

Презентация по литературе
на тему: «Алые паруса мечты Александра Грина»
Выполнила ученица 7 В класса
Сидоренко Софья.



Грин.

Неисправимый

романтик с

горячим

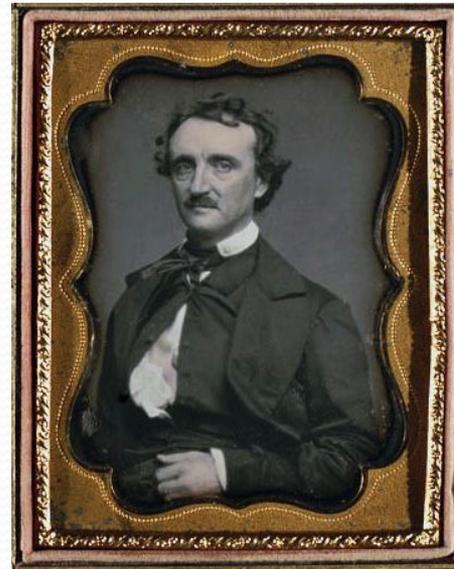
сердцем и не

менее

горящими глазами.



С детства Грин увлекался зарубежной приключенческой литературой- Жюль Верн, Фенимор Купер, Эдгар По. Он бредил Америкой, жаждал путешествовать, особенно его привлекало море, покрытое парусами...



«Грин- талантлив, очень интересен, жаль, что его так мало ценят»,-писал М.Горький.



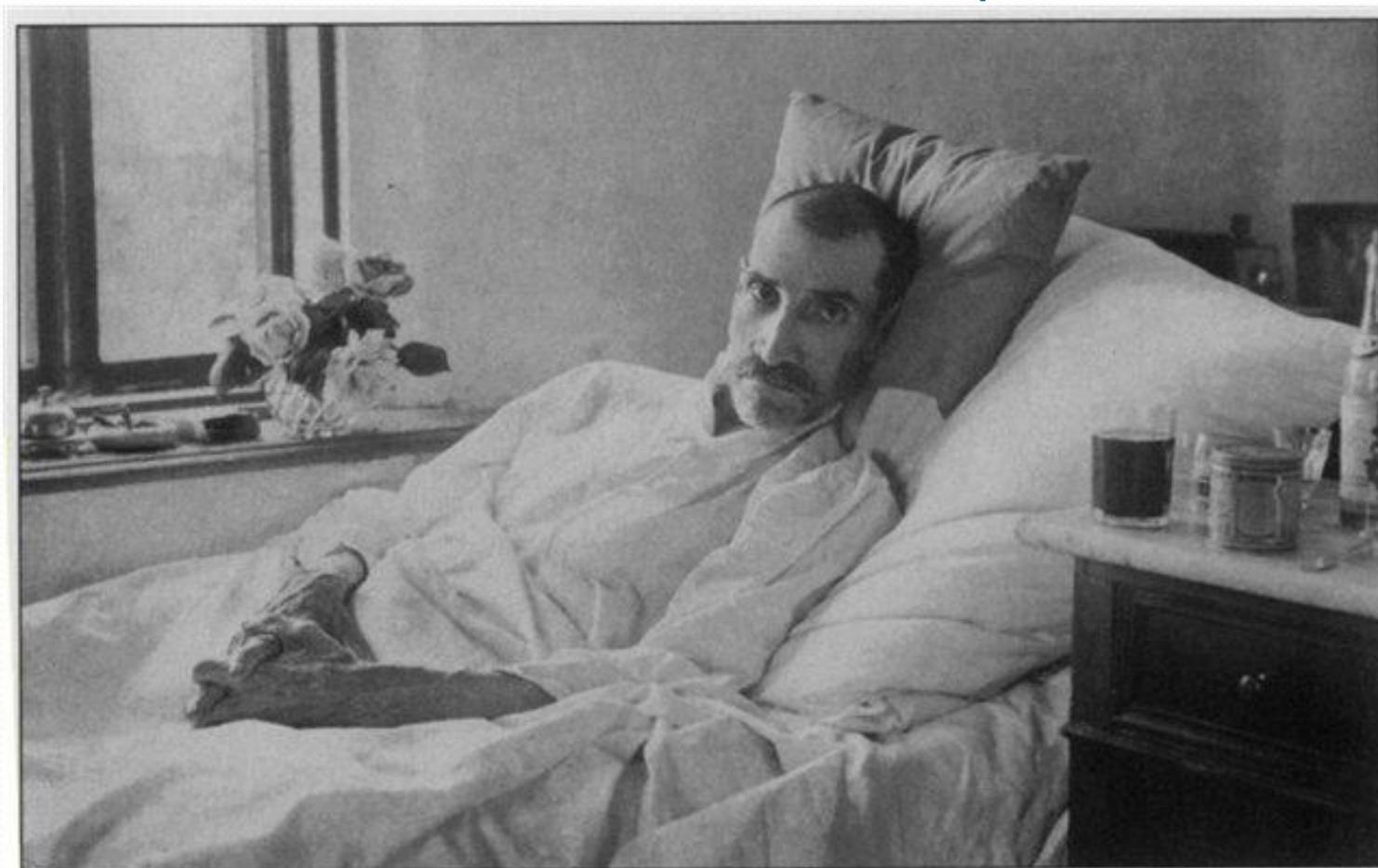
Группа литераторов Петербурга. Стоят: Н.Олигер, П.Потемкин, А.Котылев, А.Грин. Сидят: Л.Андрусон, М.Арцыбашев, Н.Башкин, В.Ленский, Я.Годин. Фото из сборника "Альманах 17" (СПб, 1909)

В ноябре 1930 года Грин переехал в Старый Крым.
Маленький город в 25 км от Феодосии, он стал последней пристанью писателя.



Дом-музей Александра Грина в Старом Крыму

земли
Шли, как алая птичья
стая,
Им придуманные
корабли.



Последняя прижизненная фотография А.С.Грина.
Старый Крым, июнь 1932 г.

«Очень немногие писатели так чисто, бережно и взволнованно писали о любви к женщине, как это делал Грин»
К.
Паустовский.



Петербургская барышня, закончившая с золотой медалью гимназию, а затем Высшие женские курсы, физико – математическое отделение.



Вера Абрамова. Петербург, 1899 г.

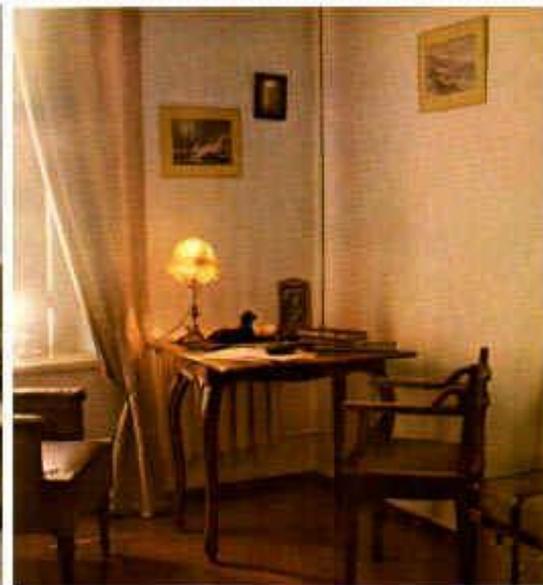
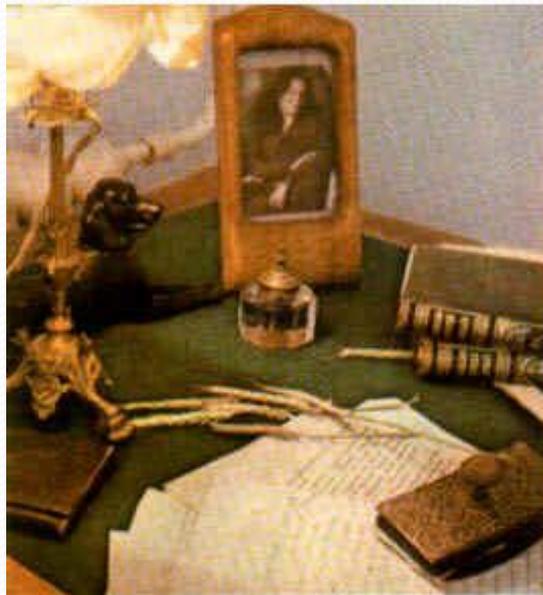
8 марта 1921 года Грин и Нина поженились официально. После загса они, взявшись за руки, трижды обошли церковь Благовещения. Как бы освятили свой брак. И действительно, он оказался крепким. Нина стала Ассолью для Грина.

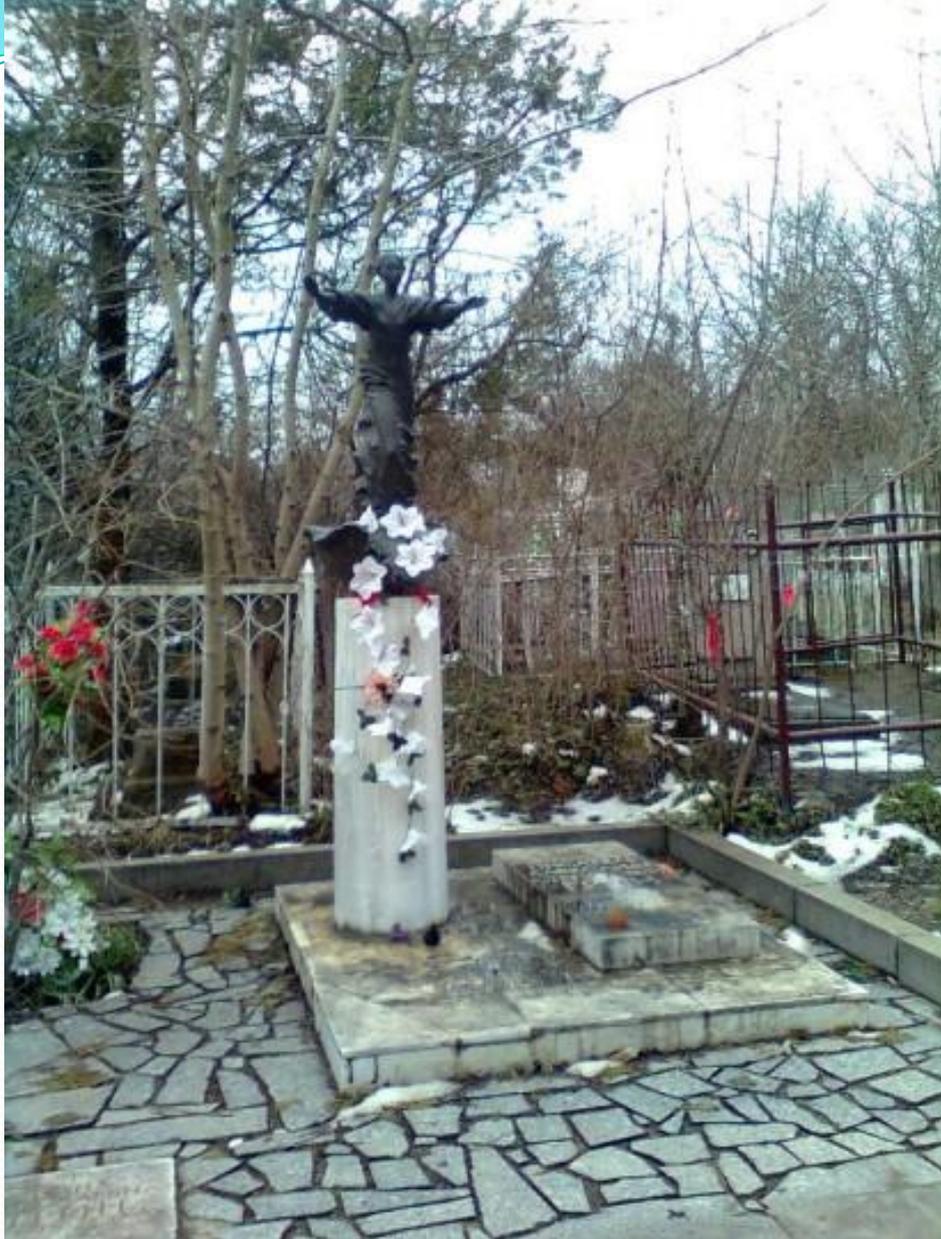


Нина Грин. Фонды Феодосийского музея А.С.Грина.
Фото 1920-х



Нина Грин долгие годы
была директором,
экскурсоводом,
хранителем, первого в
СССР Дома – музея
Грина.





Нина Грин скончалась в Киеве 23 сентября 1970 и, согласно завещанию, хотела быть похоронена с мужем. Однако власти запретили это и похоронили Нину Николаевну в Старом Крыму. Но её друзья выполнили заветную просьбу и перезахоронили Нину Грин рядом с Александром Грином.



По воле Александра Грина
Мир сказочно преображён,-
А Грин – то знал его без грима,
Судьбы любимцем не был он.
Всю жизнь – мечтатель и творец –
Он воздвигал на радость людям
Из кирпичей нелёгких буден
Бессмертно – праздничный дворец.

В. Шефнер

