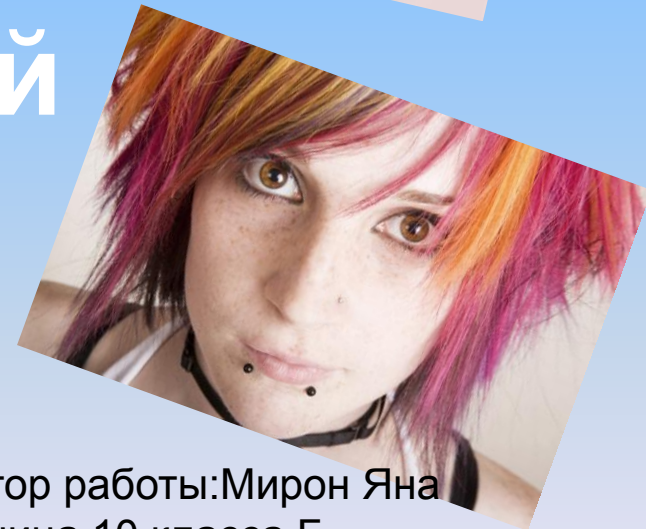
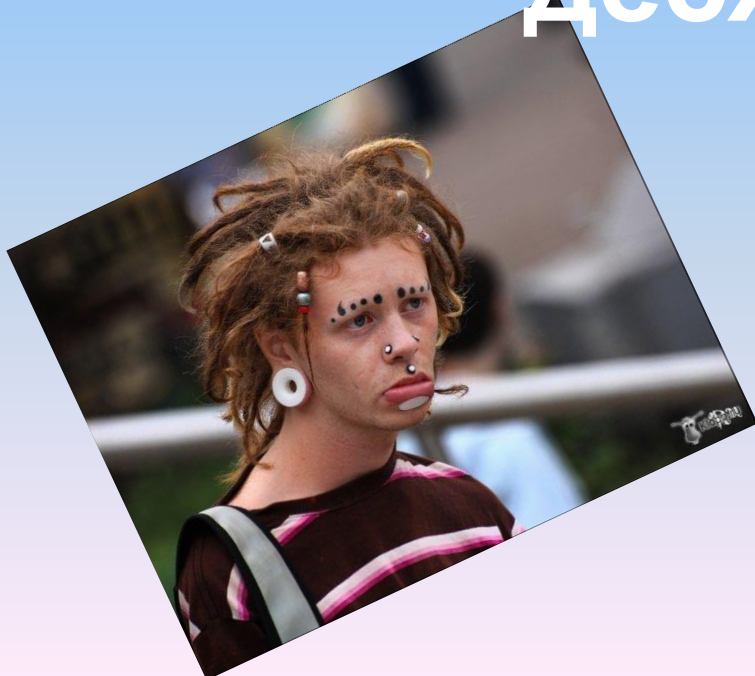


# «Молодой герой» в литературе последних десятилетий



Автор работы: Мирон Яна  
Ученица 10 класса Б  
МОУ СОШ №10, г. Чайковский  
Научный руководитель: Дряхлова  
Елена Николаевна

## Цель работы:

рассмотреть тему «молодой герой» в современной литературе.


## Методы:

- анализ художественных произведений;
- сравнительный анализ;
- опрос;
- систематизация и обобщение накопленного материала

## Задачи работы:

- проанализировать рассказы: «Глюк» Л. Петрушевской, «Женский разговор» В.Распутина, «Нежный возраст» А.Геласимова;
- выявить основные черты «молодого героя» нашего времени;
- сравнить взгляд ровесников на «молодого героя» со взглядом современных писателей.

**Гипотеза:** на характер «молодого героя» влияет эпоха.

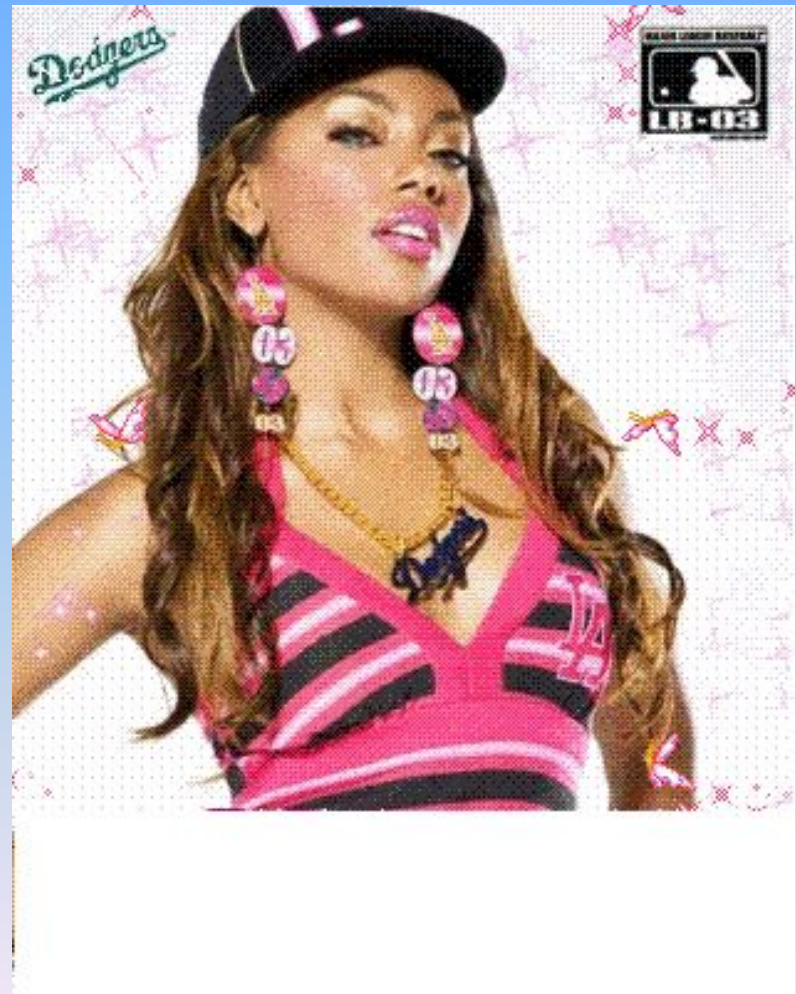
A close-up portrait of an elderly woman with short brown hair and blue eyes. She is wearing a large, dark, textured hat with a wide brim and a large white and blue floral decoration on the side. She is also wearing a dark scarf and a necklace with large, colorful beads. The background is slightly blurred, showing a framed picture of a pink flower.


**Людмила Петрушевская**  
**«Глюк»**



# Героиня Людмилы Петрушевской

- для нее жизнь-наслаждение
- цель – брать от жизни все
- стремится к миру гламура
- мечтает о розовом доме



A black and white close-up portrait of Valentin Rasputin. He is looking slightly to the left of the camera with a serious, contemplative expression. His right hand is resting under his chin, with his fingers curled. He is wearing a light-colored, collared shirt. The background is dark and out of focus.

**Валентин Распутин**  
**«Женский разговор»**

# Героиня рассказа «Женский разговор»

- сделала аборт в 16 лет ;
- для нее женщина должна быть лидером;
- считает, главное качество женщины – целеустремленность, а все остальное не важно.



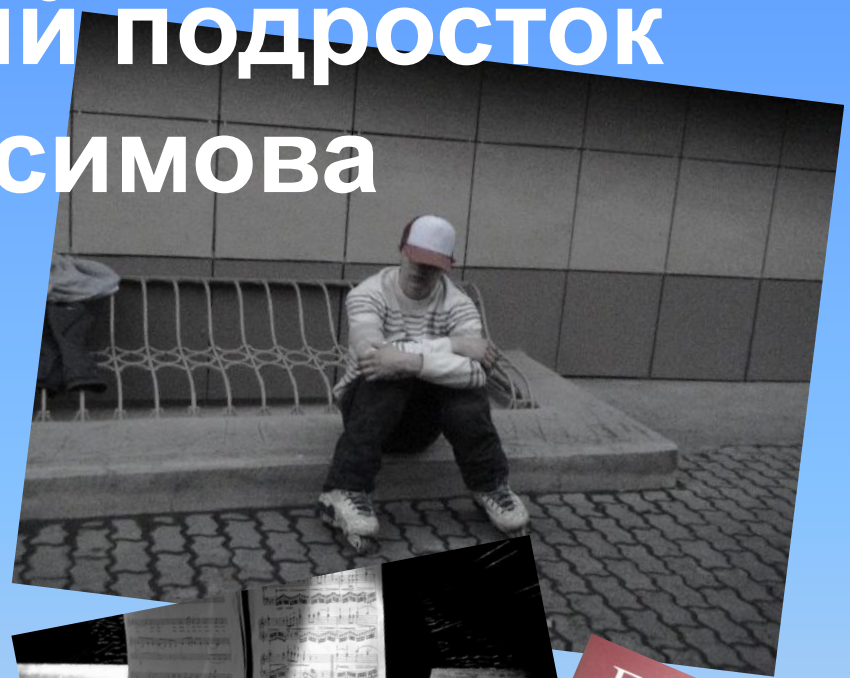


**Андрей Геласимов**  
**«Нежный возраст»**



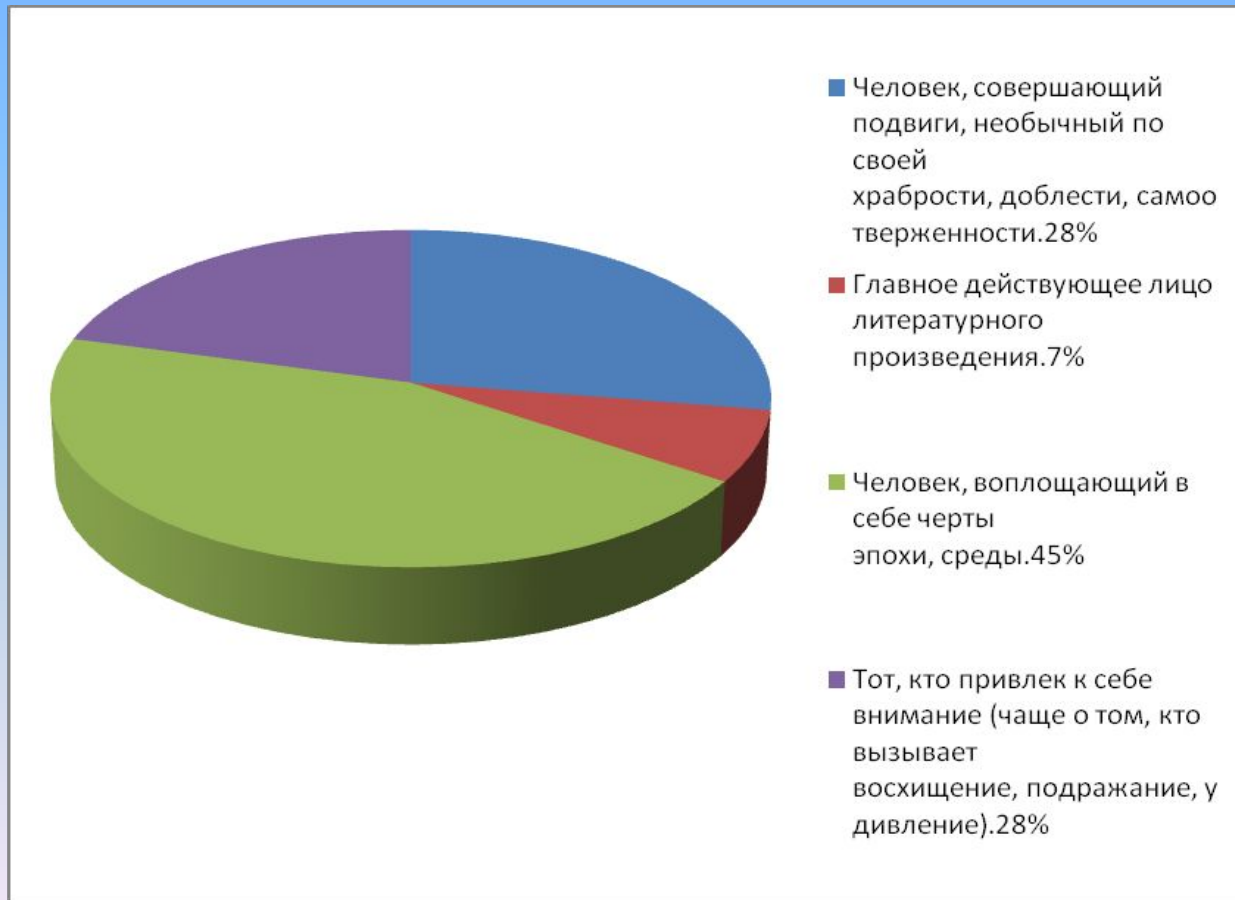
# Современный подросток А. Геласимова

- циничен;
- груб;
- одинок;
- озлоблен;
- не имеет увлечений.
- Приобщение к красоте искусства наполняет душу героя верой в добро

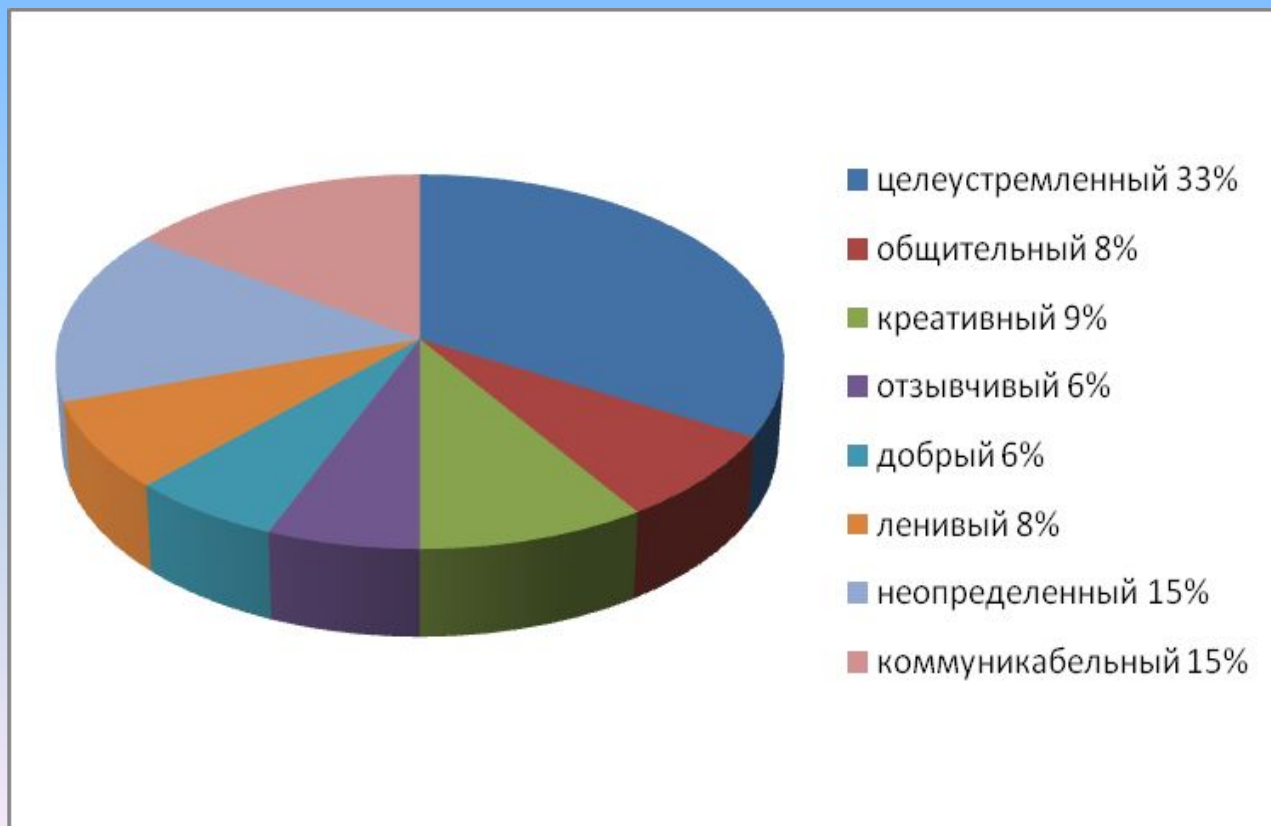


# Результаты опроса

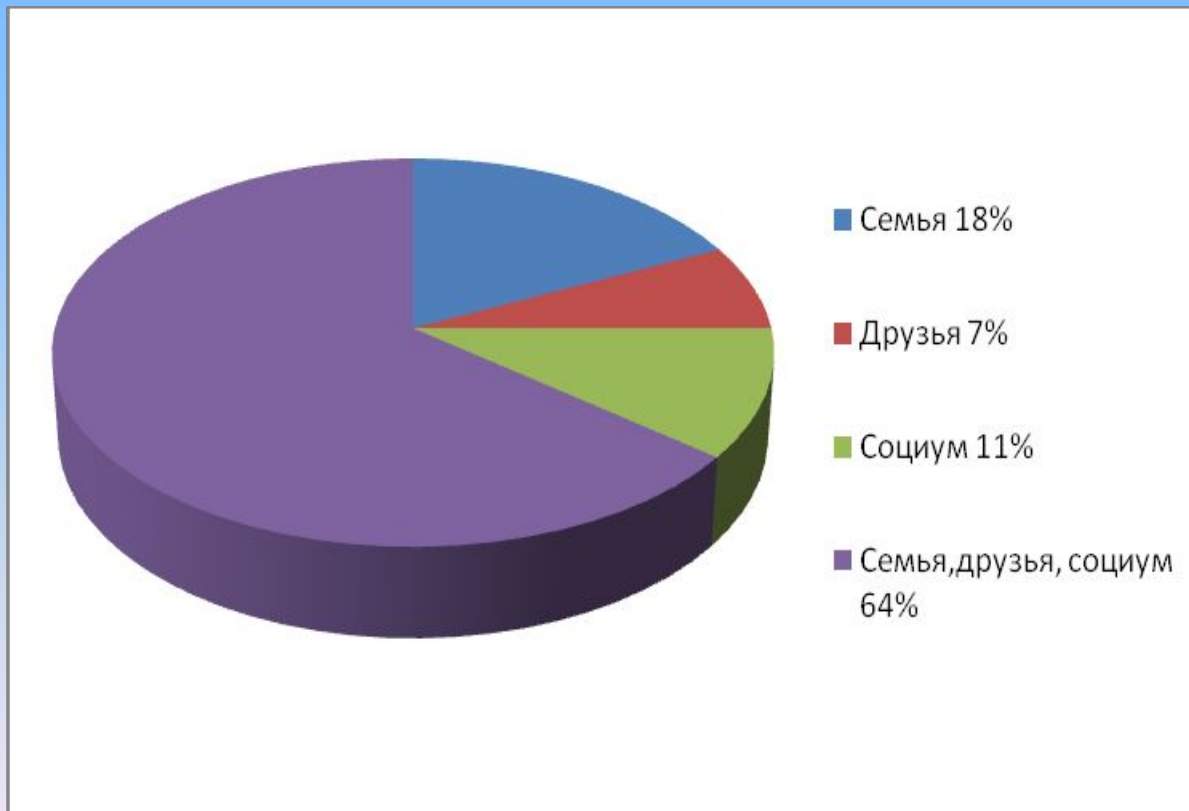
Что понимаете под определением «герой нашего времени»?



# Какими качествами на ваш взгляд обладает современный подросток?



# Кто или что на ваш взгляд формирует внутренний мир подростка?



# Заключение



Противоречивый мир подростков формируется под влиянием

- социума;
- семьи;
- круга общения;
- СМИ



Взгляд ровесников на героя времени со взглядом современных писателей, расходится.

Авторы представляют подростка как пассивным и эгоистичным , но по результатам опроса мои сверстники считают подростка целеустремленным, креативным, коммуникабельным