

# Гуляева Светлана Николаевна



Учитель начальных классов

Куокуйской средней общеобразовательной  
школы Кобяйского улуса РС(Я)

Образование: Благовещенское

педагогическое училище № 1, 1978 год,

Якутский государственный университет,

ПиМНО, 1990 год.

Специальность: учитель начальных классов

Педстаж: 31 лет

Категория: высшая

Внеклассное занятие

« Путешествие  
в страну Олонхо»

# Актуальность

Сегодня дети мало читают, у них другие игры, увлечения .

Но души их открыты для добра. Современные школьники умны,искренни, восприимчивы к хорошему.

Моим ученикам нравятся занятия, посвященные устному народному творчеству. Сегодня- героический эпос олонхо,состоящий из множества сказаний о подвигах древних богатырей, жанр в системе духовности народа, не только национальное достояние якутского народа, но один из уникальных шедевров мира. Это неиссякаемый родник народной мудрости. Учитывая, что мы живём в многонациональной стране, и культура каждого народа России несёт в себе педагогич-е возможности и нравственно-этич-е богатство, систематическое обращение к культуре всех народов во благо детей, научит их ценить и уважать традицию, культуру всех соотечественников. В олонхо народ саха воспеват свой идеал даёт чёткое объяснение путей к идеалу. Это: трудолюбие, солидарность, творческая вовлечённость и профессионализм,миролюбие, справедливость и чистота духа, открытость природе и развитие способностей, устойчивая позиция в жизни. Я вижу, как детям радостно и интересно участвовать на занятиях. Они легко воспринимают далекое, но родное, которое как будто оживает в укромных уголках их души.

С удовольствием играют в народные игры, разыгрывают сценки. Дети легко и плавно произносят непривычные их

уху слова, выражения, загадки, пословицы, скороговорки, интересно рассуждают, делают догадки о

происхождении слов, их смысловом значении. Таким образом ценностное содержание олонхо внесёт лепту в развитии личности современного ребёнка, а также обогатит содержание, технологию образовательного процесса.

# Цели и задачи:

- — познакомить детей с древним якутским эпосом олонхо
- — увлечь ребят напевностью и красотой якутского фольклора;
- — расширить словарный запас учеников;
- Учить детей выражать свои мысли полными предложениями
- — воспитывать интерес и любовь к произведениям народного творчества

# Вступительное слово учителя

- Ребята, какие вы знаете якутские сказки, загадки, пословицы? А ещё якутские дети любили слушать олонхо.
- Кто знает, что такое олонхо?
- Кто желает вместе со мной в путешествие в страну Олонхо?

# Вступительное слово ученика

- Олонхо бытовало в народе во множестве вариантов. В прошлом в каждом наслеге и улусе были свои сказители-олонхосуты, каждый из них обладал богатым репертуаром. До революции дети с 5-7 лет знали олонхо достаточно большого объема, впитывая богатство и красоту родного языка «с молоком матери». Согласно якутской мифологии первым создателем и исполнителем олонхо был мудрец Сээркээн Сэсэн.
- Наиболее популярные якутские олонхо, такие как, «Юрюнг Уолан», «Эр-Соготох», «Строптивный Кулун Куллустуур», «Могучий Эр Соготох», «Кыыс Дэбилийэ» и др., переведены на русский и другие языки народов мира, тем самым стали достоянием мировой культуры, свидетельствуя о широком интересе к якутскому эпосу.

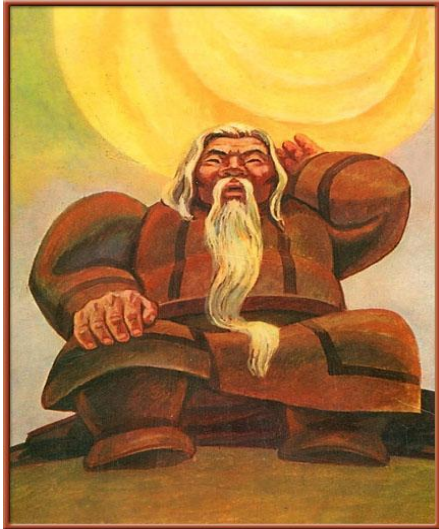
Учитель:

- Самое любимое олонхо - «Нюргун Боотур Стремительный», мы с вами сегодня познакомимся с этим олонхо.

# Словарная работа

- Олонхо, олонхосут (сказитель), абаасы (злой дух), Нюргун (славный), Боотур (богатырь), сандалы (былыргы остуол), комулуок (былыргы очох), куйах (кыргычыыга кэтэр тэрил), батыя (улаханбычахамаарынныыр), ох (саа ытар тэрилэ, стрела)

**Ньургун Боотур –  
стремительный.  
Олонхо.**



Ньургун Боотур-  
Здоровый,  
крепкий, могущественный  
мужчина, с сильной  
волей, разумом  
(интеллектом).  
Защищает народ от абасы.

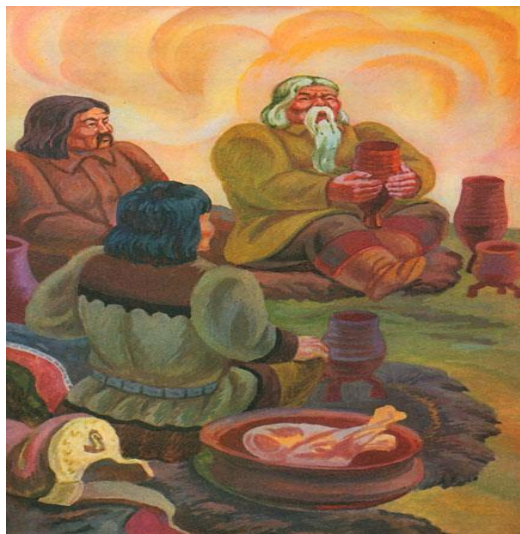


**Олонхо-героический эпос древних  
якутов.**

**Оно вмещает целый мир.  
Сказочный, чудесный, но такой  
близкий и понятный всем, от мала до  
велика. Памятник и сокровищница  
духовной культуры народа.**



# Исполнители олонхо



Сказитель(Олонхосут)мог петь олонхо от одних до десяти суток с перерывами лишь на еду и сон.

Живые носители Олонхо:

-Томская Дарья Андреевна (1913 г. рождения),Эгинский наслег, Верхоянский улус;

-Решетников Пётр Егорович (1929г. рождения),с.Черкех, Таттинский улус.

# Согласно якутской мифологии вселенная делится на три мира: верхний средний нижний

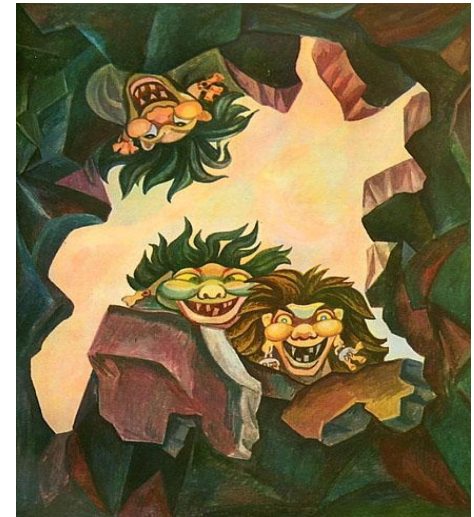
**Верхний**



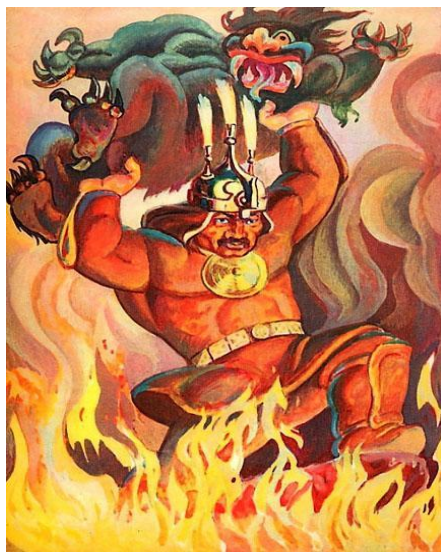
**средний**



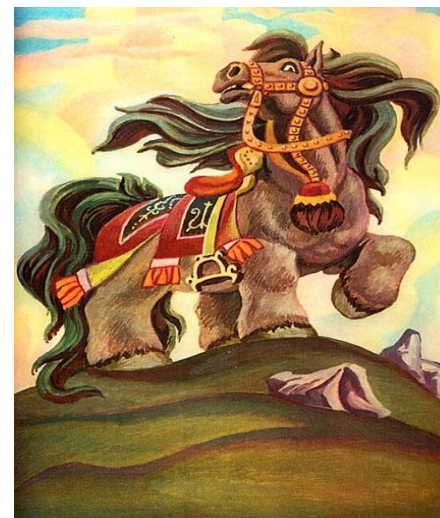
**нижний**



Ньургун Боотур сражается с хитростью,  
коварством, со злыми чудовищами.



Лошадь Ньюргун Боотура-сильный,  
преданный другу,  
умный и могущественный защитник.





Сегодня Олонхо лучшее произведение якутского фольклора, историческое живописание народов саха, национальное достояние народа. В 2005 г. Юнеско объявило «Олонхо одним из шедевров(образцовое произведение) устного и нематериального наследия человечества».

# Итог:

- Что нового узнали?
- Было ли вам интересно?
- Кто уже читал или слышал об олонхо?
- Кто вам понравился из героев и почему?

# Закрепление

- Что такое олонхо?
- Кто исполняет олонхо?
- Чему учат олонхо?
- Как вы думаете, персонажи олонхо схожи с персонажами современных мультфильмов?
- Где жили Нюргун и Айтал-Куо?
- Почему родители отправили их в Серединную Землю?
- Как представляли якуты мир?

# Закрепление(продолжение)

- По слайдам
- Ребята, всем спасибо. Вы все очень хорошо участвовали, надеюсь вы очень многое узнали.