



## ТЕМА УРОКА:

« Трагическая острота конфликта  
Катерины с «темным царством».

Преподаватель русского языка и  
литературы Г(О)БОУНПО ПУ № 2  
г. Липецка  
Макашова Н.В.



## *Образовательные цели урока:*

- проанализировать образ Катерины;
- определить структурные элементы композиции драматического произведения.

## *Развивающие:*

- совершенствование умения и навыка анализа драматургического произведения;
- развитие внимания и памяти.

## *Воспитательные:*

- воспитание нравственных качеств у обучающихся на примере образа Катерины;
- воспитание интереса к предмету.

## Проблемный вопрос:

« Является ли самоубийство  
Катерины протестом против  
«темного царства»?»

## Завязка-

часть, в которой обозначается конфликт произведения, создаются предпосылки для дальнейшего развития сюжета.



Головин Александр Яковлевич. «Берег Волги»  
Эскиз декорации к драме А.Н.Островского  
«Гроза».1916г.

Действие 1, явление 7.

Задание.

Сравнить: какая атмосфера окружала Катерину в детстве и в семье мужа. Составить таблицу.



Г. Н. Федотова в роли Катерины.  
Малый театр. Москва.  
Фотография. 1866.

# Сравнительная характеристика двух этапов жизни Катерины

## В детстве

«Жила, ни об чем не тужила, точно птичка на воле»,  
«маменька души не чаяла»,  
«работать не принуждала».

Занятия Катерины:

ухаживала за цветами,  
ходила в церковь, слушала  
странниц и богомолков,  
вышивала по бархату  
золотом, гуляла в саду.

## В семье Кабановых

«Я у вас завяла совсем», «да  
здесь все как будто из-под  
неволи».

Атмосфера дома — страх.  
«Тебя не станет бояться,  
меня и подавно. Какой же  
это порядок-то в доме  
будет?»



## Сравнительная характеристика двух этапов жизни Катерины (продолжение)

В детстве	В семье Кабановых
<p>Черты Катерины: свободолюбие (образ птицы); независимость; чувство собственного достоинства; мечтательность и поэтичность (рассказ о посещении церкви, о снах); религиозность; решительность (рассказ о поступке с лодкой).</p>	<p>Черты «темного царства»: полное подчинение; отказ от своей воли; унижение упреками и подозрениями; отсутствие духовных начал; религиозное лицемерие.</p>



**Действие II, явление 3,4.**

**-Как ведут себя герои?  
-Какое значение эта сцена  
имеет в развитии  
событий?**

Иллюстрация С.В.  
Герасимова к драме А.Н.  
Островского "Гроза".  
Прощание Тихона с  
матерью. 1948 г.



Действие II , явление 10.

-Какие чувства испытывает Катерина в этой сцене, как они отражаются в ее речи?

Эскиз костюма Катерины к драме "Гроза" А. Н. Островского.

## Кульминация-

наивысшая точка развития сюжета, в которой конфликт максимально обострен и требует немедленного разрешения.



Под сводами церкви. Эскиз декорации к драме  
А.Н.Островского «Гроза». 1919г.



Действие IV,  
явление 4.

Задание.  
Проследите, как  
раскрывается  
душевное  
состояние  
Катерины, как  
нарастает  
напряженность в  
развитии  
действия.



П. А. Стрепетова  
в роли Катерины.  
Пушкинский театр  
А. А. Бренко в Москве.  
1880.

# Позитивные и негативные стороны жизни Катерины

Позитивные стороны	Негативные стороны
«Я буду жить, дышать, видеть небо, следить за полетом птиц, ощущать на себе солнечный свет...»	«Свекровь заест совсем...»
«Я буду перед Богом чиста, буду снова молиться, замолю свои грехи...»	«Никогда не быть мне свободной...»
«Запрут — вот и будет тишина, никто мешать не будет...»	«Тихон не простит, снова придется видеть его недовольное лицо...»



# Позитивные и негативные стороны жизни Катерины (продолжение)

Позитивные стороны	Негативные стороны
«Мою любовь у меня никто не отнимет...»	«Бориса никогда не увижу, снова эти ночные страхи, эти долгие ночи, эти долгие дни...»
«Кабанова стара, скоро ей понадобится моя помощь...»	
«Сколько радости принесут мне дети...»	

## Развязка-

часть, в которой конфликт подходит к своему логическому разрешению.

**-Почему Катерина  
решается на грех-  
самоубийство?**



Проблемный вопрос: « Можем ли мы считать самоубийство Катерины протестом против «темного царства»?»



## Домашнее задание.

Написать эссе на тему: «Является ли самоубийство Катерины протестом против «темного царства»?»

## Список использованных источников:

1. А.Н. Островский «Гроза».
2. Влащенко В.И. «Гроза» А.Н.Островского в 10 классе - ЛВШ, №3, 1995.
3. Беляева Н.В., Иллюминарская А.Е., Фаткуллова В. А. Литература. 10 класс. Методические советы под редакцией В.И. Коровина: Книга для учителя. - М.: Просвещение – 2008.

## Активные ссылки на использованные изображения:

[http://www.ultrawallpapers.net/thunder/tn\\_thunder1%20\(1\).jpg](http://www.ultrawallpapers.net/thunder/tn_thunder1%20(1).jpg) -изображение грозы.

[http://www.gervic.ru/uploads/posts/2012-01/1328000108\\_9c05510436caef182df3b0d130d46034.jpg](http://www.gervic.ru/uploads/posts/2012-01/1328000108_9c05510436caef182df3b0d130d46034.jpg) -обложка книги.

<http://900igr.net/datas/literatura/Ostrovskij-Tvorchestvo/0013-013-Ostrovskij-Tvorchestvo.jpg> - эскиз декорации к драме А.Н.Островского «Гроза».1916г.

<http://rus.1september.ru/2008/04/37-1.jpg> -Г. Н. Федотова в роли Катерины.

<http://900igr.net/datai/literatura/Drama-Groza/0021-015-Illjustratsija-S.V.Gerasimova-k-drame-A.N.-Ostrovskogo-Groza.jpg> - иллюстрация С.В.Герасимова к драме А.Н. Островского "Гроза".

<http://www.childrenpedia.org/12/18.files/image087.jpg> - эскиз костюма Катерины

[http://ic.pics.livejournal.com/zoysae/16050404/247753/247753\\_600.jpg](http://ic.pics.livejournal.com/zoysae/16050404/247753/247753_600.jpg) - «Под сводами церкви». Эскиз декорации к драме А.Н.Островского «Гроза». 1919г.

<http://img.4pk.ru/300x300/images/18/2851718.jpg> - обложка диска радиоспектакля по пьесе «Гроза».

<http://www.otetr.ru/booksimg/tvor.files/image014.jpg> - П.А. Стрепетова в роли Катерины

<http://fenixclub.com/uploads/33602/img-137303-88452d33d4.jpg> - Катерина, кадр из фильма

[http://www.newsru.co.il/pict/id/large/441984\\_20110524165905.jpg](http://www.newsru.co.il/pict/id/large/441984_20110524165905.jpg) -кадр из фильма