

## В.Г. Короленко «ПАРАДОКС»

Очерк – прозаический документальный жанр. Очерк чаще всего посвящается современной автору жизни, фактам, людям. В то же время очерк сохраняет особенности образного отражения жизни и в очерк ЭТОМ смысле приближается к рассказу.

## Проблемы смысла жизни и назначения человека в очерке В.Г. Короленко «Парадокс»

## Композиция очерка

	Сказочный мир	Действительный мир		Разочарование
	ЭКСПОЗИЦИЯ	ЗАВЯЗКА	КУЛЬМИНАЦИЯ	РАЗВЯЗКА
СОБЫТИЕ				
УЧАСТНИКИ				
КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, ПРОХОДЯЩИЕ КРАСНОЙ НИТЬЮ ЧЕРЕЗ ВСЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ				

## Композиция очерка

	Сказочный мир	Действительный	Разочарование	
	ЭКСПОЗИЦИЯ	ЗАВЯЗКА	КУЛЬМИНАЦИЯ	РАЗВЯЗКА
СОБЫТИЕ	Игры, мечты детей	Появление Павла	Сцена с феноменом	Неудачная игра
УЧАСТНИКИ	Мальчики (братья)	Павел, мальчики	Залусский, родители, зрители, Павел	мальчики
КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, ПРОХОДЯЩИЕ КРАСНОЙ НИТЬЮ ЧЕРЕЗ ВСЕ ПРОИЗВЕДЕН ИЕ	1 глава «ни малейшего понятия о назначении человека»	2 глава «столкновение наших иллюзий с трезвою действительно стью в лице Павла»	3 глава «Человек создан только для счастья, как птица для полета»	4 глава «игра потеряла заманчивую таинственност ь»