

Поэзия природы. Стихотворение А.С. Пушкина «Обвал» Любование природой есть следствие любви к ней, а любовь к родной природе – один из вернейших признаков любви к своей стране. К.Паустовский

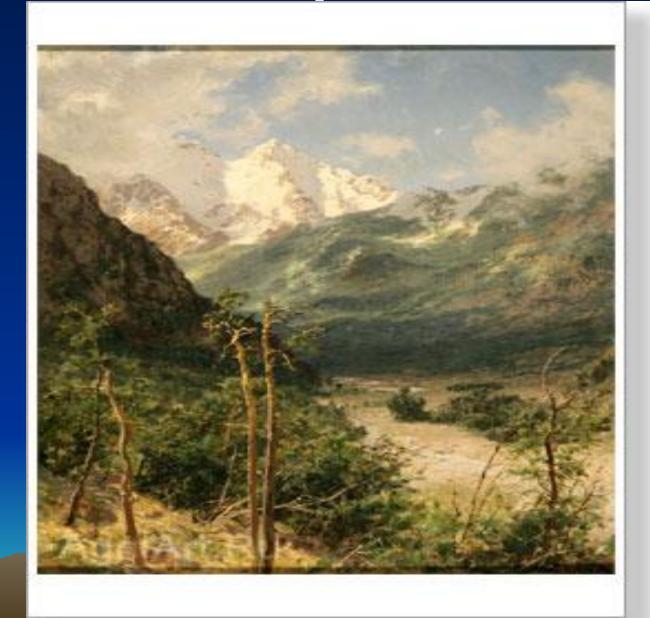
•Природа

•Родина

А.Мещерский Кавказ



А.Киселев Горный пейзаж



А.Киселев Горный пейзаж



- <u>Эпитет</u> определение, помогающее ярче представить особенности изображаемого предмета или явления и воспринять чувства автора по отношению к нему.
- Олицетворение изобразительновыразительное средство художественной речи: изображение неодушевленного предмета как одушевленного.

ЭПИТЕТЫ

- Мрачные скалы
- Волнистая мгла
- Тяжкий грохот
- Могучий вал
- Упорный гнев
- Терек злой
- Шумная пена

ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ

- Бор ропщет,
 Истощась и присмирев
 Освирипев
- Рев, гнев Терека

Устаревшие слова и формы

```
блещут,
ропщут,
 средь,
 брега,
влекся,
  рев,
орошал,
оттоль,
 ныне,
ледяный
```

Рифма -созвучие окончаний стихотворных строк, отмечающее их границы и связывающее стихи между собой

Рифмы:

кольцевые, парные, перекрестные

ЧУДЕСНОЕ РЯДОМ!

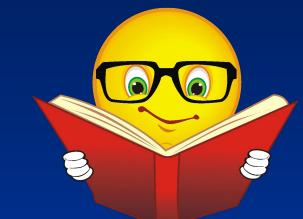
МИР ПРЕКРАСЕН!

- Я вспомнил, что...
- Я понял ...
- Было интересно...
- Особенно понравилось...
- Вызвало затруднение...
- Было сложно..
- Нужно выучить...

Оцените свое эмоциональное











Домашнее задание:

- Выразительное чтение стихотворения «Обвал»;
- 2. Творческое задание: "Изображение природы Кавказа в стихотворении А.С. Пушкина «Обвал»" (письменно);
- 3. Нарисовать иллюстрации (по желанию).

УРОК ОКОНЧЕН! Спасибо за работу!!!