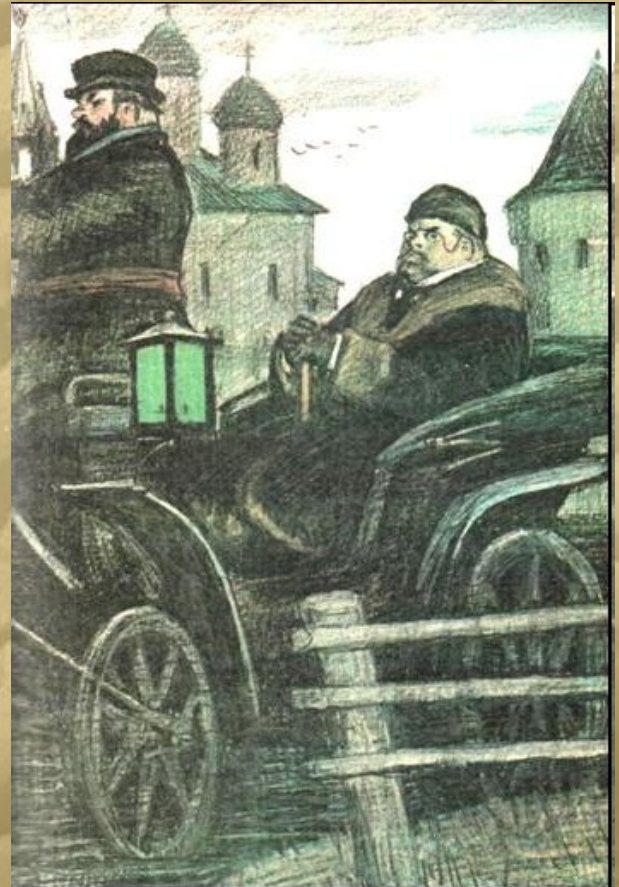
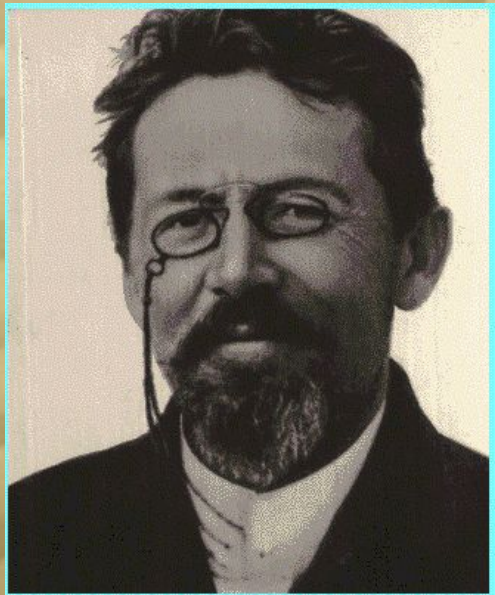


# Опасно ли мещанство?



# Эпиграфы



- *«Мещанство – это уродливо развитое чувство собственности и всегда напряженное желание покоя внутри и вне себя, темный страх перед тем, что так или иначе спугнет этот покой».*
  - А.М. Горький
- *«Желание служить общему благу должно непременно быть потребностью души, условием личного счастья»*
  - А.П. Чехов

# Законы диспута

- Каждый в классе – активный участник разговора.
- Неуместные шутки и перешептывания запрещаются.
- Острое, меткое слово приветствуются.
- Говори, что думаешь, но думай, говоришь.
- Умей выслушать оппонента и не перебивай его.
- В споре рождается истина.
- Спор ради спора – пустое времяпрепровождение.
- Доказывай свое мнение, опираясь на текст.



## Правила ведения спора

- Тактичность,
- искренность,
- откровенность,
- доверие,
- взаимная вежливость
- самокритичность;
- принципиальность
- – **вот лучшие качества участника диспута**



# Вопросы

- Как характеризуется Старцев в его отношении к любви вообще и к Екатерине Ивановне в частности?
- Котик – положительный или отрицательный персонаж?
- В чем заключается счастье для каждого из героев рассказа?
- В чем смысл названия рассказа «Ионыч»?
- Встречаются ли сейчас ионычи?
- Каково Ваше понимание счастья?

# В. Назаренко «Подлинная трагедия Ионыча»

**Прав ли автор, утверждая, что Старцев и в начале рассказа «пустой малый», Что в повествование он вступает уже Обывателем, а не становится им впоследствии?**



# Согласны ли вы с мнением критика?

- *«Ионыч в конце рассказа уродлив и мерзок»;*
  - *«Старцев мучительно страдает от бесчеловечности сытой жизни»;*
  - *«трагедия Ионыча – это «трагедия понимания и бессилия».*
- 
- **Согласитесь или опровергните эти утверждения.**

# Что объединяет эти произведения?



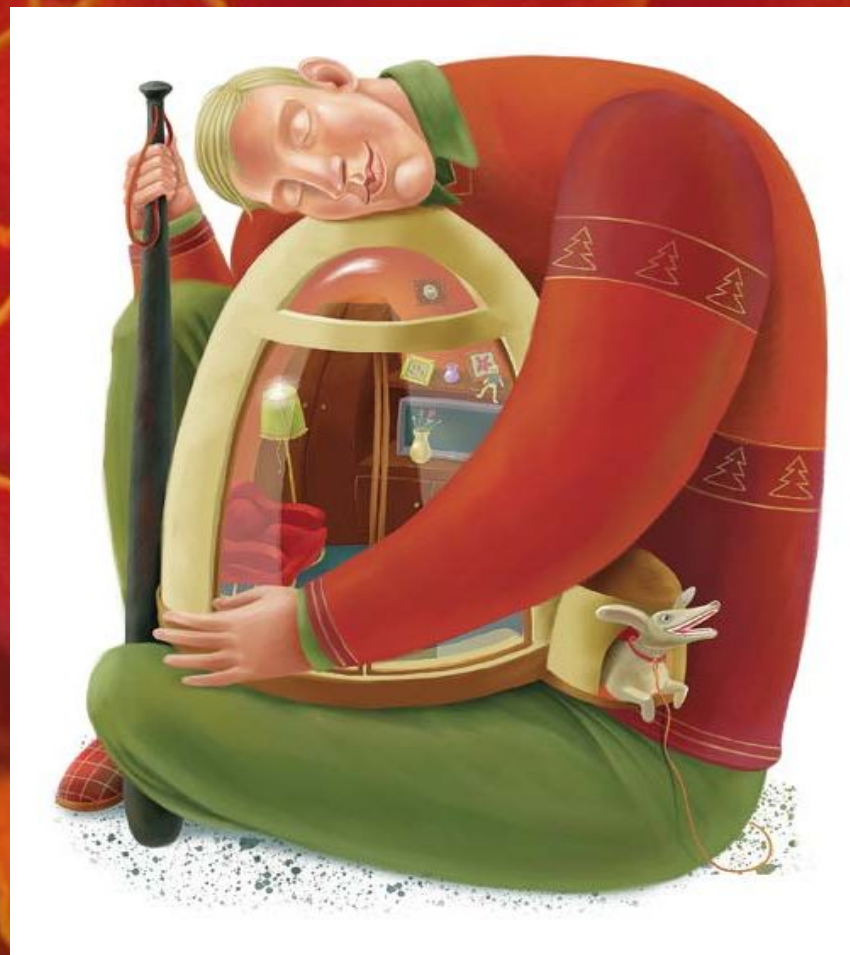
В. Маяковский «О дряни»





# Что такое мещанство?

- МЕЩАНСТВО —
- 1) сословие в дореволюционной России;
- 2) мировоззрение и стиль жизни, в центре которого стоит стремление к обладанию собственностью и ее приумножению. Для рус. культуры приблизительно с 80-х 19 в. — одно из структурообразующих понятий, противостоящее по основным параметрам понятию «интеллигенция».



# Вопросы для мини-сочинений по рассказу «Ионыч»

- Какие стороны жизни Старцева открывает Чехов, чтобы показать нравственное оскудение героя?
- В чем и как проявляется «футлярное» существование Старцева?
- Чем объясняет автор превращение Старцева в Ионыча и кого считает повинным в этой эволюции?
- Как раскрыт конфликт обыденного и идеального в рассказе?
- Одинаково ли относится Чехов к Екатерине Ивановне и ее родителям на всем протяжении рассказа?
- Так кто же он, Ионыч? Хороший или плохой человек?