

Презентация учителя русского языка и литературы  
МОУ «Краснопресненская СОШ имени В.П.  
Дмитриева»

Калининского района Тверской области

Павлихиной Фаины Александровны  
по литературе

# **«Жанр летописи в истории Древней Руси»**

*(номинация «Мой лучший урок», гуманитарный  
цикл )*

# Жанр летописи в истории Древней Руси



Презентация к уроку  
литературы  
в 6 классе



# Цель

Узнать об истории  
летописания





# Жанровое своеобрази е



Летопись – особый вид исторического повествования по годам (летам). Русское летописание возникло в XI в. и продолжалось вплоть до XVII в.

Страница  
Ипатьевской  
летописи



# Жанровое своеобраз ие

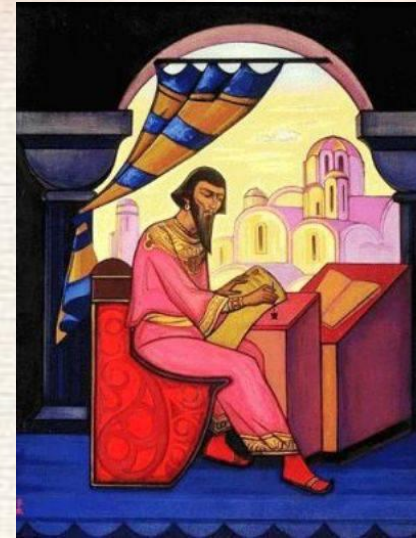
Над летописями работала целая мастерская: около 15 писцов и 10 художников. Рисунки-миниатюры не только иллюстрируют текст, но и дополняют. Некоторые события не написаны, а только





# История летописания

Летописание  
возникло во времена  
Ярослава Мудрого, в  
момент, когда Русь  
начинает бороться за  
церк  
поли  
неза



Видимо, тогда были  
созданы первые  
исторические труды,  
утверждающие, что  
история Руси  
повторяет историю  
других христианских



# История летописания

Летописи —  
важнейшие  
исторические  
источники, самые  
значительные  
памятники  
общественной мысли  
и культуры Древней  
Руси. Летописи  
свидетельствуют о  
высоком  
патриотическом





# История летописания

Списков летописей дошло не менее 1500. В их составе сохранились многие произведения древнерусской литературы:  
“Поучение” Владимира Мономаха, “Сказание о Мамаевом побоище”, “Хождение за три моря” Афанасия Никитина и





# Киевские летописи

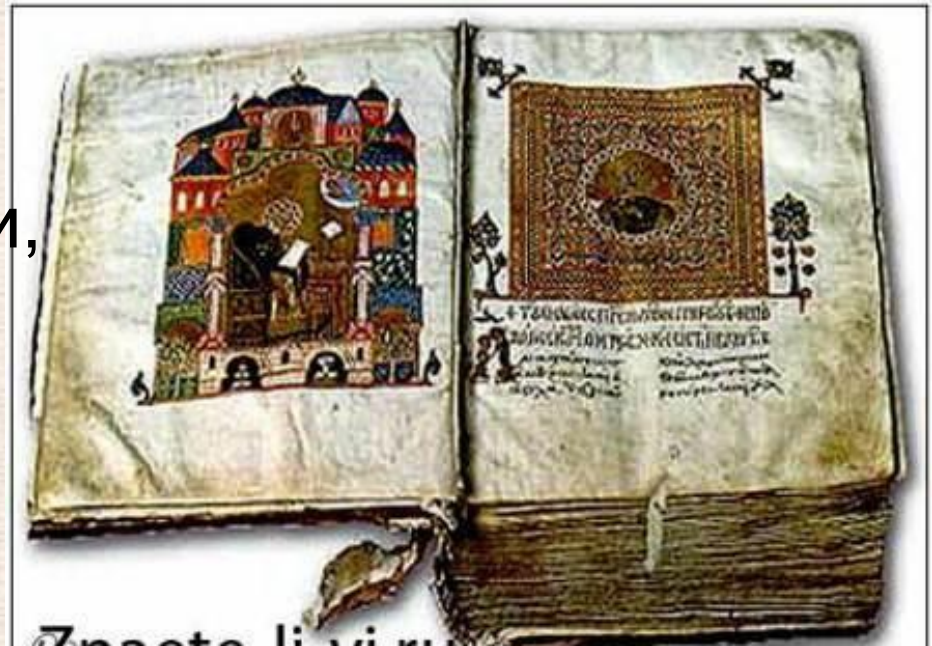
В Киеве в XII в.  
летописание велось в  
Киево-Печерском и  
Выдубицком  
Михайловском





# Южнорусские летописи

Южнорусское летописание сохранилось в Ипатьевской летописи, которая состоит из “Повести временных лет”, продолженной в основном киевскими известиями (кончая 1200), и Галицко-Волынской летописи (кончая 1289-92).





# Владими́ро-

# Сузда́льские летописи

Во Владимиро-Суздальской земле главными центрами летописания были Владимир, Суздаль, Ростов и Переяславль. Памятником этого летописания является Лаврентьевская летопись, которая начинается “Повестью временных лет”, продолжающейся





# Новгородские летописи

Большое развитие получило летописание в Новгороде при дворе архиепископа, при

вах.



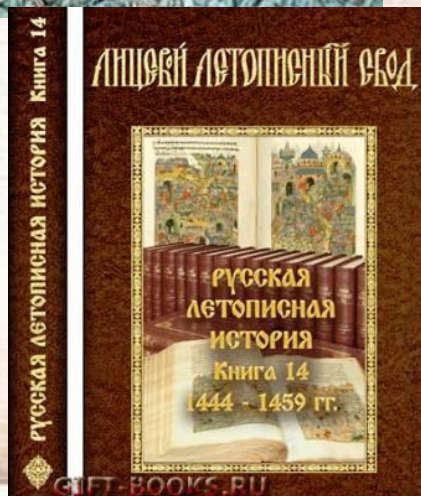


# История летописания



Монголо-татарское нашествие вызвало временный упадок летописания.

Возрождение летописного дела начинается только после Куликовской битвы (1380). Древнерусское летописание дошло до нас в составе более

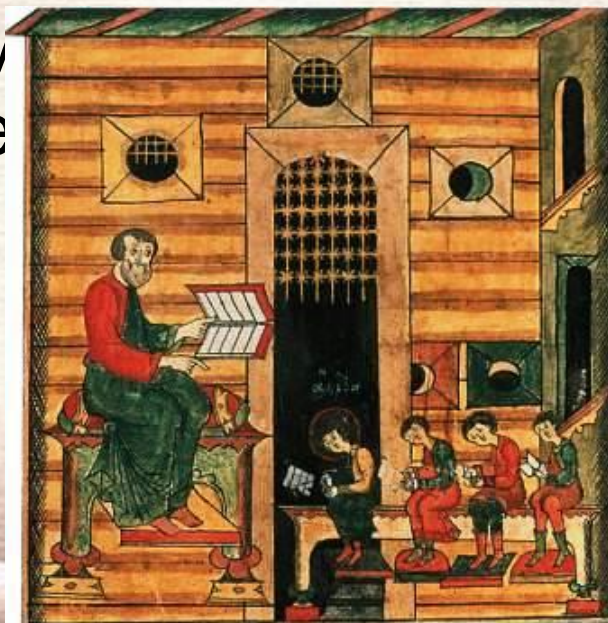




# История летописания

Новые явления в летописании отмечаются в XV в., когда складывалось

Русское



Политика московских великих князей нашла свое отражение в общерусских летописных сводах. Наиболее известна



# История летописания

В XVII в. происходило постепенное отмирание летописной формы повествования. Слово “летопись” продолжает употребляться по традиции даже для таких произведений, которые слабо напоминают Летописи





# Содержание летописи

В летописных сводах отражались гл. образом события местного значения (рождение и смерть князей, военные походы, битвы и т.д.),

церк  
смер



и





# Повесть временных лет

Наиболее известный из ранних летописных сводов, дошедший до нашего времени, — “Повесть временных лет”. Ее создателем считают Нестора — монаха Печерского монастыря в Киеве, написавшего свой труд около 1113 года.





# Повесть временных лет



«Повесть временных лет» - это ансамблевое произведение, так как в нее входят разнообразные жанры, как: сказание, житие, молитва, собственно летописание, житие, летописание, кодекс





# Повесть временных лет

«Повесть временных лет», как памятник историографии, пронизана единой патриотической идеей: летописцы стремятся представить свой народ как равный среди других христианских народов, с гордостью вспоминают о славном прошлом своей страны — о доблести князей-





# Повесть временных лет

Летописцы говорят от лица всей Руси, поднимаясь над мелочными феодальными спорами, решительно осуждая распри и «каторы», с болью и тревогой описывая бедствия, приносимые набегами кочевников.





# Повесть временных лет

Словом, «Повесть временных лет» — это не просто описание первых веков существования Руси, это рассказ о великих началах: начале русской государственности, начале русской культуры, о началах, которые, по





# Значение летописания для русской средневековой культуры

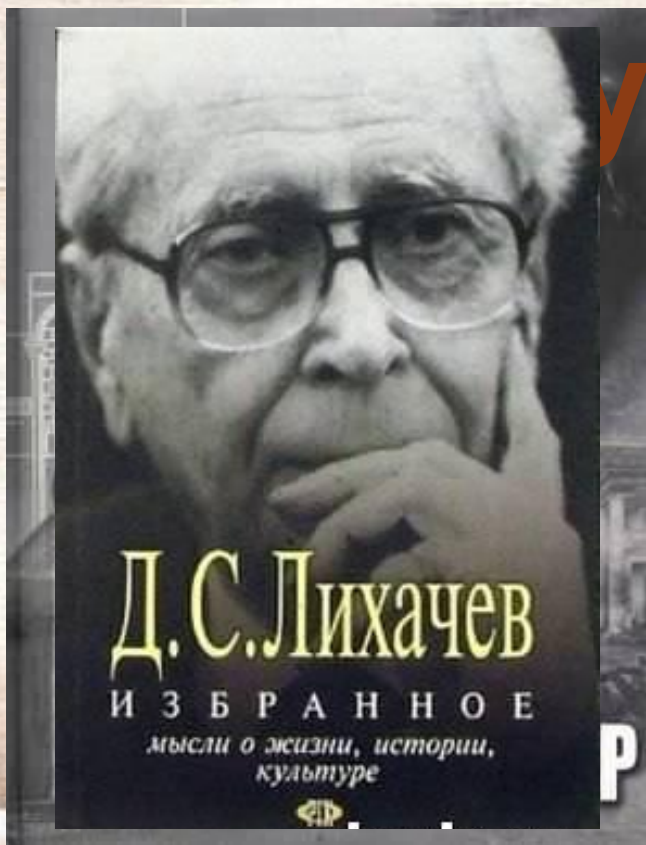


Летописи - это не просто перечисление исторических фактов.

В них воплотился широкий круг представлений и понятий средневекового общества. Летописи являются памятниками и общественной мысли, и литературы,



# Значение летописания для русской средневековой



## культуры

Летописи представляют собой памятник средневековой культуры, и не случайно уже более двух столетий к ним приковано внимание исследователей самых разнообразных сторон исторического прошлого нашей страны



# Источники

- **Д.С.Лихачёв. Великий путь: Становление русской литературы XI–XVII вв. М.: Современник, 1987.**
- [mp3extaz.com›data/на гуслях](http://mp3extaz.com/data/на_гуслях)
- [tululu.org](http://tululu.org)›Древнерусская литература›  
Летописи