

Джордж Ноэл Гордон Байрон



**Настроения эпохи, отразившиеся
в лирике.**

**Понятие о мотиве в лирическом
произведении.**

Основные мотивы лирики

О любви

Воспеваются радость и скорбь «земных» чувств человека, высшая духовная красота любви.

«Стансы к Августе»,
«Не бродить уж нам
ночами...».

Цикл «Еврейские мелодии»

Основан на библейских образах и мотивах. Глубокая скорбь сочетается с верой в величие и мощь человеческого духа, с прославлением борьбы, подвига.

«Дочь Иевфая», «Ты кончил жизни путь»,
«Она идет в красе своей...», «У вод вавилонских».

Политическая лирика

О событиях, современником которых являлся поэт.

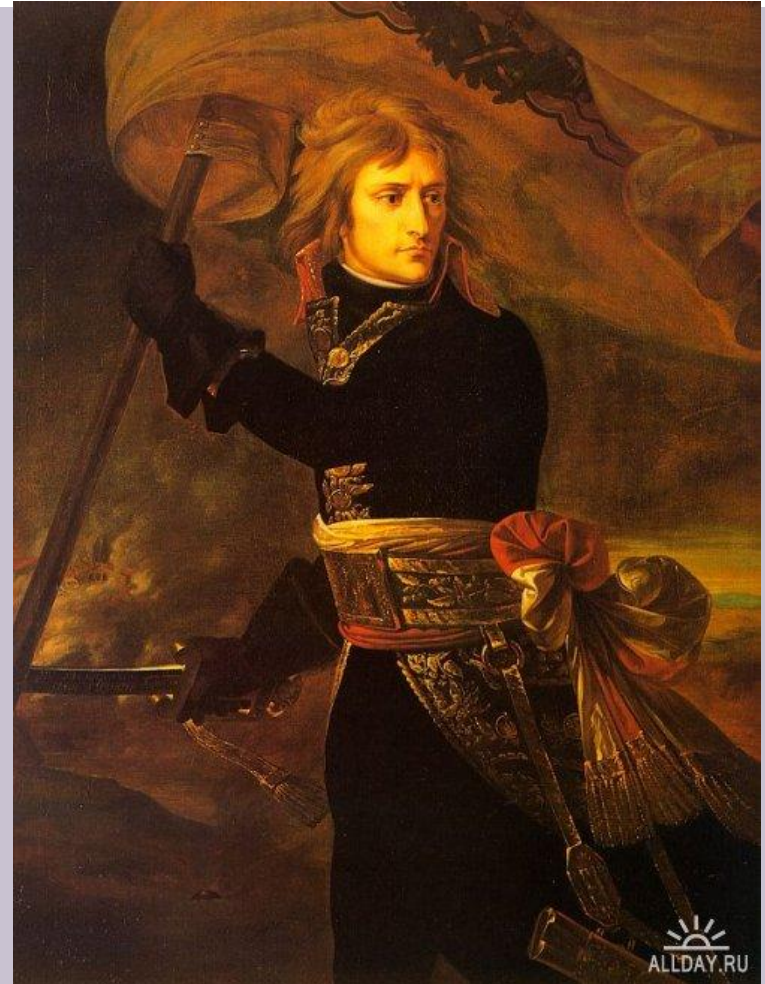
«Песнь для луддитов», «Ода авторам билля против разрушителей станков».

Образ лирического героя

**Разочарование и
одиночество.**

**Гордая и сильная
личность.**

**Страстный
сторонник борьбы
и свободы.**



**Антуан Гро Наполеон на Аркольском
мосту**

Переводы на русский язык



Михаил Лермонтов.
Стихотворение "Душа
моя мрачна..."



Самуил Маршак .
Стихотворение
"Расставание"

ДЖОРДЖ ГОРДОН БАЙРОН
ПАЛОМНИЧЕСТВО
ЧАРЛЬД-ГАРОЛЬДА •
ДОН-ХУАН



Лев Шифферс.
Дипломат, переводчик
(У. Сароян, Байрон,
Тувим). Оказался в
числе осужденных
Постановлением ЦК
1946 г, лишился
работы.

Стихотворение
"Тех дней забыть мне
не дано..."

МОТИВ

В МУЗЫКЕ

- группа из нескольких нот, ритмически оформленная

В ЛИТЕРАТУРЕ

- минимальный компонент художественного произведения; простейшая составная часть сюжета.

В ФОЛЬКЛОРЕ

- образ или эпизод, встречающиеся более чем в одном фольклорно-мифологическом тексте.

Тема и мотив лирического произведения

тоска по старине;

идеальный образ будущего;

Конфликт мечты и реальности, романтическое двоимирие:

мотив побега;

мотив одиночества.

смысл жизни;

добро и зло;

Философская лирика

человек и природа;

мотив быстротечности и жизни.

романтическое приключение;

тяжёлая страсть;

Тема любви:

мотив светлой печали;

любовь-воспоминание.

предназначение поэта;

поэт и толпа;

Тема поэта и поэзии:

как рождаются стихи;

муза-вдохновение