

Презентация учителя русского языка и литературы
МОУ «Краснопресненская СОШ имени В.П.
Дмитриева»

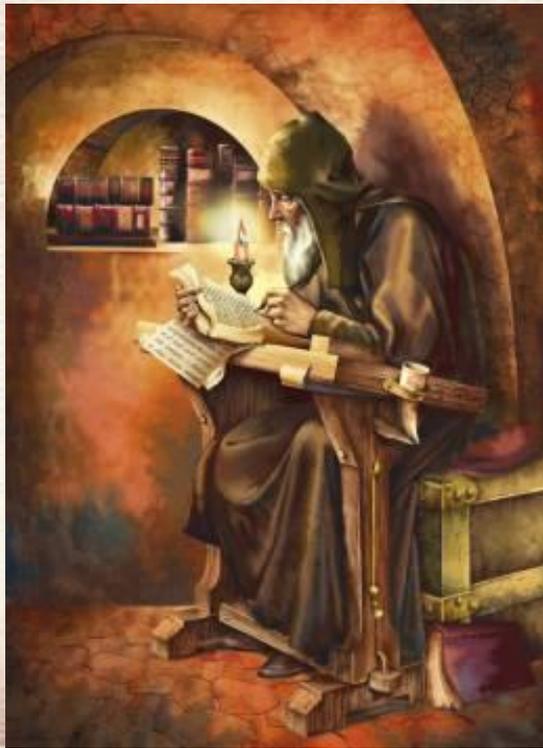
Калининского района Тверской области

Павлихиной Фаины Александровны
по литературе

«Жанр летописи в истории Древней Руси»

*(номинация «Мой лучший урок», гуманитарный
цикл)*

Жанр летописи в истории Древней Руси



Презентация к уроку
литературы
в 6 классе

Цель

Узнать об истории
летописания



Жанровое своеобрази е



Летопись – особый вид исторического повествования по годам (летам). Русское летописание возникло в XI в. и продолжалось вплоть до XVII в.

Страница
Ипатьевской
летописи

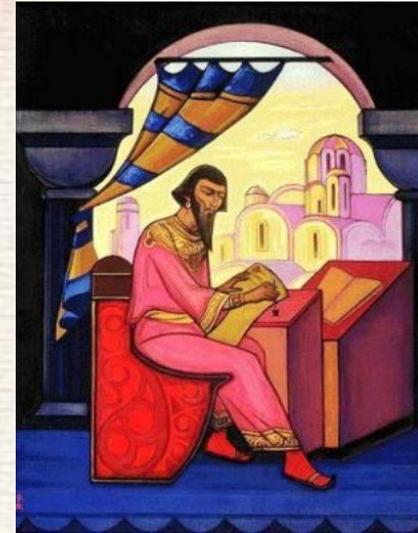
Жанровое своеобраз ие

Над летописями работала целая мастерская: около 15 писцов и 10 художников. Рисунки-миниатюры не только иллюстрируют текст, но и дополняют. Некоторые события не написаны, а только



История летописания

Летописание
возникло во времена
Ярослава Мудрого, в
момент, когда Русь
начинает бороться за
церк
поли
неза



Видимо, тогда были
созданы первые
исторические труды,
утверждающие, что
история Руси
повторяет историю
других христианских

История летописания

Летописи —
важнейшие
исторические
источники, самые
значительные
памятники
общественной мысли
и культуры Древней
Руси. Летописи
свидетельствуют о
высоком
патриотическом



История летописания

Списков летописей дошло не менее 1500. В их составе сохранились многие произведения древнерусской литературы:
“Поучение” Владимира Мономаха, “Сказание о Мамаевом побоище”, “Хождение за три моря” Афанасия Никитина и



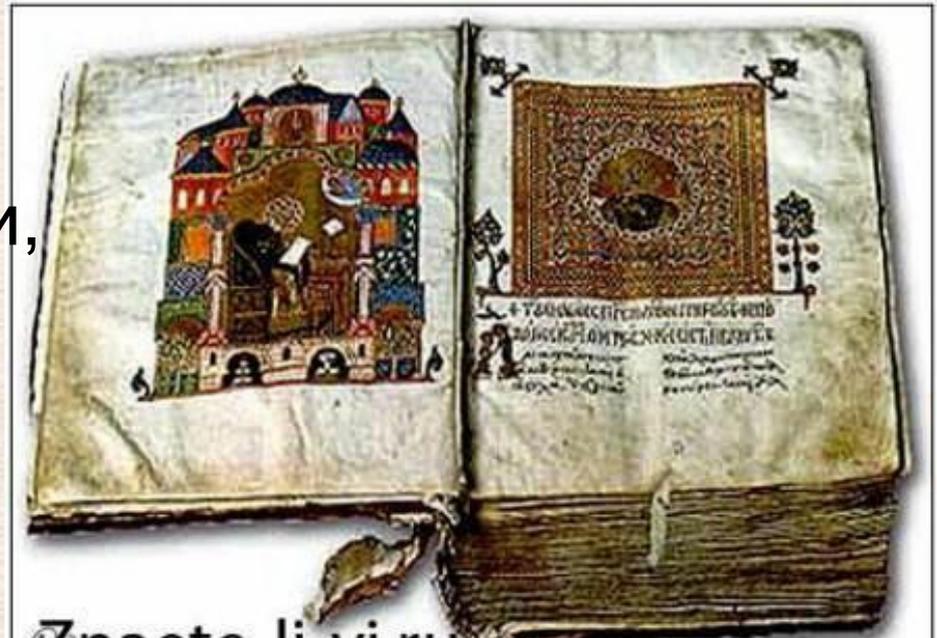
Киевские летописи

В Киеве в XII в.
летописание велось в
Киево-Печерском и
Выдубицком
Михайловском



Южнорусские летописи

Южнорусское летописание сохранилось в Ипатьевской летописи, которая состоит из “Повести временных лет”, продолженной в основном киевскими известиями (кончая 1200), и Галицко-Волынской летописи (кончая 1289-92).



Владими́ро-

Сузда́льские летописи

Во Владимиро-Суздальской земле главными центрами летописания были Владимир, Суздаль, Ростов и Переяславль. Памятником этого летописания является Лаврентьевская летопись, которая начинается “Повестью временных лет”, продолжающей



Новгородские летописи

Большое развитие получило летописание в Новгороде при дворе архиепископа, при

вах.

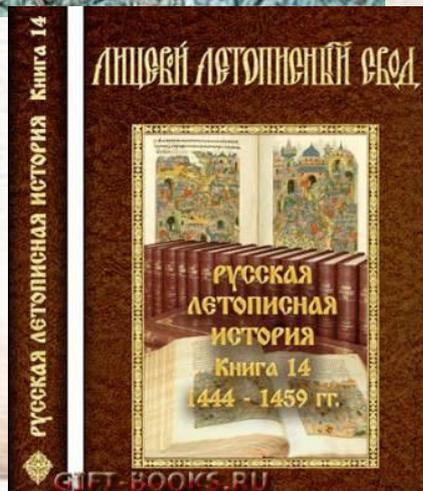


История летописания



Монголо-татарское нашествие вызвало временный упадок летописания.

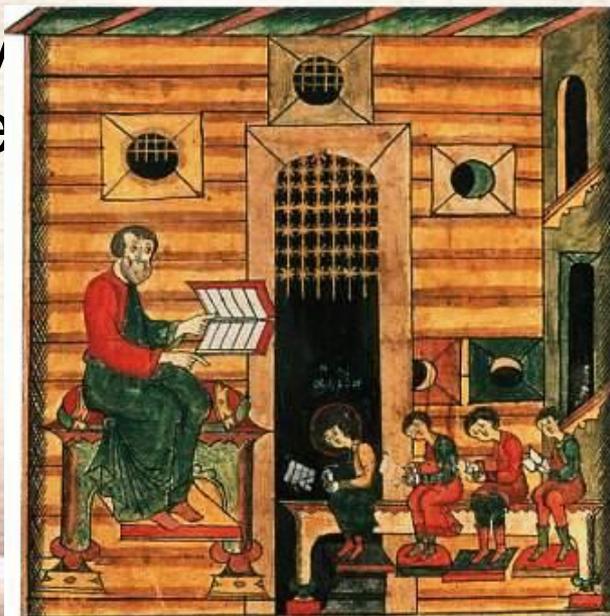
Возрождение летописного дела начинается только после Куликовской битвы (1380). Древнерусское летописание дошло до нас в составе более



История летописания

Новые явления в летописании отмечаются в XV в., когда складывалось

Русь



о с



Политика московских великих князей нашла свое отражение в общерусских летописных сводах. Наиболее известна

История летописания

В XVII в. происходило постепенное отмирание летописной формы повествования. Слово “летопись” продолжает употребляться по традиции даже для таких произведений, которые слабо напоминают Летописи



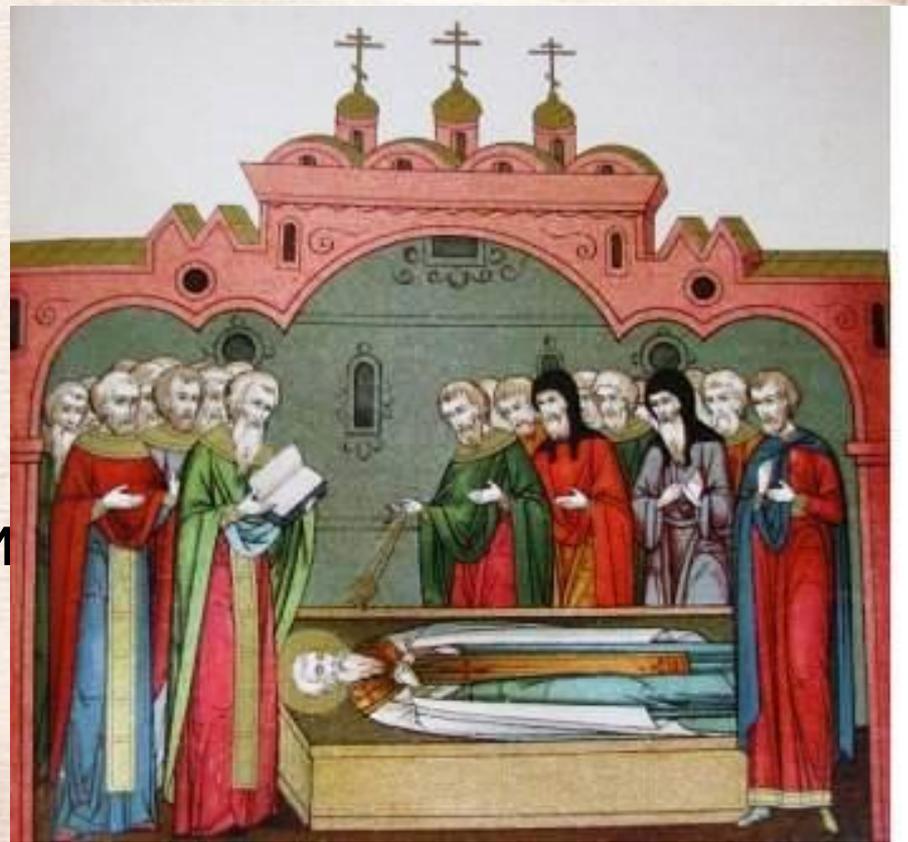
Содержание летописи

В летописных сводах отражались гл. образом события местного значения (рождение и смерть князей, военные походы, битвы и т.д.),

церк
смер

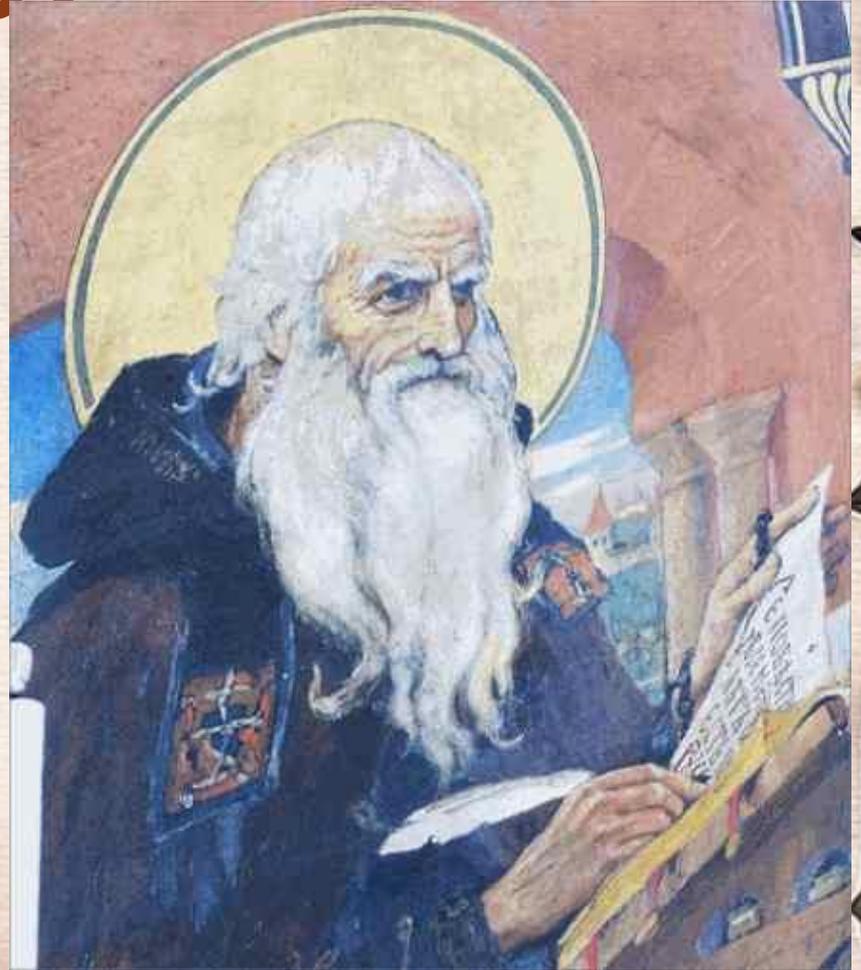


и

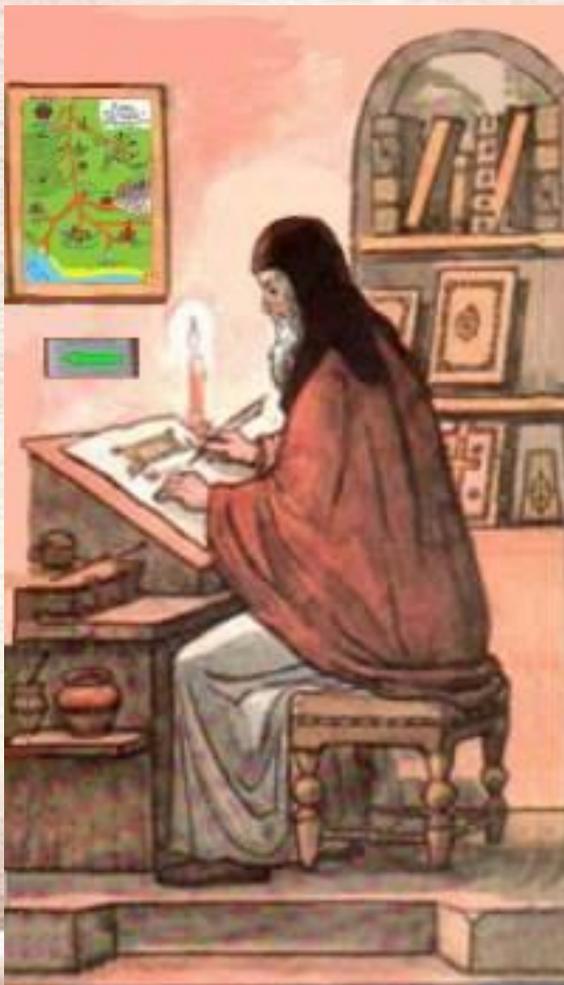


Повесть временных лет

Наиболее известный из ранних летописных сводов, дошедший до нашего времени, — “Повесть временных лет”. Ее создателем считают Нестора — монаха Печерского монастыря в Киеве, написавшего свой труд около 1113 года.



Повесть временных лет



«Повесть временных лет» - это ансамблевое произведение, так как в нее входят разнообразные жанры, как: сказание, житие, молитва, собственно летописание, житие, летописание, кодекс



Повесть временных лет

«Повесть временных лет», как памятник историографии, пронизана единой патриотической идеей: летописцы стремятся представить свой народ как равный среди других христианских народов, с гордостью вспоминают о славном прошлом своей страны — о доблести князей-



Повесть временных лет

Летописцы говорят от лица всей Руси, поднимаясь над мелочными феодальными спорами, решительно осуждая распри и «каторы», с болью и тревогой описывая бедствия, приносимые набегами кочевников.



Повесть временных лет

Словом, «Повесть временных лет» — это не просто описание первых веков существования Руси, это рассказ о великих началах: начале русской государственности, начале русской культуры, о началах, которые, по



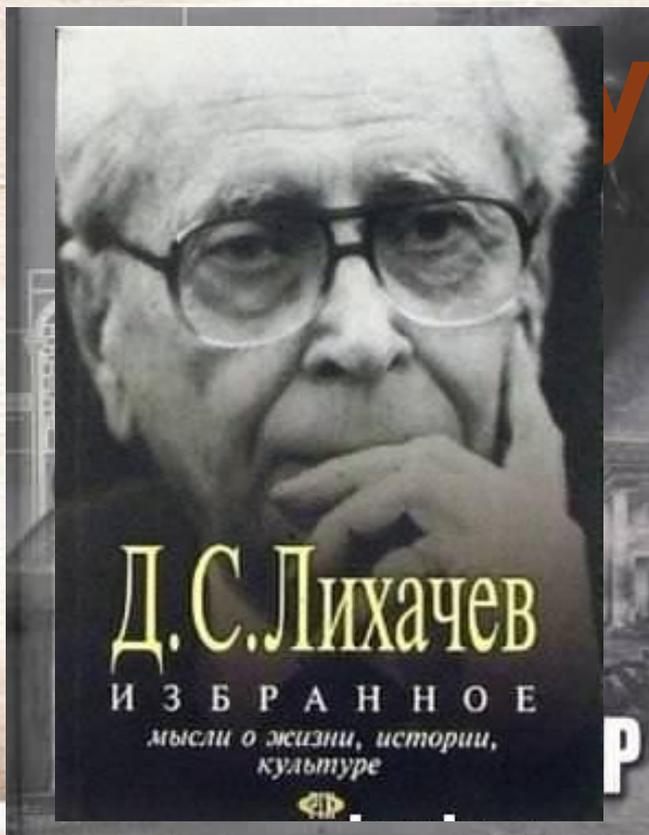
Значение летописания для русской средневековой культуры



Летописи - это не просто перечисление исторических фактов.

В них воплотился широкий круг представлений и понятий средневекового общества. Летописи являются памятниками и общественной мысли, и литературы,

Значение летописания для русской средневековой



культуры

Летописи представляют собой памятник средневековой культуры, и не случайно уже более двух столетий к ним приковано внимание исследователей самых разнообразных сторон исторического прошлого нашей страны

Источники

- **Д.С.Лихачёв. Великий путь: Становление русской литературы XI–XVII вв. М.: Современник, 1987.**
- [mp3extaz.com›data/на гуслях](http://mp3extaz.com/data/на_гуслях)
- tululu.org›Древнерусская литература›
Летописи