

"Болдинская осень в жизни и творчестве А.С. Пушкина"



Презентация выполнена:
ученицей 6б класса
Новиковой Светланой.

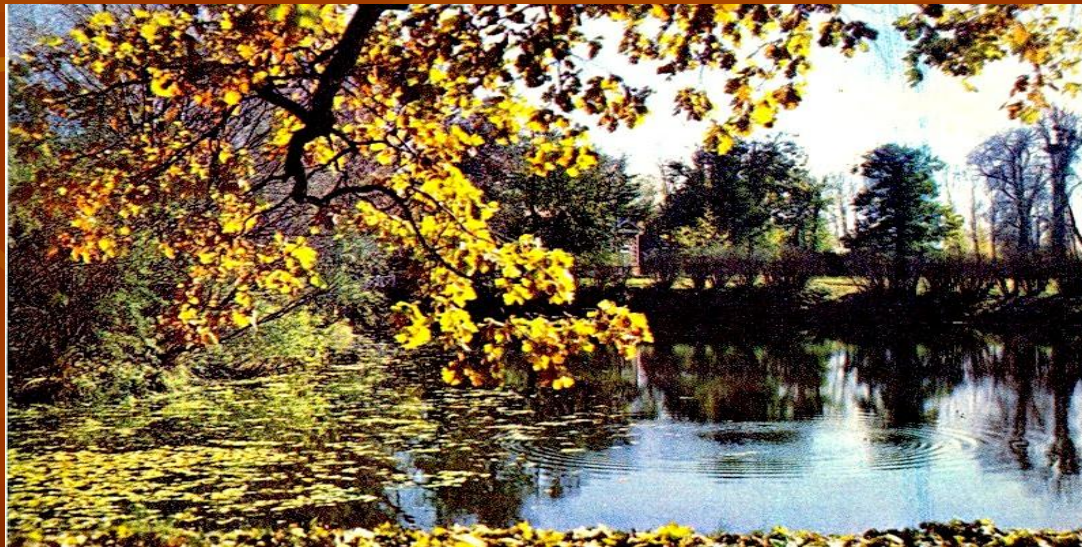
Консультант
учитель русского языка и литературы
высшей категории
Круглова Инна Александровна.

Содержание.

1. Пушкинские места в Болдине..... 1
2. Первая болдинская осень.....2 - 3
3. Вторая болдинская осень4 - 5
4. Третья болдинская осень.....6 - 7

Пушкинские места в Болдине

Среди бескрайней волнистой равнины раскинулось старинное русское село Большое Болдино. Живописно расположенное по возвышенному берегу речки Азанки, лето оно тонет в зелени, сквозь которую обычно видны ветряки мелководная речка, но необычное чувство охватывает вас въезде в это село: здесь жил Пушкин, здесь создал он много своих бессмертных произведений. Наряду с Михайловским, Болдино навсегда останется для нашего народа одним из самых дорогих и памятных мест.



Первая болдинская осень

Болдинская осень 1830 года - исключительный по напряжённости и плодотворности труда период жизни нашего великого поэта. Ни русская, ни мировая литература не знают другого примера, когда бы за такой краткий срок было создано художником столько гениальных по глубине мысли и поэтическому совершенству произведений. Ему было скучно в болдинском уединении, но он попал в идеальные условия для творчества.



В глубине комнаты, на белой плоскости стены в хронологическом порядке перечислено всё созданное Пушкиным здесь осенью 1830 года.

7 сентября - «Бесы»

8 сентября - «Элегия»

9 сентября - окончен «Гробовщик»

13 сентября - окончена «Сказка о попе и работнике его Балде»

14 сентября - окончен «Станционный смотритель» и т.д.

14 сентября написал предисловие к «Повестям Белкина»

20 сентября окончил повесть «Барышня-крестьянка»

25 сентября восьмую главу «Евгений Онегин»

26 сентября «Ответ Анониму»

... сентябрь «Труд»

1 - 13 октября «Царскосельская статуя»

5 - 17 октября «Прощание»

17 - 22 октября написана поэма «Домик в Коломне»

20 октября окончена «Метель»

23 октября окончен «Скупой рыцарь»

26 октября окончен «Моцарт и Сальери»

1 - 13 октября «История села Горюхина»

4 - 16 ... «Каменный гость»

6 - 18 ... окончен «Пир во время чумы»



Вторая болдинская осень

поездки по пугачевским местам Урала и Поволжья. В Болдино он приехал 1 октября и провел здесь более месяца. Тогда была завершена «История Пугачева», написаны поэмы «Медный всадник» и «Анджело», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и «Сказка о рыбаке и рыбке». Здесь шла работа над «Песнями западных славян» и повестью «Пиковая дама». Здесь же появились пушкинские переводы баллад Мицкевича. Кроме этого, было написано несколько стихотворений, среди которых - «Осень» («Октябрь уж наступил...»). Всё созданное Пушкиным во вторую болдинскую осень свидетельствовало о степени напряженности его труда, о неиссякаемом богатстве и мощном размахе его гениальной, ли.



Унылая пора! очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса -

Люблю я пышное природы увяданье,

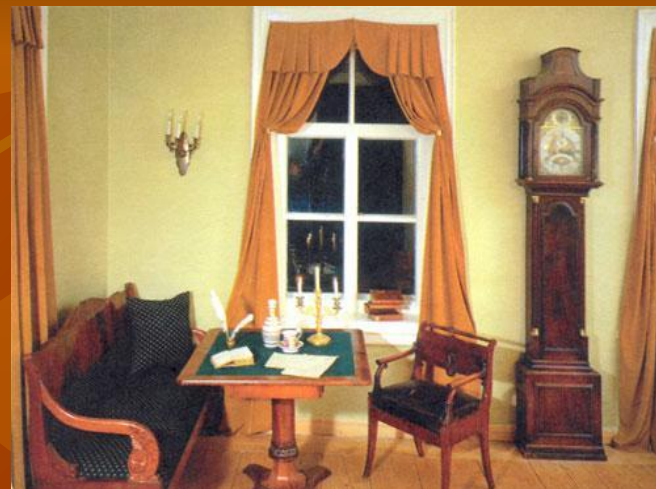
В багрец и в золото одетые леса,

В их сеньях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса,

И редкий солнца луч, и первые морозы

И отдаленные седой зимы угрозы.



Стихотворение «Осень» поэт закончил признанием о том, как рождается в нем творческий порыв, когда Душа стесняется лирическим волнением, Трепещет, и звучит и ищет, как во сне, излиться, наконец, свободным проявлением.

Болдинская осень 1833 года.

14 октября - окончена «Сказка о рыбаке и рыбке».

27 октября - поэма «Анджело».

28 октября - «Воевода», «Будрыс и его сыновья».

29 октября - Вступление к поэме «Медный всадник».

30 октября - Первая часть «Медного всадника».

31 октября - Вторая часть «Медного всадника».

2 ноября - Окончена «История Пугачёва».

4 ноября - Окончена «Сказка о мёртвой царевне».



Третья болдинская осень

В последний раз Пушкин побывал в Болдино в 1834 году. Этот год был одним из наиболее драматичных в его жизни. После пожалования поэту оскорбительного для его возраста камер-юнкерского придворного чина Пушкин пытался уйти в отставку. Ему хотелось оставить Петербург и поселиться в деревне. Переписка поэта этого времени свидетельствует о том, что в его жизненных планах возникало и Болдино, куда он мог переехать вместе с семьёй. Однако намерению поэта не суждено было осуществиться. В 1835 году Пушкин отказался от управления отцовским имением. Но и в последующие годы его продолжала волновать судьба родовой вотчины. Поэт сохранил особое отношение к этому уголку земли, где ему так полно довелось испытать высокое творческое вдохновение.



Царь и придворная клика стремились превратить великого поэта в своего холопа, панегириста сановной знати, песнопевца самодержавия. Они стремились заглушить голос обличителя самодержавно-крепостнического строя - «эхо русского народа», пытались отнять у народа его гениального певца.

Болдинская осень 1834 года.

20 сентября - «Сказка о золотом петушке».

6 (18) октября - Пушкин записывает народный рассказ о Пугачёве.



Вывод:

Болдинская осень была самой удивительной в жизни поэта. Отпущенное на свободу вдохновение вылилось в необыкновенное разнообразие тем, замыслов, наполнило его стихи и прозу счастьем, которое стало истинным «чудом болдинской осени». И до сих пор живет там, маня к себе...

