"Болдинская осень в жизни и творчестве А.С. Пушкина"

Презентация выполнена:
ученицей 6*б* класса
Новиковой Светланой.
Консультант
учитель русского языка и литературы
высшей категории
Круглова Инна Александровна.

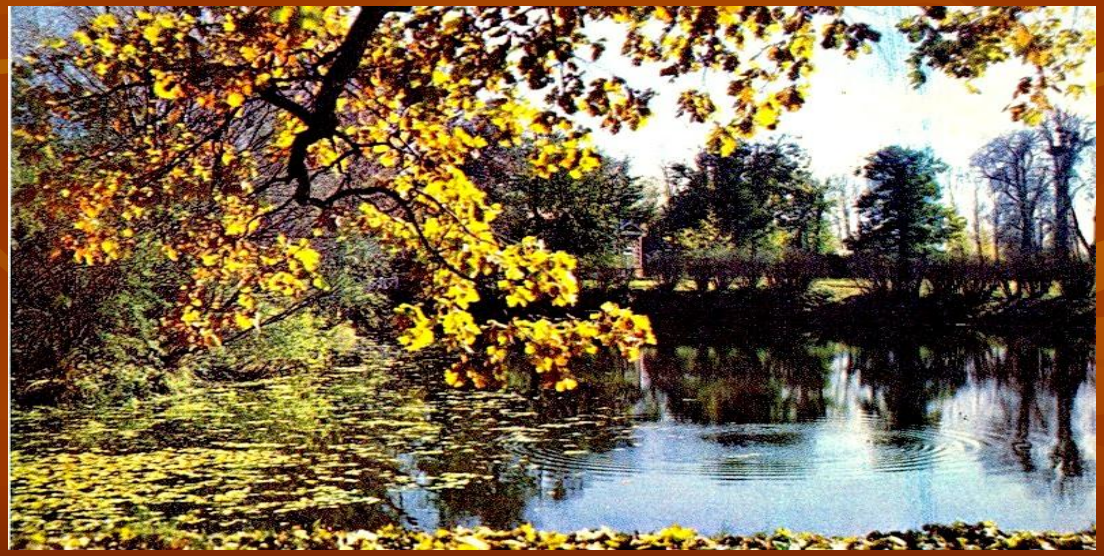
Содержание.

1. Пушкинские места в Болдине..... 1
2. Первая болдинская осень.....2 - 3
3. Вторая болдинская осень .....4 - 5
4. Третья болдинская осень.....6 - 7

Пушкинские места в Болдине

Среди бескрайней волнистой равнины раскинулось старинное русское село Большое Болдино. Живописно расположенное по возвышенному берегу речки Азанки, лет оно тонет в зелени, сквозь которую обычно видны ветряки мелководная речка, но необычное чувство охватывает вас въезде в это село: здесь жил Пушкин, здесь создал он мно своих бессмертных произведений.

Наряду с Михайловским, Болдино навсегда останется для нашего народа одним из самых дорогих и памятных мест.



Первая болдинская осень

Болдинская осень 1830 года - исключительный по напряжённости и плодотворности труда период жизни нашего великого поэта. Ни русская, ни мировая литература не знают другого примера, когда бы за такой краткий срок было создано художником столько гениальных по глубине мысли и поэтическому совершенству произведений. Ему было скучно в болдинском уединении, но он попал в идеальные условия для творчества.

В глубине комнаты, на белой плоскости стены в хронологическом порядке перечислено всё созданное Пушкиным здесь осенью 1830 года.

7 сентября - «Бесы»
8 сентября - «Элегия»
9 сентября - окончен «Гробовщик»
13 сентября - окончена «Сказка о попе и работнике его Балде»
14 сентября - окончен «Станционный смотритель» и т.д.
14 сентября написал предисловие к «Повестям Белкина»
20 сентября окончил повесть «Барышня крестьянка»
25 сентября восьмую главу «Евгений Онегин»
26 сентября «Ответ Анониму»
... сентябрь «Труд»
1 - 13 октября «Царскосельская статуя»
5 - 17 октября «Прощание»
17 - 22 октября написана поэма «Домик в Коломне»
20 октября окончена «Метель»
23 октября окончен «Скупой рыцарь»
26 октября окончен «Моцарт и Сальери»
1 - 13 октября «История села Горюхина»
4 - 16 ... «Каменный гость»
6 - 18 ... окончен «Пир во время чумы

Вторая болдинская осень

поездки по пугачевским местам Урала и Поволжья. В Болдино он приехал
1 октября и провел здесь более месяца. Тогда была завершена «История
Пугачева», написаны поэмы «Медный всадник» и «Анджело», «Сказка о
мёртвой царевне и о семи богатырях» и «Сказка о рыбаке и рыбке». Здесь
шла работа над «Песнями западных славян» и повестью «Пиковая дама».
Здесь же появились пушкинские переводы баллад Мицкевича. Кроме этого,
было написано несколько стихотворений, среди которых - «Осень» («Октябрь
уж наступил...»). Всё созданное Пушкиным во вторую болдинскую осень
свидетельствовало о ст напряженности его труда, о
неиссякаемом богатстве сё более широком и мощном
размахе его гениальной, ли.

Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса -
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы
И отдаленные седой зимы угрозы.

Стихотворение «Осень» поэт закончил признанием о том, как рождается в нем творческий порыв, когда Душа стесняется лирическим волненьем, Трепещет, и звучит и ищет, как во сне, излиться, наконец, свободным проявленьем.

<u>Болдинская осень 1833 года.</u>

14 октября - окончена «Сказка о рыбаке и рыбке».
27 октября - поэма «Анджело».
28 октября - «Воевода», «Будрыс и его сыновья».
29 октября - Вступление к поэме «Медный всадник».
30 октября - Первая часть «Медного всадника».
31 октября - Вторая часть «Медного всадника».
2 ноября - Окончена «История Пугачёва».
4 ноября - Окончена «Сказка о мёртвой царевне».

Третья болдинская осень

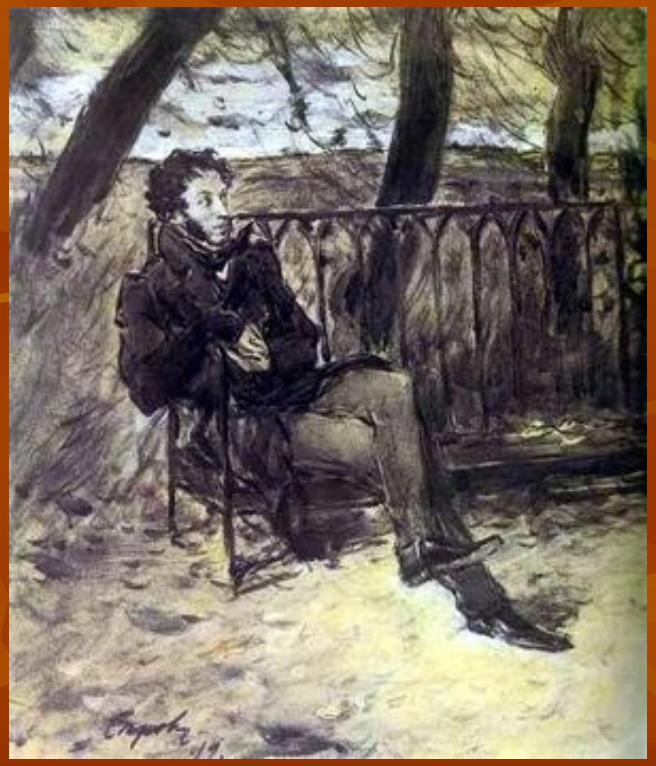
В последний раз Пушкин побывал в Болдино в 1834 году. Этот год был одним из наиболее драматичных в его жизни. После пожалования поэту оскорбительного для его возраста камер-юнкерского придворного чина Пушкин пытался уйти в отставку. Ему хотелось оставить Петербург и поселиться в деревне. Переписка поэта этого времени свидетельствует о том, что в его жизненных планах возникало и Болдино, куда он мог переехать вместе с семьёй. Однако намерению поэта не суждено было осуществиться. В 1835 году Пушкин отказался от управления отцовским имением. Но и в последующие годы его продолжала волновать судьба родовой вотчины. Поэт сохранил особое отношение к этому уголку земли, где ему так полно довелось испытать высокое творческое вдохновенье.

Царь и придворная клика стремились превратить великого поэта в своего холопа, панегириста сановной знати, песнопевца самодержавия. Они стремились заглушить голос обличителя самодержавно-крепостнического строя - «эхо русского народа», пытались отнять у народа его гениального певца.

Болдинская осень 1834 года.

20 сентября - «Сказка о золотом петушке».

6 (18) октября - Пушкин записывает народный рассказ о Пугачёве.

Вывод:

Болдинская осень была самой удивительной в жизни поэта. Отпущенное на свободу вдохновение вылилось в необыкновенное разнообразие тем, замыслов, наполнило его стихи и прозу счастьем, которое стало истинным «чудом болдинской осени». И до сих пор живет там, маня к себе…