

Урок литературы в 6 классе.  
Тема : «Идейное содержание  
сказа Н.С.Лескова «Левша»

Сединина Наталья  
Владимировна,  
учитель русского языка и  
литературы МОУ «СОШ№1»



Сединина Наталья Владимировна  
учитель русского языка и литературы МОУ  
«СОШ№1»

г.Александровска Пермского края

стаж работы-20 лет

I квалификационная категория, 13 разряд

# Цели урока:

- Ознакомление учащихся с основными фактами биографии писателя.
- Анализ характера главного героя.
- Выяснение главной идеи произведения.

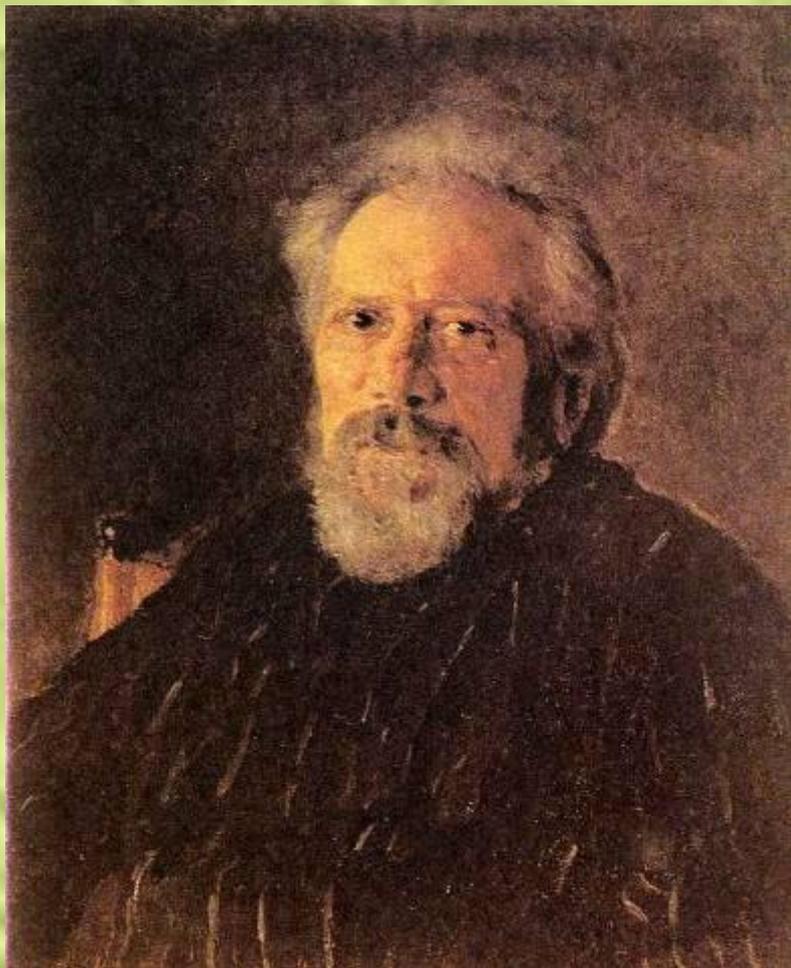
# Н.С.Лесков

## Сказ «Левша»



# *Н.С.Лесков*

## *Страницы биографии*



*Родился 4(16) февраля 1831г.  
в селе Горохово  
Орловской губернии  
в дворянской семье.*



- ***В 1841-1846г.г обучался в Орловской губернской гимназии.***



**После учёбы  
служил  
чиновником  
в судах г. Орла.**

**Дом-музей  
Лескова**



- *Кабинет Н.С.  
Лескова*



# ***Церковь Михаила- Архангела***

***упоминается в  
нескольких  
произведениях  
писателя***



***Памятник Н.  
С. Лескову  
в Орле***

# Дом Лескова



**В 1861г. переезжает в Петербург,  
становится сотрудником газеты  
«Северная пчела»**



**В 1881г.  
Лесков пишет  
сказ «Левша»**

**Иллюстрация  
Кукрыниксов  
к сказу**

**Сказ-жанр эпоса,  
опирающийся на народные  
предания и легенды.**

**Повествование ведётся от  
лица рассказчика, человека с  
особенным характером и  
складом речи.**

***Николай I***



***Александр I***

# *Атаман Платов*



***Платов Матвей  
Иванович (1751-1818) –  
граф, генерал, атаман  
донских казаков, герой  
войны с Наполеоном.***



*Тула - старинный русский город,  
прославившийся своими  
оружейниками и самоварами*



*Тульское оружие*

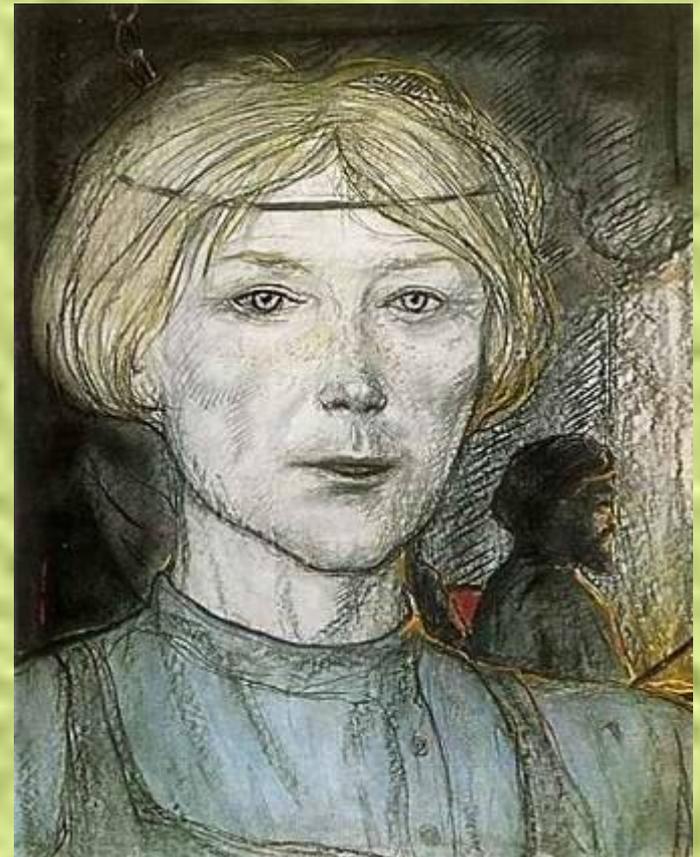




**Главный герой  
сказа - тульский  
умелец левша**



**художники  
Кукрыниксы**



**художник  
И. Глазунов**



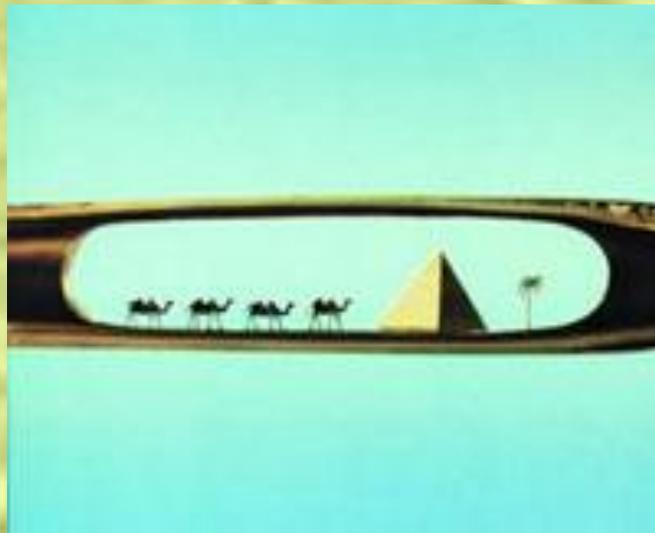
# *Лондон*





## **Главная идея произведения:**

**Богата талантами Русская земля. Такого мастерства есть люди, что даже блоху подковать им по плечу. Несладко им живётся, но для них главным всегда были любимая работа и родина. А охотников видеть «удивления» только в заморских странах всегда было немало.**



**Микроминиатюры современного художника Анискина**

