



**«СЕМАНТИКА
ЦВЕТОБОЗНАЧЕН
ИЙ В РУССКОЙ
ПОЭЗИИ XIX И XX
ВЕКОВ»**

ЦВЕТОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Слово, которое обозначает тот или иной цвет.
- Цветообозначением может быть слово любой части речи, но я в своей работе буду рассматривать цветообозначения, выраженные прилагательными.
- Цветообозначением может быть словосочетание или отдельное предложение



ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

- найти примеры цветообозначений в стихотворениях русских поэтов XIX и XX веков. Проанализировать их, соотнести с символикой цвета, систематизировать и определить их семантику.



ЗАДАЧА:

- Определить функцию цветообозначений в поэзии.



МАТЕРИАЛ ДЛЯ АНАЛИЗА:

- стихотворения А.С. Пушкина, А.А. Фета, Ф.Тютчева, из представителей XX века я рассматривала стихотворения А.Блока, Н.Гумилева, А.Ахматовой, М.Цветаевой, С.Иванова, С. Есенина.



РЕЗУЛЬТАТЫ:

- ▣ Я проанализировала **87** **текстовых единиц** (42 –XIX век и 45-XX век). Я выбрала **100 цветообозначений**, систематизировала их , составив таблицу частотности употребления



СТАТИСТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА ЧАСТОТНОСТИ ЦВЕТОБОЗНАЧЕНИЙ:

Место	XIX век	XX век
I место	Голубой, синий	Золотой
II место	Чёрный	Красный и синий
III место	Золотой, белый	Белый



МЕТОДЫ:

▣ Практические:

1. Сплошная выборка текстов.
2. Анкетирование.

▣ Аналитические:

1. Анализ лексических единиц (лексико-семантический, стилистический).
2. Систематизация и классификация исследуемого материала.
3. Описание.



ТАБЛИЦА ОПРОСА ДЕВОЧЕК:

Красный	Синий	Белый	Чёрный
Пожар 58,3%	Небо 66,7%	Пустота 33,3%	Темнота 41,7%



ТАБЛИЦА ОПРОСА МАЛЬЧИКОВ:

Красный	Синий	Белый	Чёрный
Кровь 38,9%	Небо 50%	Радость 55,6%	Страх, разрушения 50%



ОККАЗИОНАЛИЗМЫ

- «Как эти выси мутно-лунны»
- «Закат звезды её кровавый»
- «...изумрудно-пенных волн»
- «пиджак цвета спелого авокадо»
- «тот неяркий, пурпурово-серый...круг»



ВЫВОДЫ:

- XIX век- цветные прилагательные в роли украшения.
- XX век -сюжетообразующая роль, символ действия, усиление чувств и ощущений.
- Цветообозначения -это яркое свидетельство современной эпохи .



АКТУАЛЬНОСТЬ:

- В настоящее время много внимания уделяется психологическим аспектам в лингвистике.
- Цветообозначения отражают культурную атмосферу своего времени.



ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РАБОТЫ:

- Может быть использовано учащимися, студентами, преподавателями при изучении литературы, цветообозначения могут иметь сюжетообразующую роль, их анализ позволяет лучше разобраться в композиции произведения.



ПЕРСПЕКТИВА:

- Рассчитываю провести работу над анализом роли и участия цветообозначений в современном русском языке.

Возможна работа по сопоставлению семантики цветообозначений в русском и английском языках.

