

Организация урока.

Михаил Михайлович Пришвин
Сказка-быль
«Кладовая солнца».



*Работа учителя
русского языка и
литературы средней
школы N7 г.Гатчины
Мушкатёровой
Татьяны Павловны*

Цели урока:

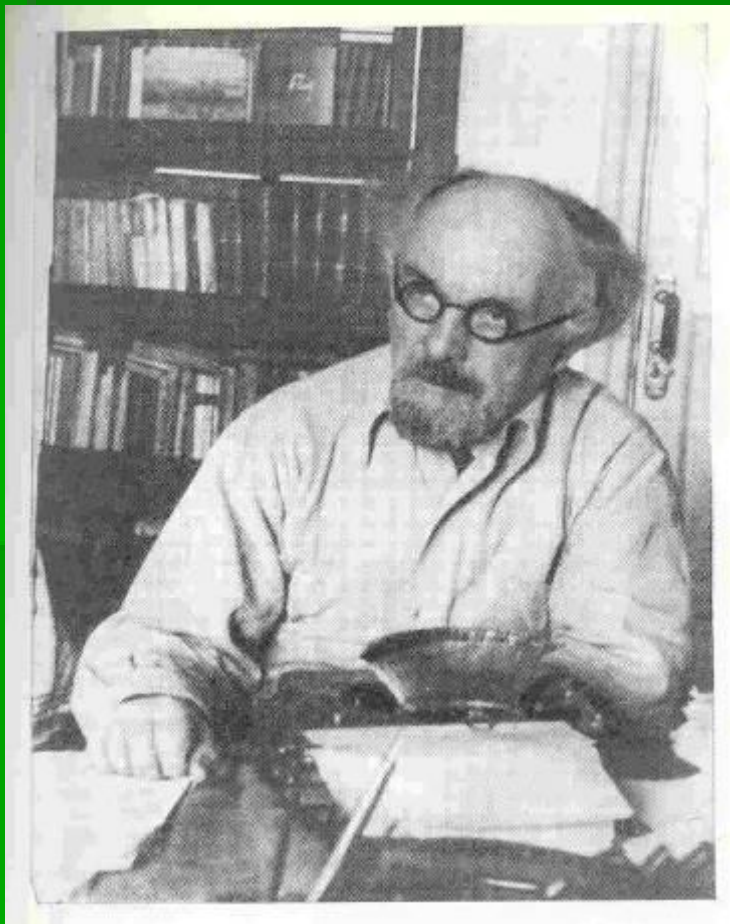
1. Работа над идейно-художественным своеобразием произведения;
2. Развитие у учащихся навыков исследовательской работы, навыков сотрудничества.

Задачи урока.

Найти ответы на вопросы:

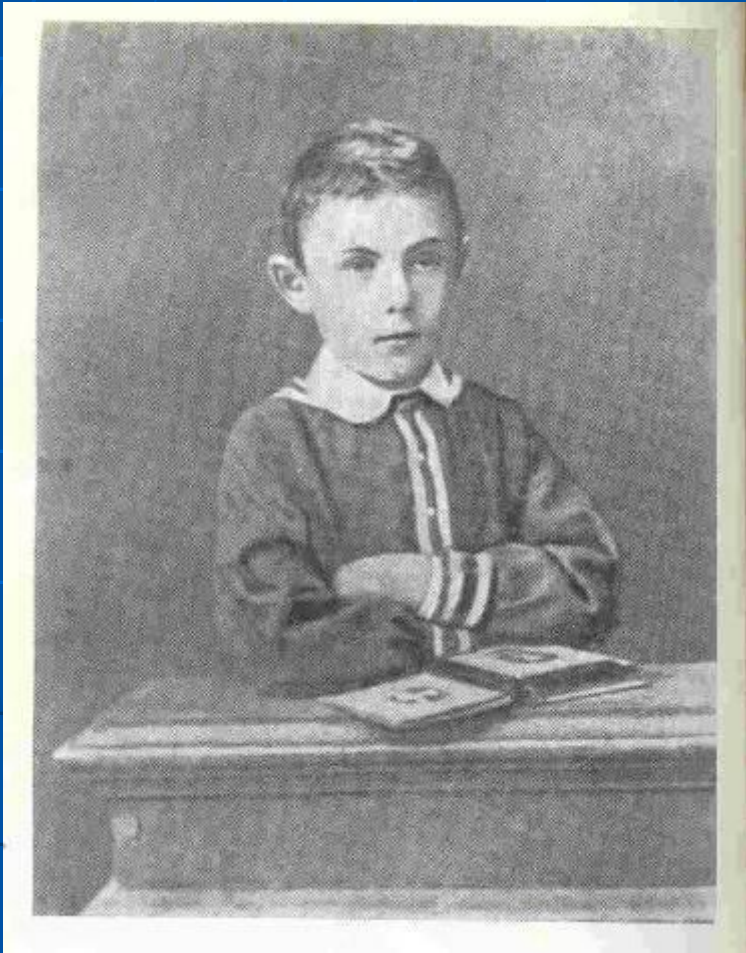
- Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши.
- Как война вторглась в жизнь детей.
- Одухотворение природы, её участие в судьбе героев.
- Сказка и быль в «Кладовой солнца».
- Отношение автора к героям и событиям, в чем это проявляется.
- Философская глубина и художественное своеобразие произведения.

Михаил Михайлович Пришвин 1873-1954



*Великая любовь
Пришвина к природе
родилась из его любви к
человеку.*

К.Паустовский



Учился в сельской школе,
потом в Елецкой гимназии
Липецкой губернии .

В 12 лет с друзьями-
гимназистами попытался
совершить побег в
«Азию»(первое
устремление к мечте)

Учителем географии у
Пришвина был Василий
Васильевич Розанов,
который теперь известен
как великий русский
философ.

Миша Пришвин 8 лет



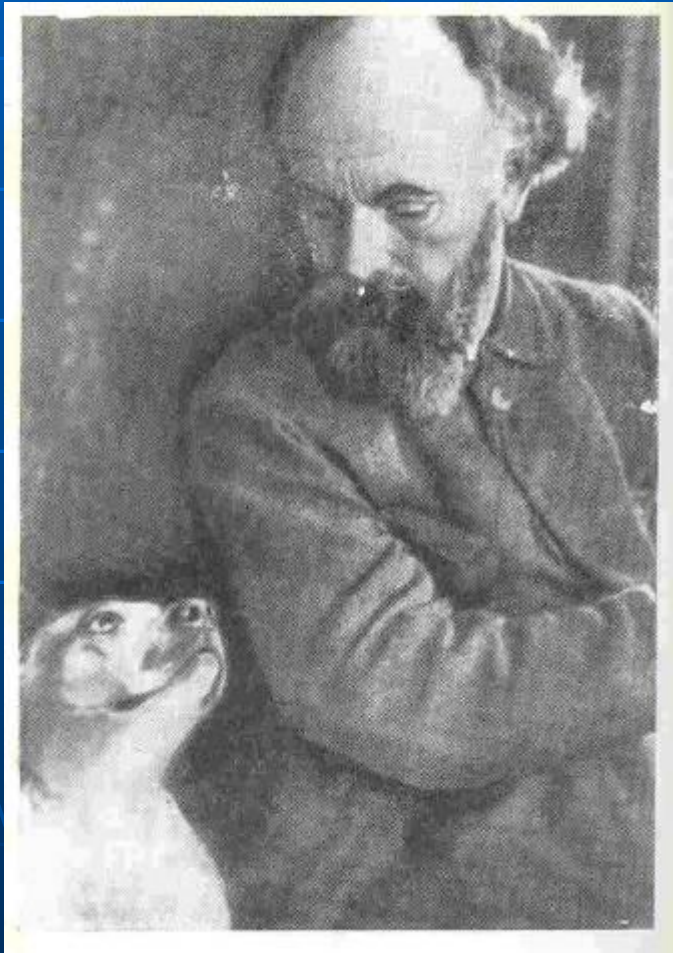
Под Костромой 1931



Кабардино-Балкария 1936

Закончил агрономическое отделение химического факультета Рижского политехникума, затем агрономическое отделение Лейпцигского университета в Германии.

Учительствовал в селе, работал агрономом, в 20-30е годы сотрудничал в печати, много путешествовал.



М.М.Пришвин -автор
книг «В краю
непуганых птиц»,
«Женьшень»,
«Лесная капель»,
«Осударева дорога»,
«Кладовая солнца»,
«Корабельная чаща»,
«Кощеева цепь» и
др.

Сказка-быль «Кладовая солнца»

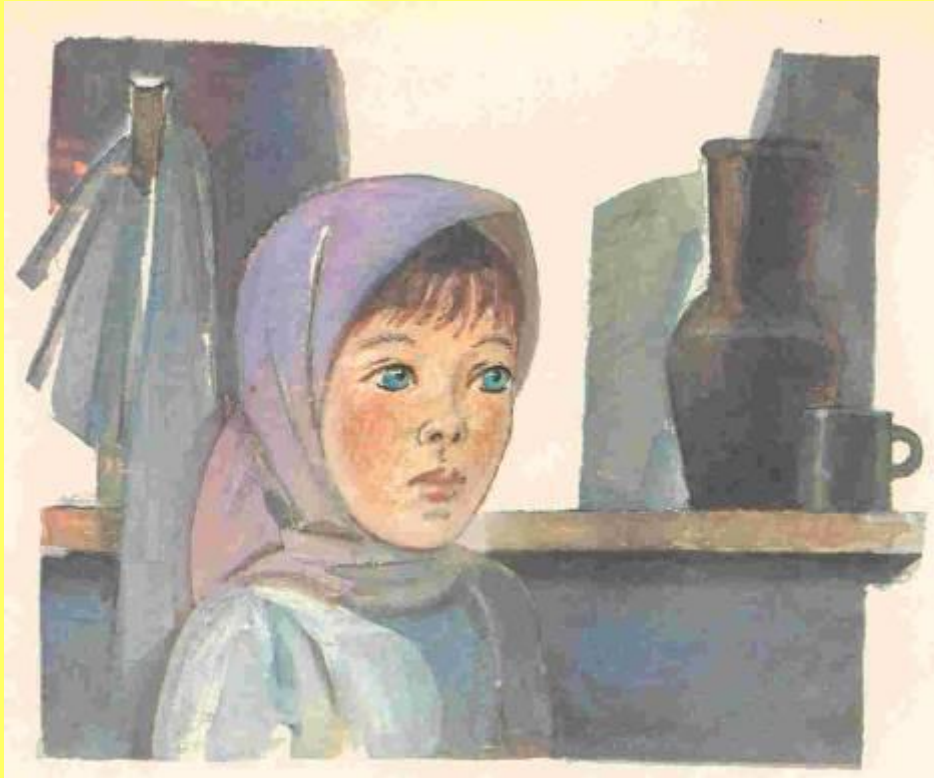
написана Пришвиным в 1945 году, сразу после окончания Великой Отечественной войны.

«Кладовая солнца» – одно из лучших произведений русской литературы для детей .

Настя и Митраша

1. Где и когда происходит действие?
2. Как жили дети после смерти родителей?
3. Выделите сравнения и эпитеты, которые помогают понять отношение автора к Насте и Митраше?
4. Какие ещё выразительные средства использует автор, чтобы передать свои чувства к детям?

Настя.



Настя — «ЗОЛОТАЯ
курочка на ВЫСОКИХ
НОЖКАХ», веснушки,
«как ЗОЛОТЫЕ
МОНЕТКИ», носик
«ЧИСТЕНЬКИЙ»,
«ВОЛОСЫ ... ОТЛИВАЛИ
ЗОЛОТОМ»

Митраша.



Митраша – «мужичок в мешочке», в «ЗОЛОТЫХ веснушках», носик «чистенький, как у сестры». «Умненькие дружные ребята».

-В каком значении в данных словосочетаниях употреблено слово «золотой»(см.словарь).

Толковый словарь.

Золотой –1. Сделанный из золота.

2.перен.Блестяще-жёлтый, цвета
золота.

3.перен.Замечательный по своим
достоинствам, прекрасный, очень
хороший.

Вывод.

После смерти родителей брат и сестра жили трудно, но дружно, вместе хозяйствовало, заботились друг о друге и «о живых существах» (домашних животных)

Особенно дороги автору такие черты детей, как трудолюбие, неравнодушие к людям и общественным делам.

Жанр произведения— сказка-быль.

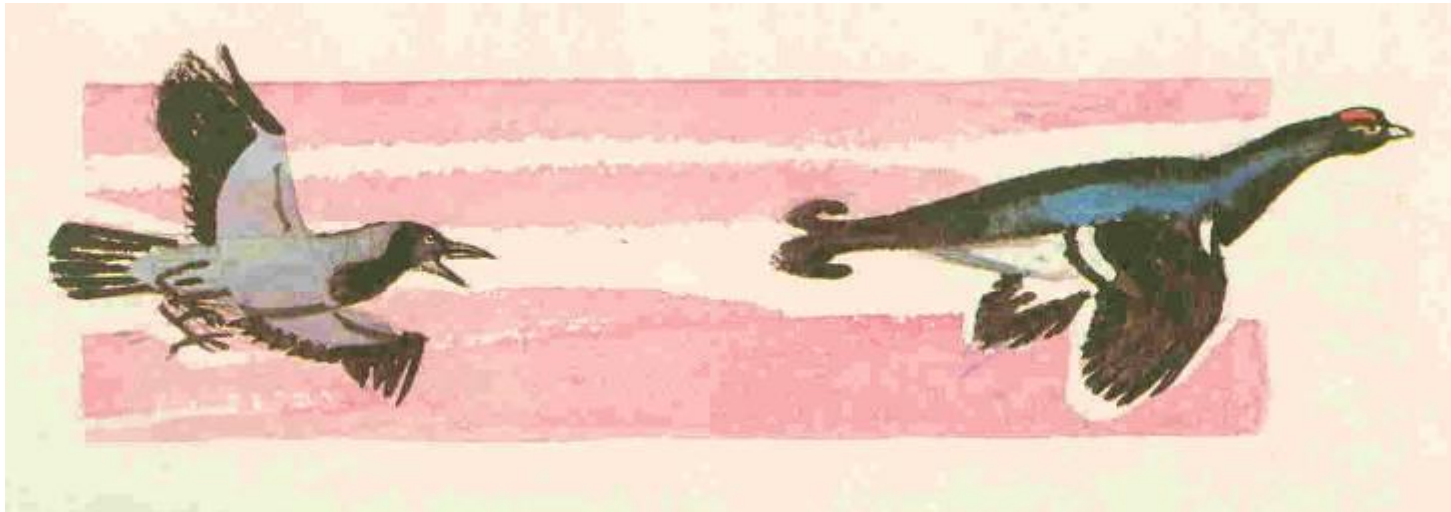
Быль- рассказ о происшествии, случае, имевшем место в действительности.

Сказка- фольклорная (народная)-занимательный устный рассказ о невероятной, но поучительной истории.(Зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты, олицетворение, победа добра над злом).

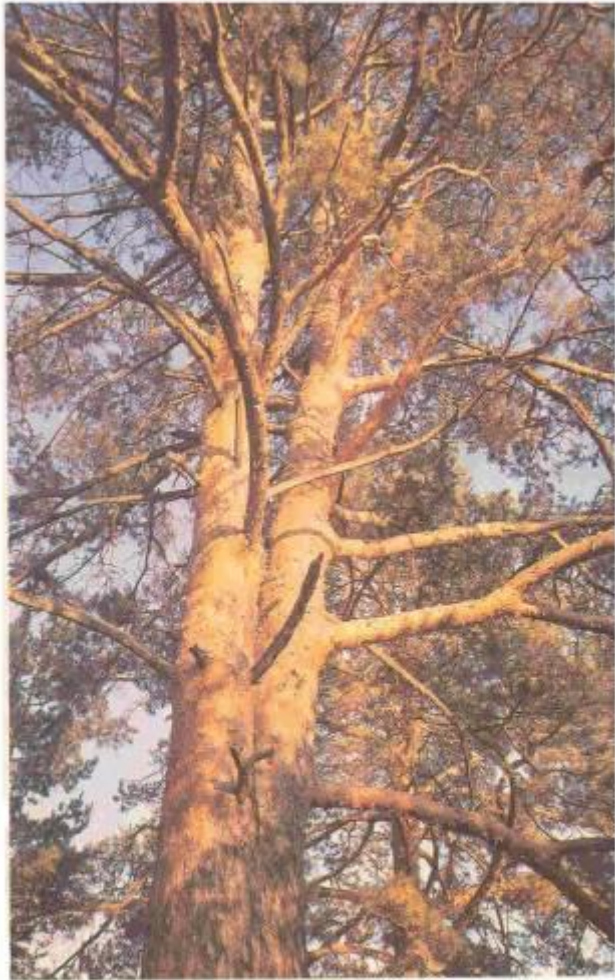
Сказка- литературная (авторская) тесно связана с народной сказкой , но имеет автора, выражает его взгляд на мир.

Сказка и быль .

- Рассказ о жизни Насти и Митраши – это сказка или быль?
- Где сказка входит в их жизнь?



Сосна и ель, растущие вместе.



- Зачем писатель вставляет повествование о сосне и ели?
- Докажите, что это не просто рассказ, а сказка?
- Запишите несколько предложений как стихотворение.



Сосна и ель

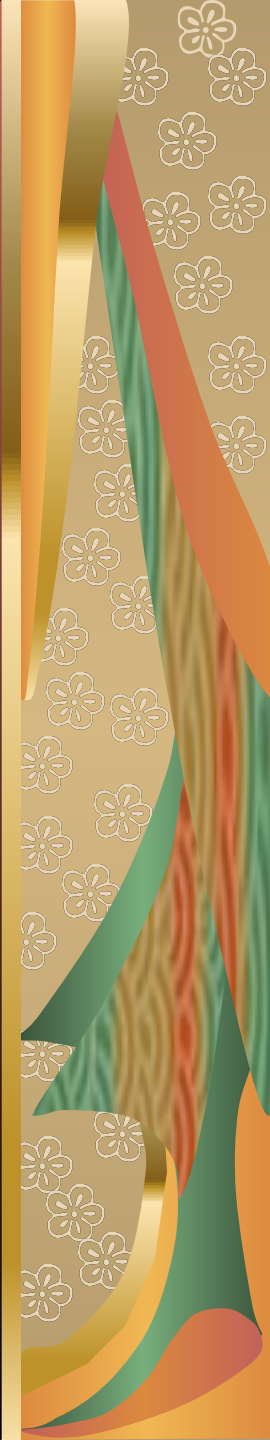
*С тех пор лет, может быть двести эти
ель и сосна вместе растут.*

*Их корни с малолетства сплелись,
их стволы тянулись вверх рядом к свету,
стараясь обогнать друг друга.*

*Деревья разных пород боролись между
собой*

*корнями за питание,
сучьями – за воздух и свет.*

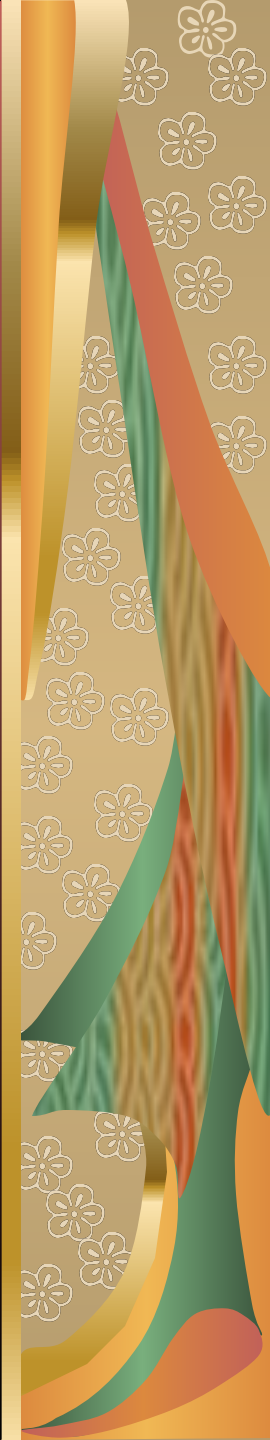
(Есть ритм и одинаково построенные предложения)



Вывод.

Вставив в повествование рассказ о сосне и ели, автор даёт понять, что обычная история кончилась и начинается сказка. С этого момента, с первого шага от Лежачего камня, как в сказах и былинах, начинается выбор человеком собственного пути, и обычный лес превращается в заколдованный, сказочный лес, где стонут и плачут деревья, где разговаривают звери и птицы.

В этом лесу проявляются самые главные качества человеческой личности.



Главная проблема произведения— проблема выбора своего пути.

1. О чём спорят Настя и Митраша у Лежачего камня?
2. Можно ли сказать, на чьей стороне автор?
3. Как изменилась природа после ссоры детей?
4. Что заставило Митрашу пойти по неизведанной тропе?
5. Почему он попал в беду?
6. Как вела себя Настя , оставшись одна?
7. Почему Настя забыла о брате?
8. Как автор относится к происходящему?

Вывод.

Автору нравится желание Митраши быть самостоятельным в выборе пути, но Митраше не хватило жизненного опыта.

Пришвин был агрономом, биохимиком, естествоиспытателем, и для него пойти по неизведанной тропе означало совершить исследовательскую работу, стать открывателем нового, проложить путь будущим поколениям.

Короткий путь исследователя не является лёгким, он требует учитывать опыт, накопленный людьми.

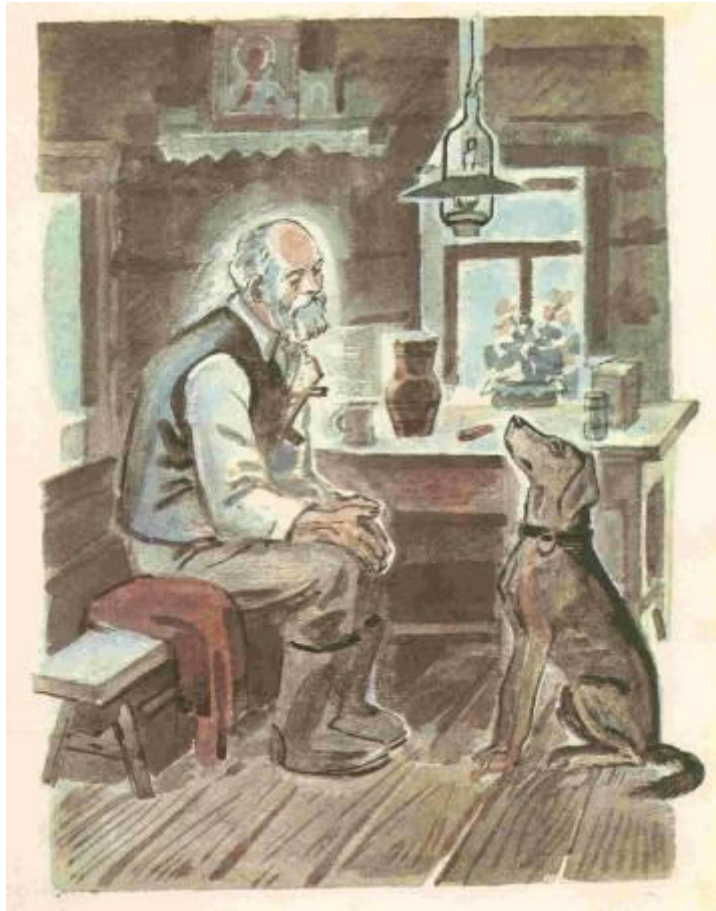
В этом глубокий философский смысл «Кладовой солнца».

Блудово болото –кладовая солнца.

- Какой смысл вкладывает Пришвин в слова «кладовая солнца»?
- Как, по мнению автора, должен относиться человек к природным богатствам?



Травка и Антипыч.



1. Первоначально «Кладовая солнца» называлась «Друг человека». Почему Пришвин отказался от этого названия?
2. Расскажите о жизни Травки.
3. Почему Травка пришла на помощь человеку?
4. Как вы понимаете выражение «Маленький человек остановил в себе большое сердце»?

Правда Антипыча – правда жизни.

Как вы понимаете выражение «Эта правда есть правда суровой борьбы людей за любовь»?

Вывод.

Любовь

к Родине

к людям

к природе

к труду

к познанию

неизведанного

Себялюбие(эгоизм), жадность, лень, злоба.

Ответ на вопрос: «Чему меня научила эта книга?»»

1. Дома: прочитай рассказы М.М.Пришвина: «Таинственный ящик», «Синий лапоть», «Золотой луг».
2. Подготовь выразительное чтение рассказа «Столбы».