

# *Сергей Есенин*

## **(1895 – 1926)**

*Как дерево роняет тихо листья,  
Так я роняю грустные слова.*

*С.Есенин*

Материал к уроку  
по биографии С.Есенина.  
Автор Тараканова Н.Г.  
МОУ СОШ №8  
г.Кстово  
Нижегородской области



# Содержание

---

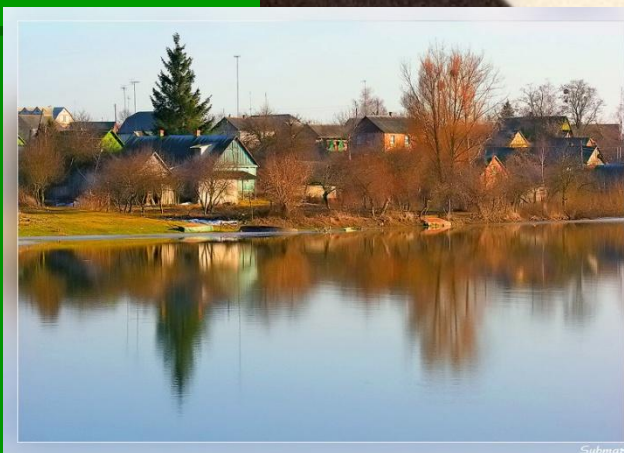
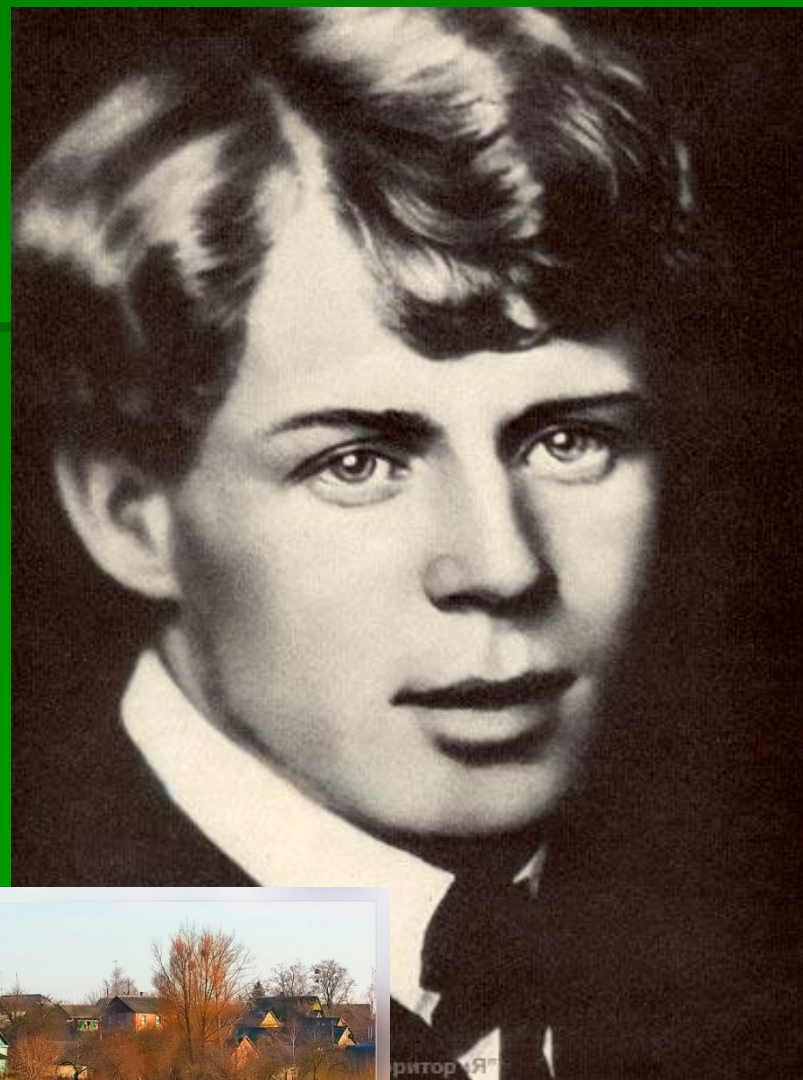
- Малая родина поэта.
- Семья Есенина.
- Друзья, наставники и товарищи поэта.
- Дети Есенина.
- Айседора Дункан.
- Наследие Сергея Есенина.

**3 октября 1895 г.  
112 лет назад  
родился великий  
русский поэт  
Сергей  
Александрович  
ЕСЕНИН**

...Родился я с песнями  
В травном одеяле,

Зори меня вешние  
В радугу свивали.

С.Есенин





Дом в с. Константиново, где родился С. Есенин

*«Родился в 1895 году, 21 сентября, в Рязанской губернии, Рязанского уезда, Козьминской волости, в селе Константиново...»*



*Родители Сергея Есенина  
- Александр Никитич и  
Татьяна Федоровна.  
1905г.*

*Есенин с матерью*



*Родители С.Есенина. 1924 г.*

*«С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекло почти все мое детство...»*





*Есенин с отцом и дядей. 1913 г.*

*С.Есенин с сестрами Катей и Шурой. 1912г.*



*С.А. Есенин с сестрой Е.А. Есениной на Пречистинском бульваре в Москве. 1925 год.*

*...Когда же я подрос, из меня очень захотели сделать сельского учителя и потому отдали в церковно-учительскую школу...*

---



*Школа, которую с отличием закончил С.Есенин*



***С. Есенин и Николай Клюев.  
Фотография 1916 г.***



***Н.А. Клюев, С.А. Есенин,  
Всеволод Иванов. 1924  
год.***



***С.А. Есенин и С.М.  
Городецкий. 1915  
год.***



***С.А. Есенин и Л.М.  
Леонов. 1924 год.***



***Зинаида Райх – актриса, вторая жена  
С.Есенина***



***З.Райх с детьми - Таней и Костей***



*С.Есенин и А. Дункан*



*Я покинул родимый дом,  
Голубую оставил Русь...  
С.Есенин*



*С.Есенин и А.  
Дункан в Америке  
1922 г*



*С.Есенин и А.  
Дункан. Берлин.  
1922г.*

*С.Есенин и А.  
Дункан. Берлин.  
1922г.*



*...И молиться не учи меня. Не надо!  
К старому возврата больше нет.  
Ты одна мне помощь и отрада,  
Ты одна мне несказанный свет.*

*Так забудь же про свою тревогу,  
Не грусти так шибко обо мне.  
Не ходи так часто на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.*  
С.Есенин «Письмо к матери»



На необъятной карте России, где-то под Рязанью, затерялась едва приметная точка — старинное приокское село Константиново.

В тот памятный день (2 октября 1965 года) с утра шли и ехали в Константиново люди. Рязанцы и москвичи, южане и сибиряки, ленинградцы и горьковчане,— они собрались на родине Есенина со всех концов России, чтобы в простой деревенской избе открыть музей великого поэта.

Здесь, на рязанской земле, отшумело детство поэта, прошла его юность, здесь он написал свои первые стихи...

До позднего вечера шли люди к «низкому дому с голубыми ставнями», чтобы поклониться родному очагу поэта.

Они будут идти туда всегда, как идут в Михайловское к Пушкину, в Тарханы к Лермонтову, на Волгу к Некрасову...



*Дом-музей С.  
Есенина в с.  
Константиново.*





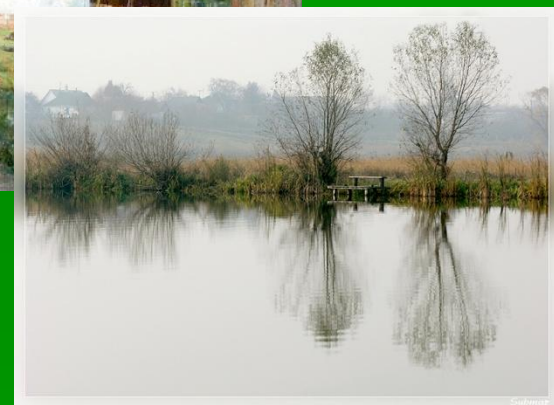
*Московский государственный музей С.Есенина*



*Край любимый! Сердцу снятся  
Скирды солнца в водах лонных...*

*О Русь, взмахни крылами,  
Поставь иную крепь!...*

*Звени, звени, золотая Русь,  
Волнуйся, неумный ветер!...*

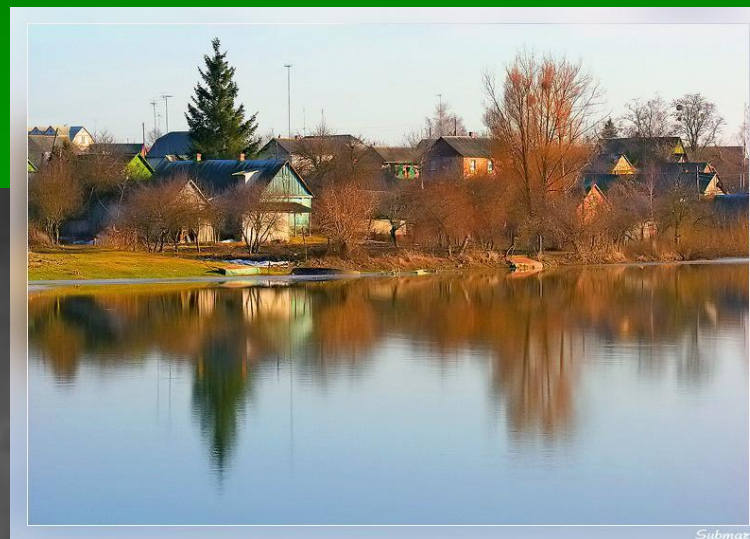
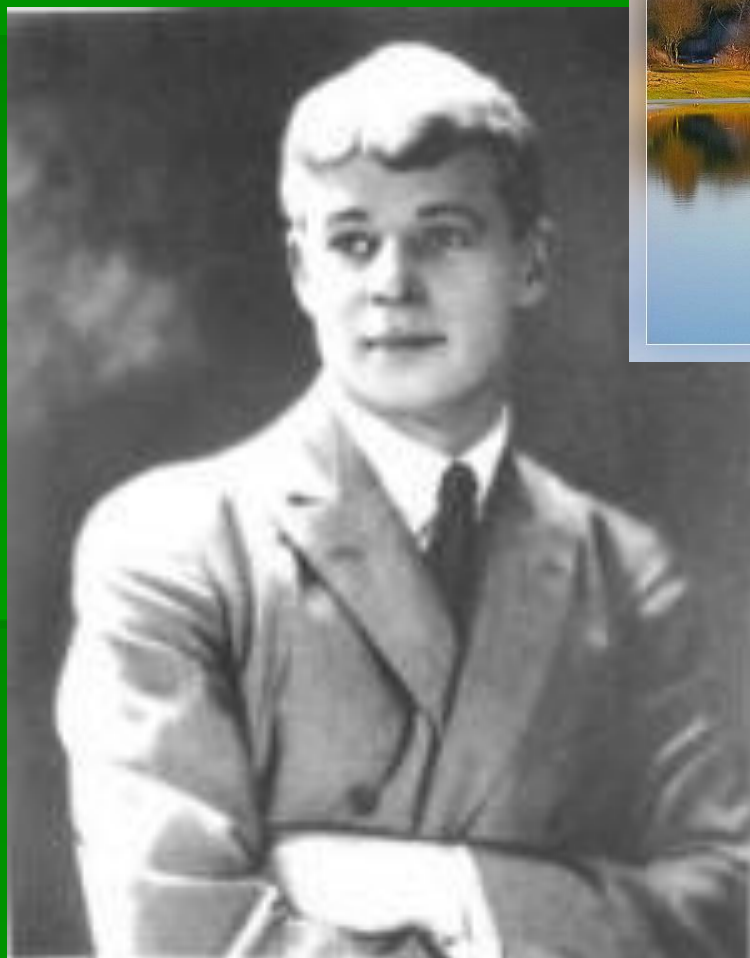


**«Я последний поэт  
деревни»  
С.Есенин.**

**Россия! Сердцу милый  
край!  
Душа сжимается от  
боли...**



*Все встречаю, все приемлю,  
Рад и счастлив душу вынуть.  
Я пришел на эту землю,  
Чтоб скорей её покинуть.  
С.Есенин*



***Я думаю:***

***Как прекрасна***

***Земля***

***И на ней человек.***

***С.Есенин***

Чем крупнее художник, масштабнее его творчество, самобытнее талант, тем труднее порой современникам полностью оценить вклад его в духовную жизнь нации, глубоко и всесторонне раскрыть все грани его дарования.



*Лицом к лицу,  
Лица не увидеть.  
Большое видится на расстояньи.  
Есенин.*





**Сергей Есенин - самый национальный и задушевный поэт XX века, певец не избяной Руси, а многовековой земной и небесной России. Когда он, самородок, "Божья дудка", как сам себя называл, утверждал в столичных салонах: "Я последний поэт деревни", то имел в виду не столько свою родословную внука крестьянина и сына торговца из Замоскворечья, сколько глубинную связь с коренной, исконной, преобладающей Россией, которая подошла при нём не к обещанным вратам рая, а к "погибельному краю пропасти".**