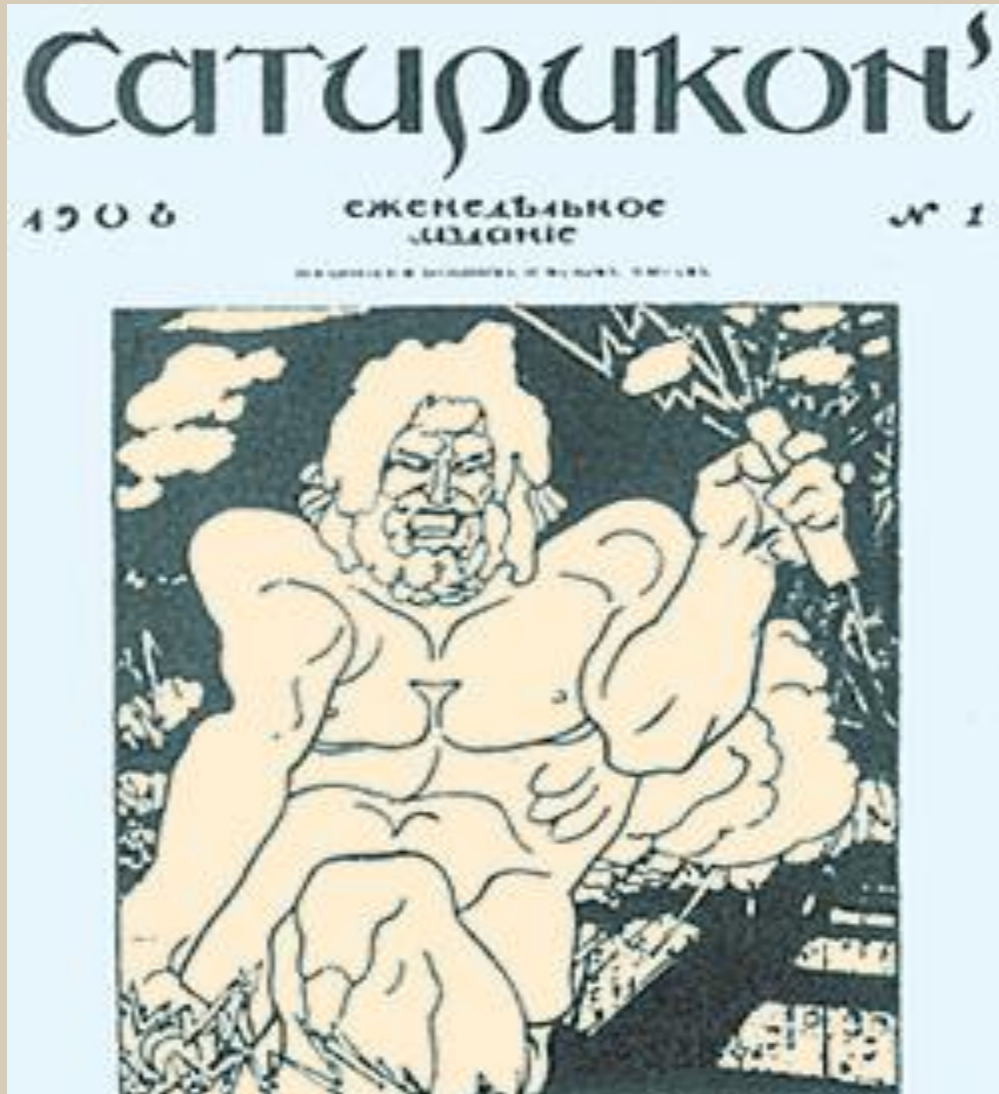


# Журнал



**«САТИРИКОН»** — еженедельный «тонкий» журнал сатиры и юмора.

Издавался в Петербурге с 1908 по 1914 г. (№ 16 — последний) М. Корнфельдом.

Первые 8 номеров «Сатирикона» вышли под редакцией А. А. Радакова, после чего бессменным редактором стал А. Г. Аверченко.

«Сатирикон» — наиболее популярный сатирический журнал своего времени.

Он объединял вокруг себя кадры талантливых писателей и художников-юмористов.



Л. Евстигнеева

Журнал \* Сатирикон\*  
И ПОЭТЫ-САТИРИКОНЦЫ



Кроме А. Г. Аверченко,  
печатавшего здесь  
многие из своих  
рассказов и фельетонов,  
в журнале принимали  
участие писатели  
Тэффи,

Саша Черный,  
О. Дымов,

Я. Гордин, В. Л. Азов,  
О. Л. Д'Ор,

А. Яблоновский,  
С. Городецкий,  
И. Вышлевский,  
Скиталец и др.



Журнал хорошо иллюстрировался и оформлялся художниками-сатириконцами — А. Радимовым, Н. Ремизовым (Ре-ми), И. Билибиным, Л. Бакстом, Б. Кустодиевым, А. Юнгером и др.



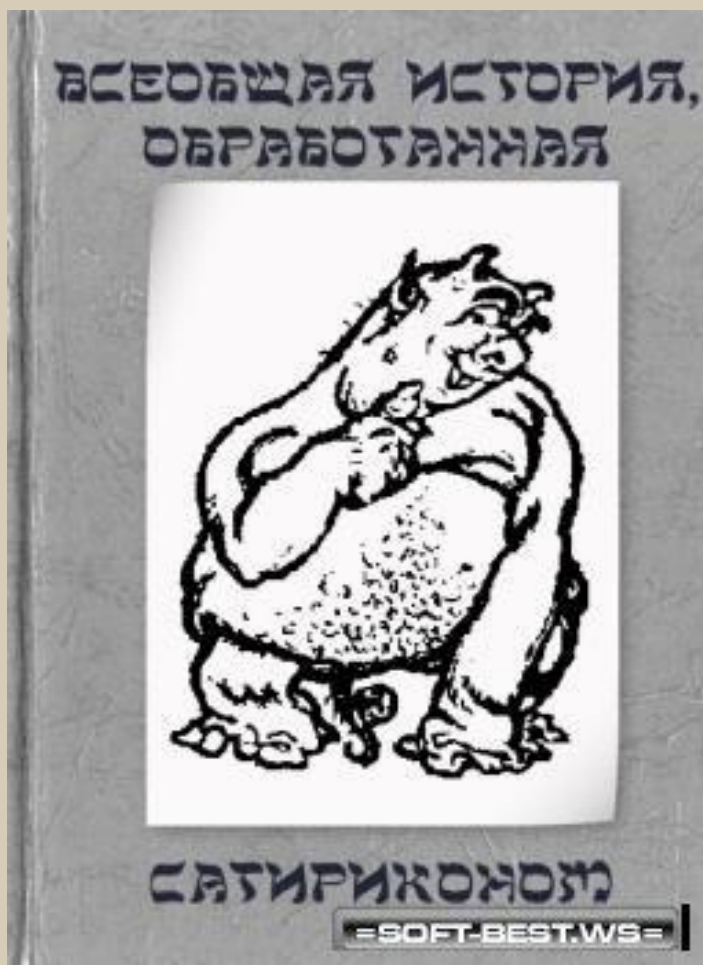


В конце 1913 основные кадры писателей и художников ушли от издателя и образовали «Новый сатирикон», выходящий в годы войны. Однако этот второй период деятельности сатириконцев характеризуется бесцветностью. «Новый сатирикон» после революции занявший позицию, ярко враждебную советской власти, был закрыт.



Помимо журнала выпускалась «Библиотека Сатирикона»: в 1908–1913 было опубликовано около ста названий книг общим тиражом свыше двух миллионов.





В 1911 году выходит «Всеобщая история», обработанная «Сатириконом». Первую главу «Древняя история» написала Тэффи. Средние века для книги подготовил О. Дымов, а последняя глава, посвященная Новой истории, была написана А. Аверченко.

# Что такое сатира и юмор.

*Сатира* (лат. *satira*)-буквально «смесь, всякая всячина»)-беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления (сатира М.Е. Салтыкова – Щедрина).

*Юмор* (англ. *humor*-нрав, настроение)-изображение героев в смешном виде. Юмор – смех весёлый и доброжелательный.



Спасибо за внимание