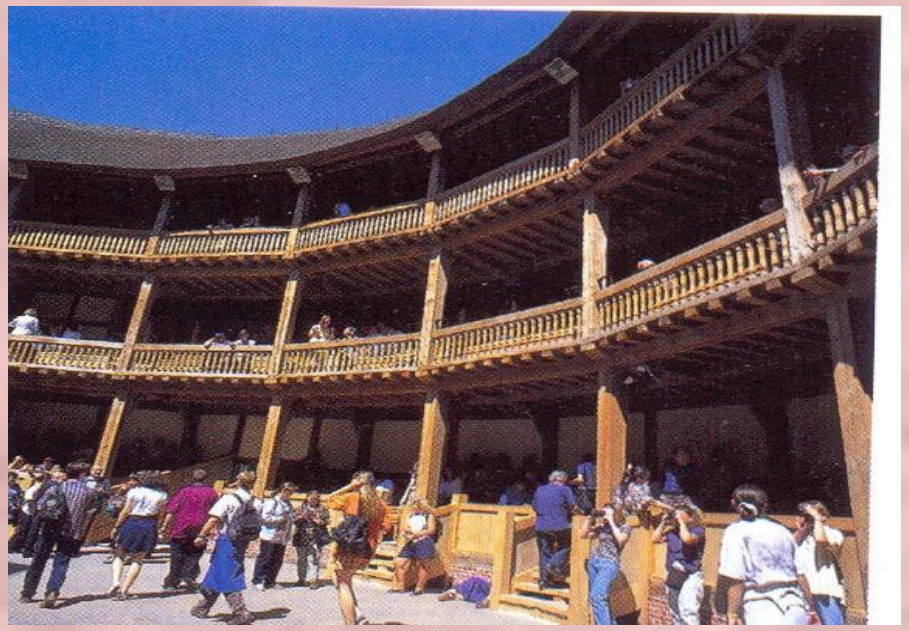
«Сквозь века, к неведомым народам и наречьям…»

У. Шекспир



Выполнила ученица 11 «А» класса Дронова Дарья

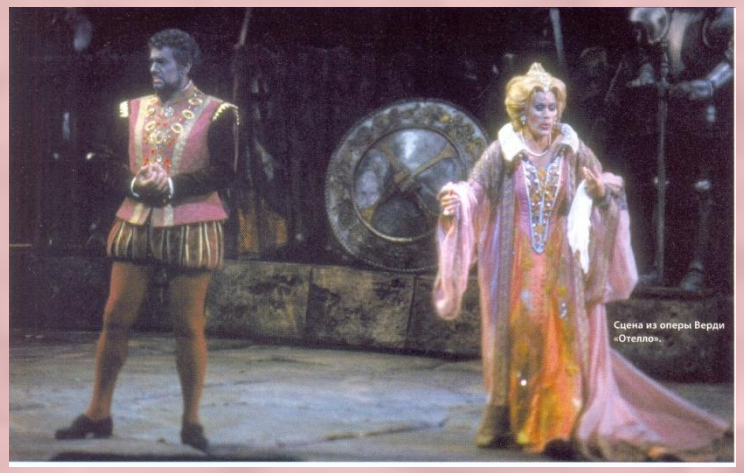
МОУ «СОШ №57» г. Саратов

О роли Шекспира в мировой литературе можно судить по тому, что сегодня в истории театра принято говорить о двух периодах – до- и после-шекспировском. Гениальный драматург изменил представления публики о театре. Еще при жизни слава Шекспира начала распространяться за пределы Англии.

Истинный ренессанс шекспировского наследия наступил в конце XVIII столетия с началом новой эры – романтизма. Драматические произведения Шекспира полностью отвечали идеалам романтиков, устремленных в глубины человеческого духа. В немецкой литературе сложилось течение под названием «Буря и натиск», культивировавшее чувства. Гете и Шиллер в своих ранних произведениях опирались на драмы Шекспира.

Пьесы Шекспира отличаются необычайно богатым и образным языком. По данным исследователей словарный запас Шекспира не имеет себе равных в английской литературе. Произведения великого драматурга по тиражам соперничают с самой читаемой книгой – Библией.

Творчество Шекспира не только перевернуло историю театра, но и в последующем воздействовала на многих выдающихся писателей, композиторов, актеров и режиссеров. Так, немецкий композитор Феликс Мендельсон-Бартольди написал увертюру к комедии «Сон в летнюю ночь».


Сцена из оперы Верди «Отелло».

В Японии к пьесам Шекспира обратился, адаптировав их на свой манер, театр кабуки. Первым произведением, представленным японской публике, стал «Венецианский купец», поставленный в 1885 году.

Со временем слава и популярность Шекспира лишь росли. Бессмертные драмы обрели современное звучание и вызвали к жизни произведения иных, неизвестных Шекспиру, жанров – балеты, кинофильмы, мюзиклы. Театр Глобус стал прообразом современных гигантов киноиндустрии.

Творческая и коммерческая деятельность Шекспира способствовала развитию новых театральных профессий. В современных постановках наряду с актерами, режиссерами и драматургами, участвуют художники, декораторы, гримеры, звукорежиссеры, менеджеры, продюсеры. Так, шекспировский театр в наши дни трансформировался в одну из сфер современного шоу-бизнеса.

Шекспировские герои, вырвавшись за пределы литературы, проникли в самые разные области жизни. Несколько спутников Урана названы именами персонажей шекспировских пьес – Миранды и Ариэля, Оберона и Титании. Геймерам наверняка знакома компьютерная стратегия под названием «Отелло». В США планируется создание парка развлечений «Мир Шекспира», где посетители смогут погрузиться в атмосферу елизаветинской эпохи и любимых пьес.

«Сквозь века / К неведомым народам и наречьям / Театры эту сцену донесут», - этими строками из трагедии «Юлий Цезарь» Шекспир предсказал дальнейшую судьбу своих вечных творений.