



**Футуризм.**

**Творчество  
Велимира Хлебникова.  
(1885 – 1922)**

# Пабло Пикассо «Женщина в кресле»



# У.Боччони «Восставший город»



# Костюмы к спектаклю «Ромео и Джульетта»



# Из манифеста

## «Пощечина общественному

### вкусу»:

- Только *мы* – *лицо нашего*  
Времени...
- Бросить **Пушкина, Достоевского,**  
**Толстого** и проч. и проч. с  
Парохода современности...

А. Крученых :

***Та са мае  
ха ра бау  
Саем сию дуб  
радуб мола  
аль.***



В.Хлебников  
1885-1922 гг.)

## **КУЗНЕЧИК.**

**Крылышкуя золотописьмом  
Тончайших жил,  
Кузнечик в кузов пуза уложил  
Прибрежных много трав и  
вер.**

**«Пинь, пинь, пинь!» –  
тарарахнул зинзивер.**

**О, лебедиво!**

**О, озари!**



# Кузнечик

**Крылышкуя золотописьмом**  
**Тончайших жил,**  
**Кузнечик в кузов пуза уложил**  
**Прибрежных много трав и вер.**  
**«Пинь, пинь, пинь!» –**  
**тарарахнул зинзивер.**  
**О, лебедиво!**  
**О, озари!**

- **К. Чуковский:** «Среди московских кубофутуристов немало талантов, и многих нельзя не любить, – но все они вместе, – как явление русского быта свидетельствуют о роковом понижении нашей национальной духовной культуры».
- **М. Горький:** «Их много ругают, и это несомненно, громадная ошибка... Их породила сама жизнь, наши современные условия. Они – вовремя рожденные ребята... Как бы смешны и крикливы не были наши футуристы, но им нужно широко открывать двери, широко, ибо это молодые голоса, зовущие к молодой жизни».