Комплексный анализ текста

Подготовка к итоговой аттестации

Учитель русского языка и
литературы Постолова Н.В.

2009-2010 учебный год

Текст

- **Текст** - интегративная единица, глубокое понимание которой лежит на стыке ряда наук: лингвистики, психологии, философии, истории, культурологии и др. Изучая текст, вы невольно обогащаете свой культурный багаж, получаете представление о добре и зле, любви и ненависти, войне и мире и других сторонах жизни людей разных эпох. Вы учитесь сравнивать, логически мыслить, отстаивать собственное мнение, признавать и исправлять свои ошибки - становитесь образованными. Наконец, вы овладеваете богатством точной и выразительной устной и письменной речи.
- **Текст -** сочетание предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически.
- Следует отметить, что сам термин "**текст**" происходит от латинского textus - "связь, соединение". Значит, можно предположить (памятуя об афоризме Козьмы Пруткова "зри в корень"), что главным признаком текста все же является его связность.

Связность текста

- **Связность** (когезия) текста - это категория, характеризующая особенности соединения внутри речевого произведения его элементов: предложений, абзацев и т.п. Обратите внимание, что средствами связности текста являются *повторы, синонимы, антонимы, перифразы;* а также лексико-грамматические, морфолого-синтаксические и др. средства (*замена частей речи местоимениями, использование союзов и частиц, видо-временная соотнесенность глагольных форм и пр.*).

Комплексный анализ текста

- **Комплексный языковой анализ текста** предполагает целостное рассмотрение фактов языка в единстве фонетики, орфоэпии, графики, орфографии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации.
- Как самая крупная языковая единица текст интегрирует в себе значение всех других единиц языка (предложений, словосочетаний, слов, морфем, звуков).
- Работа с текстом позволяет ученику проявить знания, вырабатывает умение ориентироваться в языковом материале.

Русский язык
ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ ЕГЭ
2009
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
Под редакцией Н.А. Сениной
РУССКИЙ ЯЗЫК
9 КЛАСС
ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
2009

Исследовательская работа

- Комплексный языковой анализ создает представление о языке как о целостной функциональной единице. Учащиеся, работая над анализом текста, выполняют не репродуктивную, а исследовательскую работу, которая требует от них не только теоретических знаний, но и хорошо развитого языкового чутья. Комплексный анализ текста может проводиться как в **устной**, так и в **письменной форме**, но следует учитывать, что три содержательные линии заданий к тексту должны оставаться: это знание системы языка, правописания и речевой деятельности.

Цели и задачи:

- формирование умений свободного пользования языком во всех сферах его применения;
- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения и орфографической зоркости для успешной сдачи ЕГЭ;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в письменной форме;
- формирование навыков комплексного анализа текста;
- углубление знаний учащихся о целостном восприятии фактов языка в единстве фонетики, орфоэпии, графики, орфографии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации;
- формирование речевой и коммуникативной компетентности.

Основные умения и навыки:

- владеть нормами литературного языка и грамотного письма;
- анализировать тексты разных функциональных стилей и типов с точки зрения приобретения навыков орфографической и пунктуационной зоркости;
- пользоваться разнообразием языковых средств в собственных текстах;
- обогащать свой лексический запас, умело пользуясь словарями разных типов;
- приобретать необходимую языковую риторическую эрудицию.

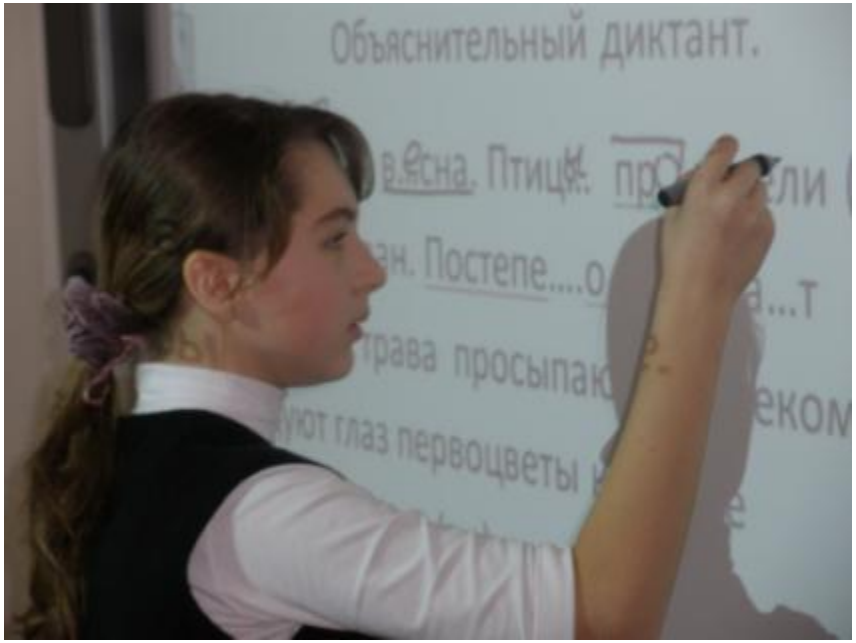
Подбор материала

- Прежде чем приступить к комплексному анализу текста, учащиеся должны понять, для какой сферы общения он предназначен и в каком стиле создан.
- В своей работе над комплексным анализом текста с учащимися я в первую очередь руководствуюсь **возрастными особенностями ребят**, потому что эта работа ведется мною с учащимися 5-11 классов. Соответственно возрасту составляется текст и подбираются задания к нему. Если в 5-6 классах в основном для анализа пользуюсь текстами художественного стиля, в 7-8 классах – это и публицистический, и научный стили речи. По мере прохождения того или иного материала мною подбираются тексты различного уровня сложности.

Подготовка к итоговой аттестации

- Начиная с 5 класса, обращаю внимание на **изобразительно-выразительные средства**, с помощью которых автор текста воздействует на читателя.
- В старших классах (10-11классах) при работе над комплексным анализом наряду с повторением правил орфографии и пунктуации обращаю внимание на **проблемный характер текста**, учу определять позицию автора, типы и стили речи, что, безусловно, готовит учащихся для сдачи экзамена по русскому языку в форме и по материалам ЕГЭ.

Дифференцированный подход

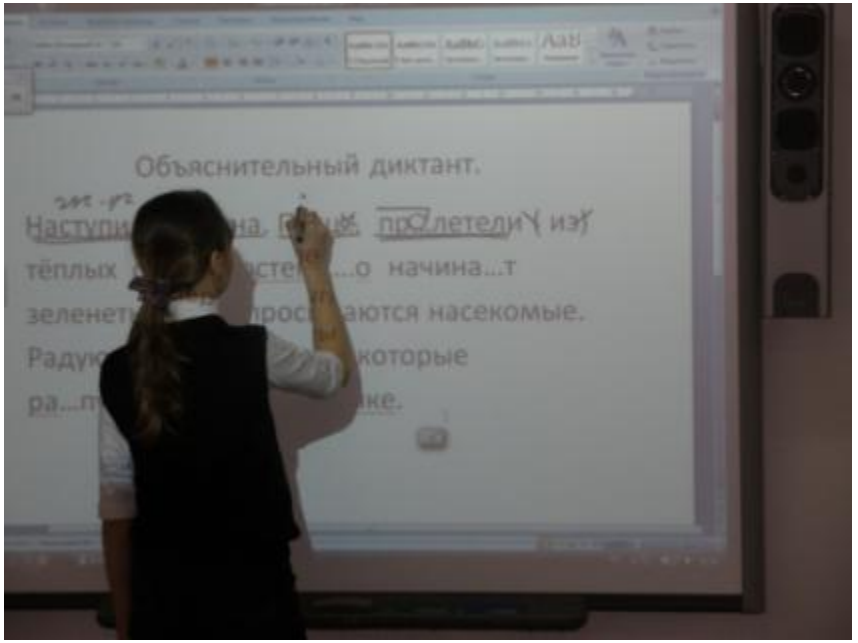


Орфографическая зоркость

- Очень важно, что в систему вопросов для анализа текста включаются **вопросы по орфографии и пунктуации**, отвечая на которые, ребенок должен использовать знания, полученные в 5 – 9 классах, возможно, переосмыслив их, систематизировав или заполнив существующие «пробелы», то есть освоив новый для себя материал. Кроме того, исследуя предложенный текст детально, кропотливо и вдумчиво и пытаясь охарактеризовать его как единое целое, работая то с отдельными словами, то с предложениями, а то и с целым листом печатного материала, ученик тренирует свою внутреннюю зрительную память, а значит, **развивает орфографическую зоркость**.

- Работе над комплексным анализом текста уделяю и 10 минут урока, и весь урок, повторяю при этом значительный объем учебного материала. В старших классах, провожу дополнительные занятия, во время которых учащиеся работают с разными текстами как индивидуально, так и в группах.
- Для качественной и эффективной работы использую возможности интерактивной доски, что позволяет значительно сократить время для выполнения того или иного задания.

Работа учащихся



Комплексный анализ текста (5 класс)

- Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, подчеркните грамматические основы.

  Син… небо. Синие тучи. На б…рёзу опустился грач(?) и начал св...ю песню. По…хватили л... сные ж…тели радос…ную песню в…сны.

  Х…рошо в подм…сковном л…су. Б…рмочет на п…ляне тетерев у ельника подн…мают(?)ся ч…рные птицы.

Задания (5 класс):

- Стиль текста?
- Тип речи?
- Слово, в котором звуков больше, чем букв, из последнего предложения?
- Слово с непроизносимой согласной?
- Наречие из 2-го абзаца?
- Существительные 1 склонения из 1-го абзаца?
- Способ образования «радос…ную»?

Комплексный анализ текста (6 класс)

- 1)Было ра…ее тума…ое утро. 2)(Над) деревней ра…давались петуши…ые крики. 3) Мы выехали когда з…ря ра…г…ралась. 4) Д…рога шла равни…ой мес…ностью. 5)(По) её ст…ронам ст…яли деревя…ые домики. 6)(За) деревней мы остановились и ра…пол…жились (на) песча…ом б…регу озера. 7)Со…нце уже взошло и (на) р…стениях бл…стела роса. 8)Её капельки перел…вались (на) тр…ве.

Задания (6 класс):

- Тип речи?
- Слова с чередующимися гласными в корне из №6-8?
- Прилагательное с одной –н- из №2-4?
- Способ образования слова «мес…ностью» из №4?
- Выпишите грамматическую основу из № 6.
- Местоимения из №5-6?
- № ССП?
- № СПП?

Комплексный анализ текста (9 класс)

Вариант № 1

- 1) Однажды охотясь (в)невысоких х..лмах (П,п)риуралья набрёл я (на) табунок серых кур..паток. 2)С..бака моя ре..ко бросилась (к)кустам и кур..патки взл..тели куч(?)но. 3) Дробь хлес..нула (по)краю табуна и (на)землю упала только одна птица.
- 4) Облач(?)ко серого пуха долго ст..яло (над)ш..повником осыпая (на)землю лё..кие серые пуш..нки. 5) Я ле..ко наш..л птицу среди кустов нагнулся и (не)вольно замер. 6) (На)тр..ве л..жала сл..пая птица. 7) Стало быть она уже давно была убита. 8) Я читаю много кни.. про птиц и зверей и хорошо помню как Брем восх..щался серыми куропатками их чу..ством товарищества. 9) Возможно птица давно уже ране(н,нн)ая в голову жила вместе (со)своими родичами (по)шуму крыльев нах..дила верное направление (для)п..лёта.

Задания (9 класс):

- Тип речи?
- Номера предложений с обособленным обстоятельством?
- Выпишите грамматическую основу из № 7.
- Выпишите частицу из № 1-3.
- Слово с чередующейся гласной из №4-7.
- Номер СПП с придаточным изъяснительным?
- Укажите, чем осложнено предложение № 9.
- Выпишите согласование из № 2.
- Слово, в котором 5 морфем, из № 9?
- Способ образования «осыпая» из № 4, напишите слово, от которого оно образовано.

Комплексный анализ текста (9класс)

Вариант № 2

- 1) Судьба сл..жилась так что Валерий Брумель выиграл звание ч..мпиона только (на) одной ол..мпиаде. 2) (В)первой п..л..вине 60-х г.дов он безусловно был самым п..пулярным сп..ртсменом мира. 3) Его называли «к..смическим прыгуном» и сравнивали (с) Ю. Гагариным потому(что) первый (из) своих шести р.. кордов Брумель установил (в)том(же) 1961 г..ду.

  4) Огромный талант прыгуна (в)выс..ту ра..глядел тренер (Л,л)уганска Дьячков и пр..гласил ю(н,нн)ого сп..ртсмена (в)Москву предвидя его ол..мпийское будущее. 5) Через год Брумель установил свой первый р..корд прыгнув (на)2 метра 17 сант.. метров. 6) Р..корд американского ле..коатлета был п..бит. 7) Правда (с)начала прыгунам (в)выс..ту мешал дождь начавш..йся (в)день соревнований.

Задания (9 класс):

- 1.Тип речи?
- 2. Номера предложений с обособленным обстоятельством?
- 3. Выпишите грамматическую основу из № 6.
- 4. Выпишите частицу из № 1.
- 5.Слово с чередующейся гласной из № 1-3.
- 6.Номер СПП с придаточным предложением причины?
- 7.Укажите, чем осложнено предложение № 7.
- 8. Выпишите примеры согласования из № 5.
- 9. Выпишите слова, в которых 5 и более морфем, из № 1.
- 10.Способ образования слова «легкоатлета» из № 6, слово (а), от которого(ых) оно образовано.

Комплексный анализ текста (10 класс)

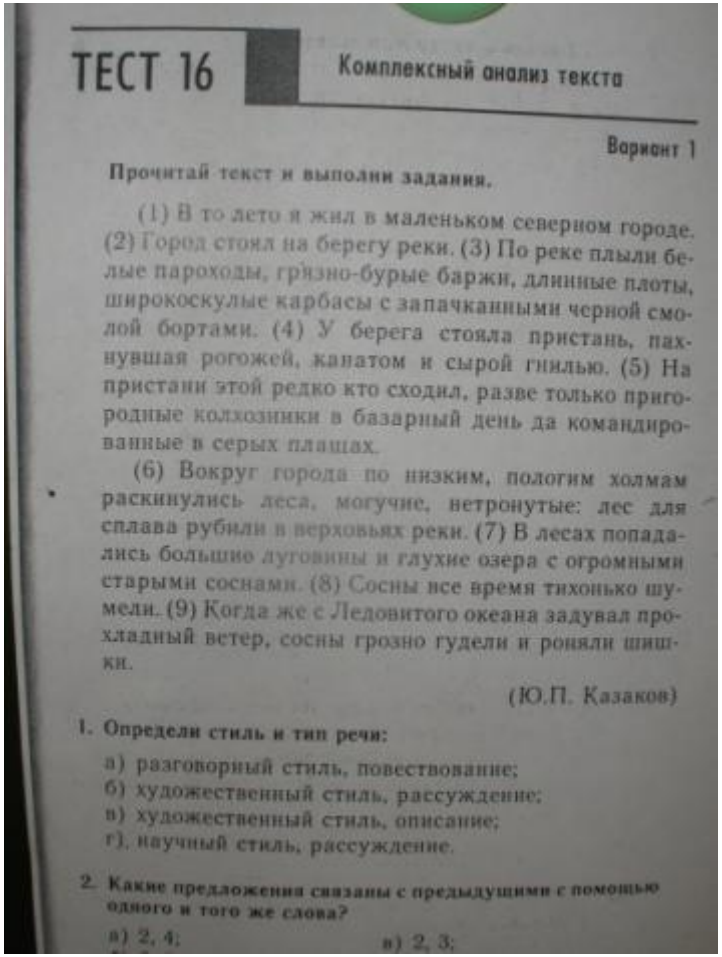
- 1)Думаю чем дальше мы буд…м жить тем чаще настойчивей и серьёзней буд…м задумыват…ся о пр…роде о будущем земли и о ч..ловеке ст…ящем между этими полюсами которые сейчас настолько сблизились что существование ч…ловека и самой жизни вообще оказалось под угрозой и…чезновения. 2) И все кто обострё…о чу…ствует время всё громче и громче б…ют в тр…вожные к…локола. 3) … Не так уж всё благополучно в белоснежной тайге. 4) Совреме…ое т…чение жизни здесь не только многоводно тр…вожно но и многомерно. 5) Здесь добро и зло противостоят друг другу и напористое зло порою берёт верх над добром.
- 6) Но в природе так всё взаимосвяза…о в такой плотный клубок свито что порыв нитки где (то) может всё запутать перевернуть (в)верх дном…

(В.Астафьев)

Задания(10 класс):

- Тип речи?
- Проблема текста?
- Слово неморфологического способа образования из №1?
- Местоимения из №2?
- Союз из №4?
- Словосочетание (я) с подчинительной связью примыкание из №2?
- Причастный оборот с определяемым словом из №1-3?
- Грамматическая основа из № 6?
- Вид придаточного предложения из №6?

Раздаточный материал



ТЕСТ 16 Комплексный анализ текста

Вариант 1

Прочитай текст и выполни задания.

(1) В то лето я жил в маленьком северном городе. (2) Город стоял на берегу реки. (3) По реке плыли белые пароходы, грязно-бурые баржи, длинные плоты, широкоскулые карбасы с запачканными черной смолой бортами. (4) У берега стояла пристань, пахнувшая рогожей, канатом и сырой гнилью. (5) На пристани этой редко кто сходил, разве только пригородные колхозники в базарный день да командированные в серых плащах.

(6) Вокруг города по низким, пологим холмам раскинулись леса, могучие, нетронутые: лес для сплава рубили в верховьях реки. (7) В лесах попадались большие луговины и глухие озера с огромными старыми соснами. (8) Сосны все время тихонько шумели. (9) Когда же с Ледовитого океана задувал прохладный ветер, сосны грозно гудели и роняли шишки.

(Ю.П. Казаков)

1. **Определи стиль и тип речи:**

а) разговорный стиль, повествование;
б) художественный стиль, рассуждение;
в) художественный стиль, описание;
г) научный стиль, рассуждение.

2. **Какие предложения связаны с предыдущими с помощью одного и того же слова?**

а) 2, 4; в) 2, 3;

Грамматические задания

- Контрольные диктанты в 5-8-х классах обязательно включают в себя выполнение грамматического задания . Задания подбираются с учётом изученного материала, учитываются особенности УМК. Учащиеся, работая с текстом, находят ответы на поставленные учителем вопросы. На следующем уроке ошибки анализируются, учащиеся выполняют подобные задания, проводят взаимопроверку тетрадей.

Итоговый диктант (5 класс)

В самолёте во время грозы.

Самолёт набирает высоту. Моторы его натужно гудят, обшивка трещит от встречного ветра*. Самолёт часто проваливается в воздушные ямы, но упрямо лезет наверх, чтобы подняться над тучей и там переждать грозу.

Все пассажиры молчат, многие задёргивают шторы, чтобы не видеть страшной чёрной тучи. Только мальчик смотрит в окно. Ему нравится эта дикая, волшебная красота, над которой они летят.

Вдруг самолёт клюнул носом и стремительно несётся к земле*. Лётчик бросает машину вниз, потому что только на предельной скорости можно проскочить через грозу.

Это продолжается минут пять, затем рядом появляется земля, и самолёт катит по твёрдой бетонной дорожке. (95 слов)

Грамматическое задание(5 класс):

- В1 В2

1. Морфемный разбор:

- Самолёт видеть
- Страшной лётчик
- Бросает бетонной.

2. Выпишите 3 слова с проверяемой гласной, подберите к ним проверочные слова.
3. Выпишите словосочетания из

- 2 предложения 1 абзаца 1 предложения 3 абзаца.

4. Укажите грамматические признаки глаголов (подчёркнуты)

- 1 абзац 3 абзац.

5. Выделите грамматические основы, начертите схемы предложений:

- 3 предложение 2 абзаца 2 предложение 3 абзаца.

Поэтическая разминка

- 1. Спишите, подпишите слова буквами алфавита, запишите ответы на вопросы.
  а б в г д
- Флот уж к острову подходит.
  е ё ж з
- Князь Гвидон трубу наводит:
  и й к л
- Царь на палубе стоит
  м н о п р с
- И в трубу на них глядит.

(А.Пушкин)

1) Глаголы. (д, з, л, с)
2) Предлоги. (в, й, н, п)
3) Существительные 1 склонения. (ж, к, о)
4) Слова, в которых происходит оглушение. (б, е)

Методическое обеспечение

- Хорошим методическим подспорьем для учителя является пособие **Т.М.Пахновой «Русский язык. Комплексная работа с текстом».** Эта книга предназначена как для базового уровня, так и для профильного. Тексты прозаические и поэтические сопровождаются набором заданий. Пособие позволяет осуществлять постепенную подготовку к разным формам итоговой аттестации: сочинению, изложению, устному экзамену, ЕГЭ. Кроме того, Т.М.Пахнова стала соавтором А.Д.Дейкиной в создании **учебника-практикума для старших классов «Русский язык».** В данном учебнике также особое внимание уделяется комплексной работе с текстом. Такие упражнения я использую в качестве дополнительного материала на своих уроках.
- Практический материал (тексты, относящиеся к разным стилям речи, вопросы и задания к ним) можно найти в книге **А.Б. Малюшкина «Русский язык. Комплексный анализ текста».**