



*Изгнанник трижды – из
дома, из России и из
творчества...*

А. Ланщиков

**Андреев Леонид
Николаевич**

Изгнание первое – из дома (добровольное)

- **Родился Л.Андреев в городе Орле 9 (21 августа) 1871 года, там же закончил гимназию и сбежал...из провинциального Орла в столицу от «пошлых лиц», «бессмысленных глаз», «убийственно скучных разговоров», от «деревянных людей» и их «деревянных мыслей и чувств».**



Изгнание второе – из России



**XX век. Россия.
Мировой пожар**

**Андреев ждал
революцию...Но когда
она началась, он в
полном смятении
покидает Петроград**

***«Был большой дом
– Россия с ее
могучей опорой,
силой и простором.
И все пропало.»***

Л.Андреев

Изгнание ПОСЛЕДНЕЕ- ИЗ ТВОРЧЕСТВА

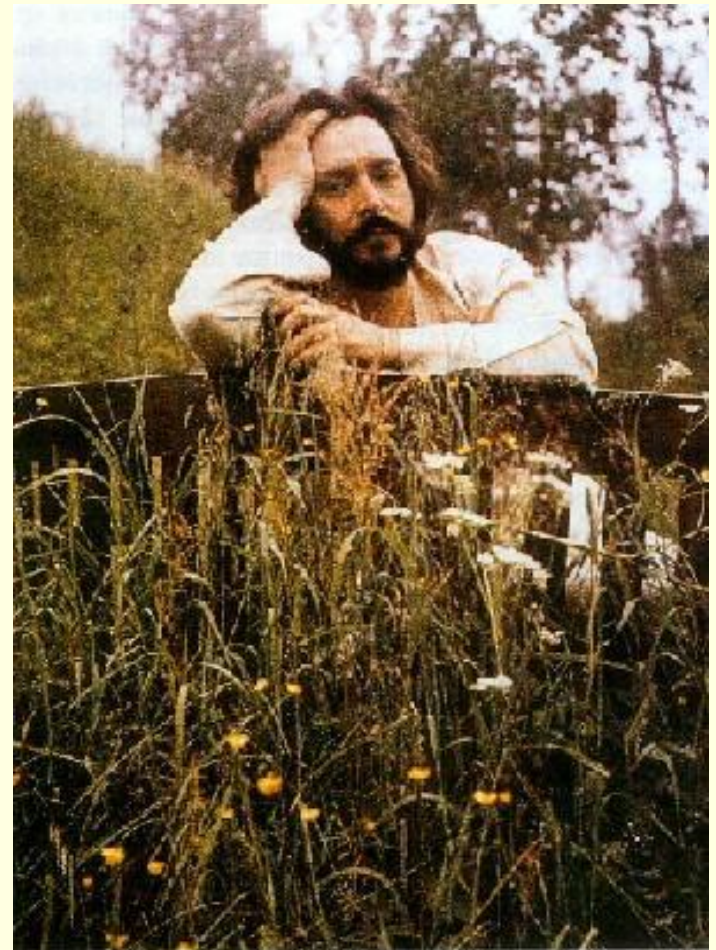
***Нет России, нет и
творчества... Так
жутко мне без
моего царства.***

Л.Андреев

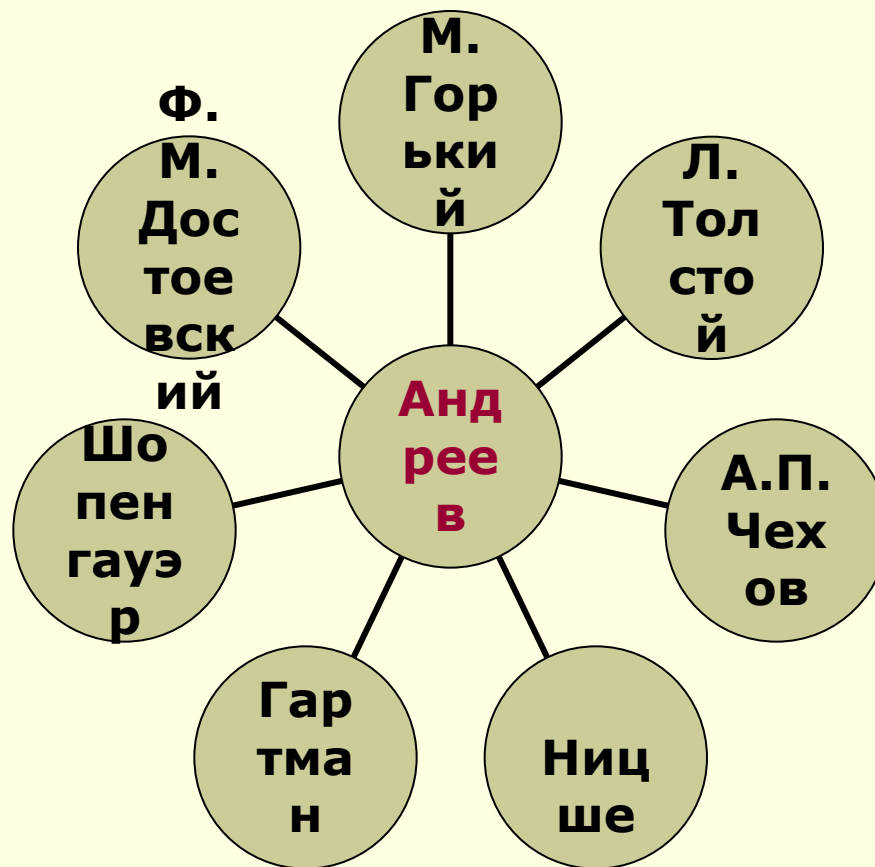
**1901 год – выпуск первого
тома рассказов писателя**

Прочти- почувствуй- пойми!

**«Полет», «Бездна», «Покой», «В
темную даль», «Он», «Мысль»,
«Иуда Искарот», «Молчание»**



Л.Андреев, философская мысль и русская литература



Андреев и Горький



В пасхальном № газеты «Курьер» помещен рассказ «Баргамот и Гараська» Леонида Андреева... Хорошая у него душа..!

М. Горький

**Для Л.Андреева
Максим Горький
был товарищем по
литературному цеху**

Андреев и Л.Н.Толстой

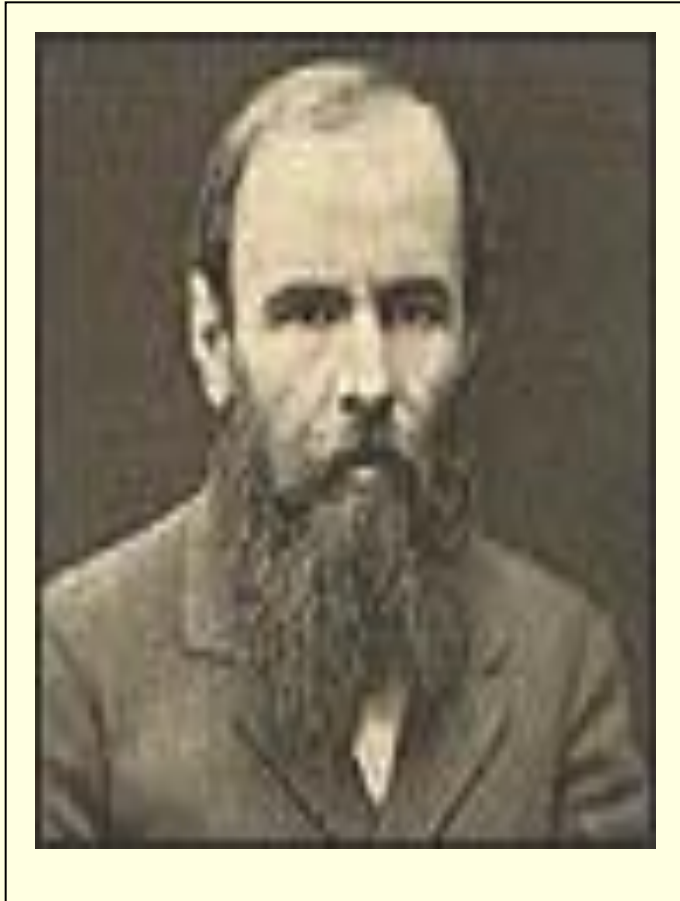


Толстовские критерии отношения и к жизни, и к литературе были близки Л. Андрееву

Внимание вопрос!

В чем своеобразие философской мысли Л.Н. Толстого?

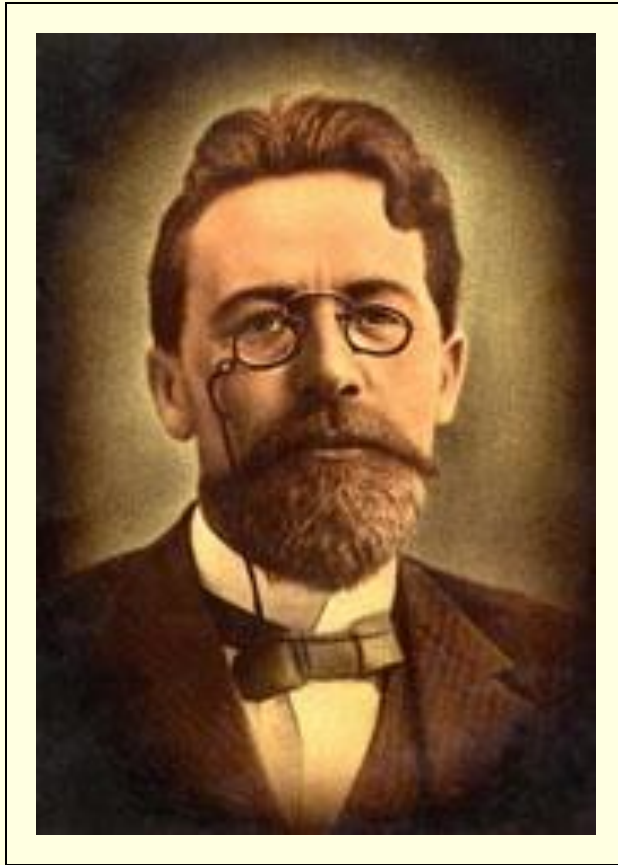
Андреев и Ф.М. Достоевский



Экзистенциальные уроки Достоевского

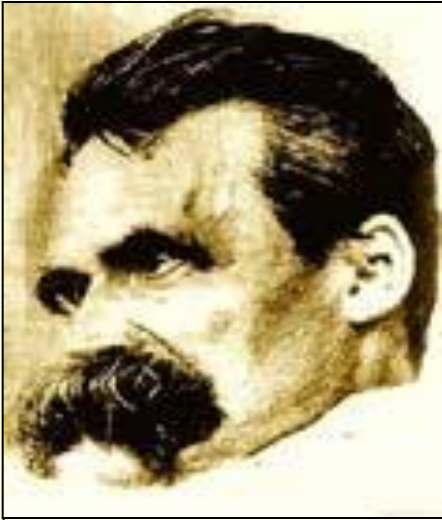
- герои поставлены в кризисную ситуацию
- тема «сверхчеловека»
- герой произведений один на один с «предвечными вопросами»
- тема свободы, герои находятся в состоянии преодоления «стен», что встают на его пути к свободе
- Человек в цельности своей природы есть существо иррациональное; поэтому как полное его объяснение недоступно для разума

Андреев и А.П. Чехов



**Изображение
«маленького человека»,
который задавлен
действительностью
сближает этих двух
великих русских
писателей**

Андреев и философская мысль



Ницше

**Идея ДОБРА и ЗЛА
Идея ДВОЙСТВЕННОСТИ**

Шопенгауэр

Пессимизм

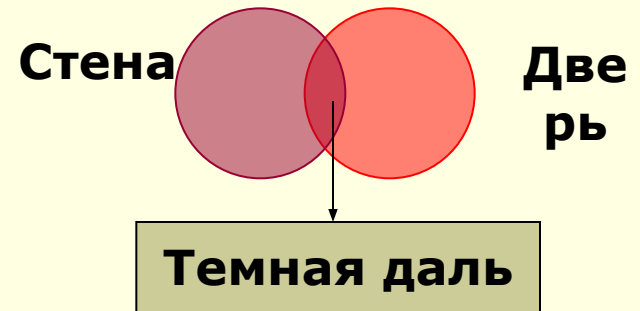
Гартман

**Идея бунта,
несогласия с
миром**

Леонид Андреев – новый символист

Горький Андрееву:

- Если Вы можете отправлять человека «в темную даль», - стало быть, можете провидеть в ней свет...



***Земля и небо, стена и дверь,
тьма и свет... Вот это двуединство –
главная тема Андреева.***

А. Ланщиков