

*Образ Собакевича в поэме Н.В.  
Гоголя  
«Мертвые души»*



Выполнила Жалыбина  
Светлана Ивановна  
Учитель высшей категории  
Лицей 14 г. Ставрополь

# Н. В. Гоголь (1809 – 1852)



# Рождение

- Гоголь родился в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в семье помещика. Назвали Николаем в честь чудотворной иконы святого Николая, хранившейся в церквях села Диканька.



Дом доктора М.Я.Трохимовского в Сорочинцах, где родился Гоголь

# Описание деревни Собакевича

Деревня была довольно велика; два леса, березовый и сосновый, как два крыла, одно темнее, другое светлее, были у нее с право и слева.

Деревенские избы мужиков тож срублены были на диво: не было кирченных стен, резных узоров и прочих затей, но все было пригнано плотно и как следует. Даже колодец был обделан в такой крепкий дуб, кокай идет только на мельницы да на корабли.

Все было упористо, без пошатки, в каком то крепком и не уключем порядке



# Описание господского дома

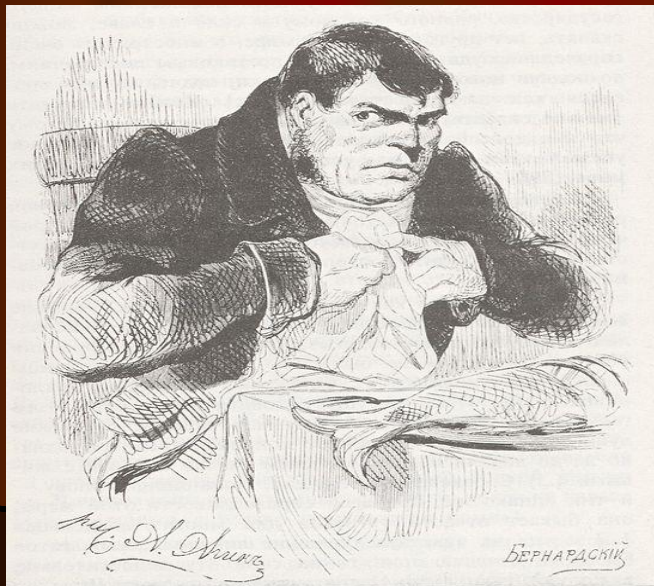
- Посреди деревни виднелся деревянный дом с мезонином, красной крышей и темно-серыми или, лучше, дикими стенами, - дом вроде тех, как стоят для военных поселений и немецких колонистов.
- Фронтон не пришелся по середине дома... Не четыре колонны, как было назначено, а только три. Двор окружен был крепкою и непомерно толстою деревянною решеткой. На конюшне, сарае и кухне были употреблены полновесные и толстые бревна, определенные на вековое стояние.
- На стенах висели картины греческих полководцев, гравированные во весь рост. Потом следовала гераиня греческая Бобелина, у которой одна нога казалось больше чем все туловище. У самого окна, весела клетка из которой глядел дрозд темного цвета с белыми крапинками очень похожий на Собакевича.
- В комнатах все было прочно, неуклюже в высочайшей степени и имело какое-то странное сходство с самим хозяином дома; в углу гостиной стояло пузатое ореховое бюро на нелепых четырех ногах, совершенный медведь. Стол, кресла, стулья – все было самого

# Описание внешнего вида помещика



Собакевич мало похож на других помещиков. Это расчетливый, прижимистый хозяин, хитрый торгаш. Он чужд мечтательному благодущию Манилова, равно как и буйному сумасбродству Ноздрева или мелочному накопительству Коробочки. Он немногословен, обладает железной хваткой, себе на уме, и мало найдется людей, которым удалось бы его обмануть.

Автор называет Собакевича – патриотом русского желудка!



# Отношение помещика к предложению Чичикова

- - Вам нужно мертвых душ? – спросил Собакевич очень просто, как бы речь идет о хлебе.
- Извольте я готов продать.
- «Черт возьми,- подумал Чичиков про себя,- этот уж продает прежде, чем я заикнулся!»
- - Чтобы не запрашивать с вас лишнего по сто рублей за штуку! – сказал Собакевич.
- После всех споров на счет цены, Чичиков сказал – «кажется, между нами происходит, какое-то театральное представление или комедия, иначе я не могу это объяснить»
- Собакевич ответил - вам понадобились души, я и продаю вам , и будите раскаиваться, что не купили.

# Отношение Чичикова к помещику

- Сам Собакевич показался Чичикову похожим на медведя средней величины – его даже звали Михайлом Семеновичем. На нем был надет медвежьего цвета фрак и длинные панталоны. Ходил он неуклюже и постоянно наступал кому-то на ноги. Телосложения он был довольно крепкого, «шеей не ворочал вовсе» и редко смотрел на человека, с которым разговаривал.
- Цвет лица имел каленый, горячий, какой бывает на медном пятаке.



# Купля продажа «мертвых душ»

Вся история купли продажи началась с того что Собакевич сказал – «да чтобы не запрашивать с вас лишнего, по сто рублей за штуку!»

- По сто!-вскричал Чичиков, разинув рот.

-А какая, однако ж, ваша цена???

-Моя цена, по восемь гривенок за штуку!

-Да че крупитесь? – ответил Собакевич. – другой мошенник обманет вас, продаст вам дрянь, а не души; а у меня что ядреный орех, все на отбор.

После всех споров Собакевич сказал: «Мое последнее слово, пятьдесят рублей! Право, убыток себе, дешевле нигде не купите такого хорошего народа!»

- Собакевич, как истый торговец, представлял свой товар не просто как умерших людей, а как ценных мастеровых: сапожников, плотников, кирпичников и т.д., как будто забыв, что их уже нет. Наконец гость и хозяин сошлись в цене и решили завтра же отправиться в город и оформить купчую. Чичикову пришлось выплатить задаток, но он потребовал расписку. Прощаясь, гость попросил хозяина никому не говорить о сделке, и тот согласился.
- Вся история купли продажи началась с того что Собакевич сказал – «да чтобы не запрашивать с вас лишнего, по сто рублей за штуку!»



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!

