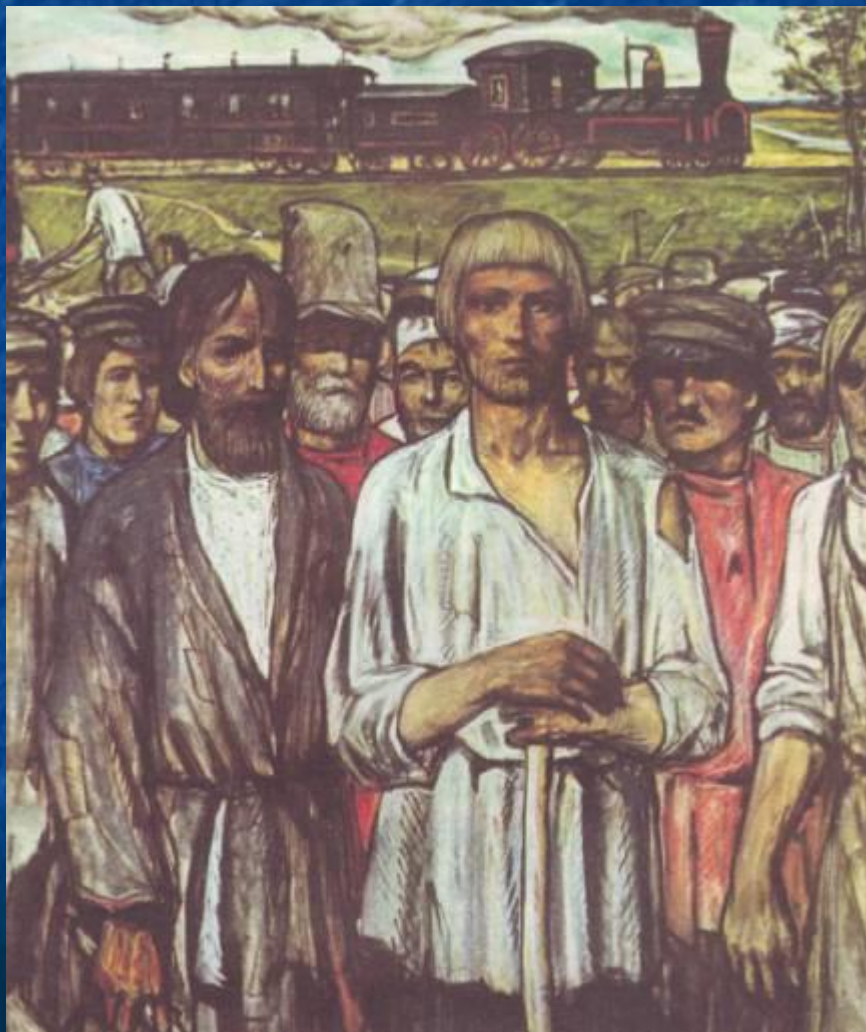
«Под наши густые,
старинные вязы
На отдых тянуло
усталых людей,
Ребята обступят, на-
чнутся рассказы
Про Киев, про турку,
про чудных зверей...»

«Мужичок с ноготок» («Крестьянские дети»)



- «...Гляжу, поднимается
медленно в гору
Лошадка, везущая
хворосту воз.
И шествуя важно, в
спокойствии чинном,
Лошадку ведёт под
уздцы мужичок
В больших сапогах, в
полушубке овчинном,
В больших рукавицах...
а сам с ноготок!»

О народе и для народа



«Железная дорога»

«Мы надрывались под
зноем, под холодом,
С вечно согнутой
спиной,
Жили в землянках,
боролись с голодом,
Мёрзли и мокли,
болели цингой...»

О народе и для народа

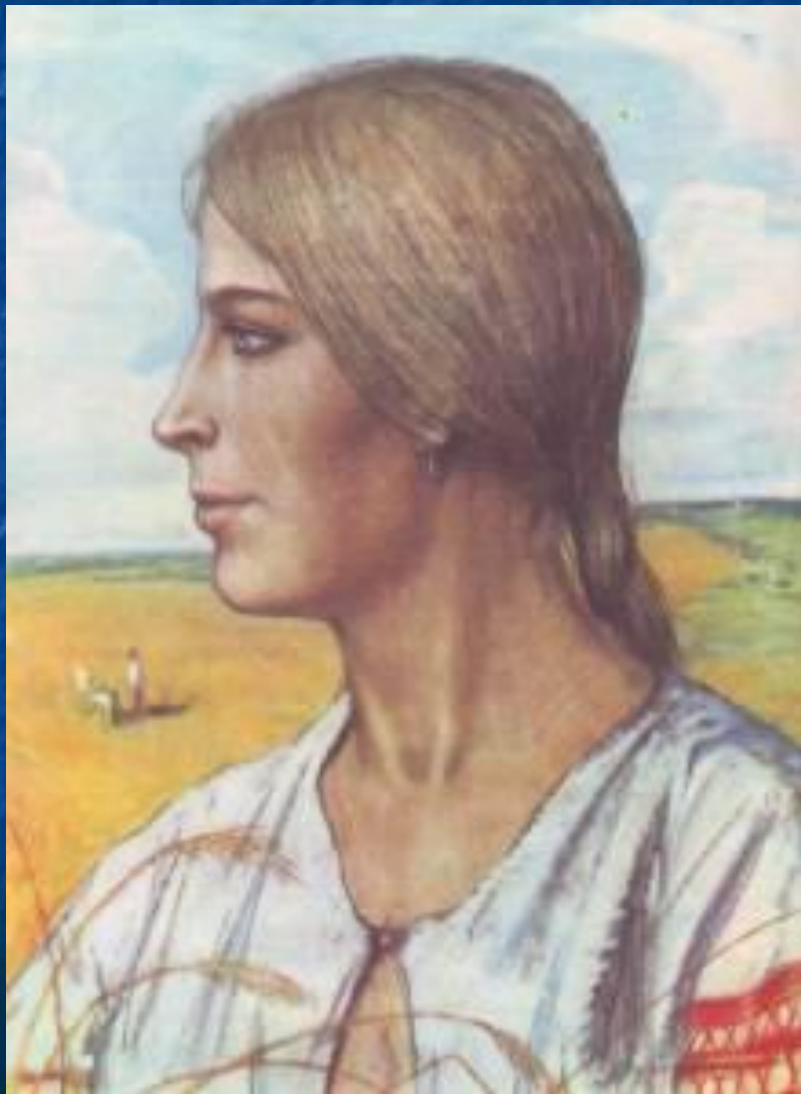


«Размышления у
парадного подъезда»
«Раз я видел, сюда
мужики подошли,
Деревенские русские
люди... Загорелые
лица и руки, Армячишко
худой на плечах,
По котомке на спинах
согнутых,
Крест на шее и кровь на
ногах, В
самодельные лапти

«Есть женщины в русских селеньях...»

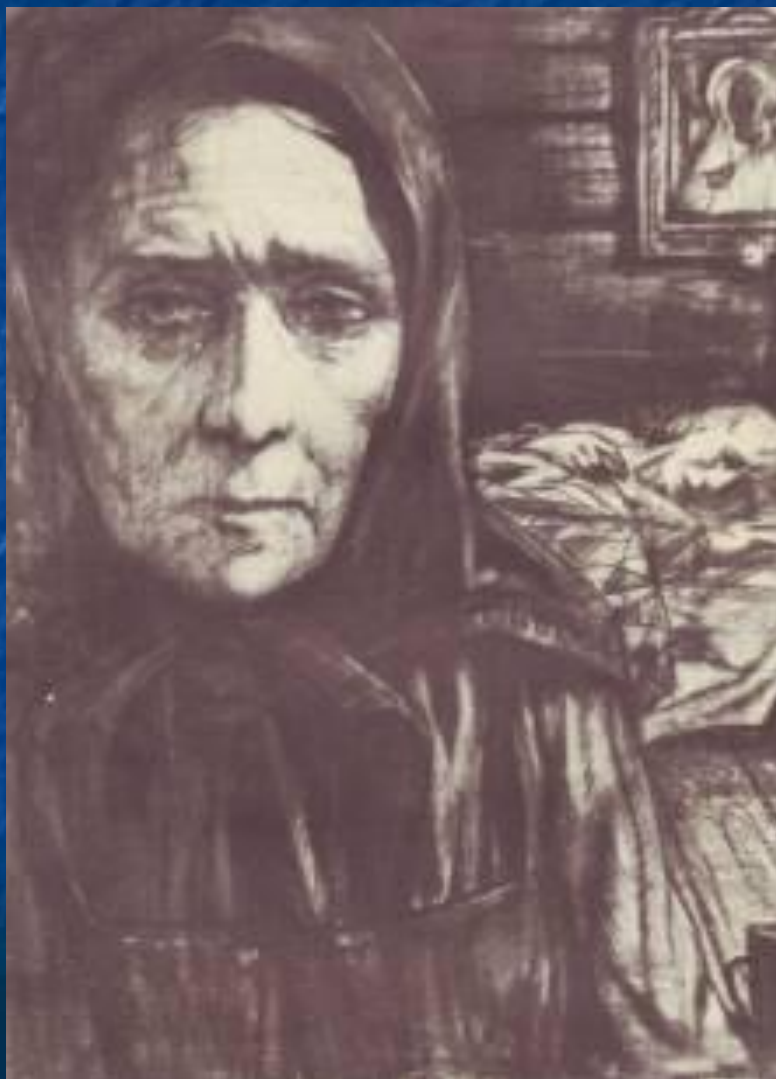


«Мороз, Красный нос»



«Есть женщины в русских
селеньях
С спокойною важностью лиц,
С красивою силой в
движеньях,
С походкой, со взглядом
цариц,-
Их разве слепой не заметит,
А зрячий о них говорит:
«Пройдёт- словно солнце
осветит!
Посмотрит-рублём подарит!»

«Орина, мать солдатская»



«Восемь лет сына не видела,
Жив ли нет-не откликается,
Уж и свидеться не чаяла,
Вдруг сыночек
возвращается.
Да недолго были радости,
Воротился сын
больнёхонек...»
Девять лет хворал Иванушка,
На десятый день
преставился...»

«Русские женщины»



Княгиня Волконская
«Нет! Я не жалкая
раба,
Я женщина, жена!
Пускай горька моя
судьба-
Я буду ей верна!»

В чём особенность поэзии и новаторство Н.А. Некрасова?

- Некрасовская поэзия открыла читателям духовный мир русского крестьянина, его нужды, стремления.
- Некрасов в своих стихах говорил о повседневных непоэтических явлениях:

о грязной петербургской улице, о труде бурлаков и т.д.

*Новые герои вносят в стихи и новую роль - подчас «грубую», «неблагозвучную».

*Интонация живой речи влияет и на характер стиха, его ритмику, поэтому Некрасов широко использует трёхсложные рифмы, передающие оттенки живого человеческого голоса.

*Для Некрасова характерен полифонизм: голоса автора и его героев сливаются.

*Лирика Некрасова всегда среди людей, их жизнь, судьба глубоко волнует. Поэтому поэзия его всегда социальна; отражает вопросы общества, устройства человеческих отношений, проникнута гражданственностью.

Тема поэта и поэзии в лирике

<p>Пушкин А.С.</p>	<p>«Пророк» «Поэт» «Поэт и толпа»</p>	<p>«Восстань, пророк, и вождь, и внемли Исполнишь волею моей, И, обходя моря и земли, Глаголом жги сердца людей» (Пророк)</p>
<p>Лермонтов М. Ю.</p>	<p>«Пророк» «Поэт» «Журналист, Читатель и Писатель»</p>	<p>«Проснешься ль ты опять, осмеянный пророк? Иль никогда на голос мщенья Из золотых ножен не вырвешь свой клинок, Покрытый ржавчиной презренья?» (Поэт)</p>
<p>Некрасов Н.А.</p>	<p>«Поэту» «Поэт и гражданин» «Муза» «Элегия»</p>	<p>«Вооружись небесными громами! Наш падший дух взнеси на высоту, Чтоб человек не мертвыми очами Мог созерцать добро и красоту...» (Поэту)</p>