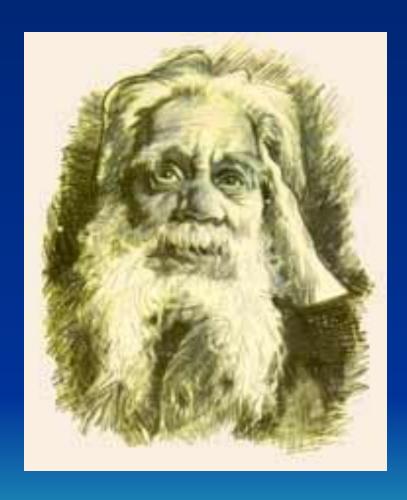
# «Словесный колдун, волшебный сказочник»

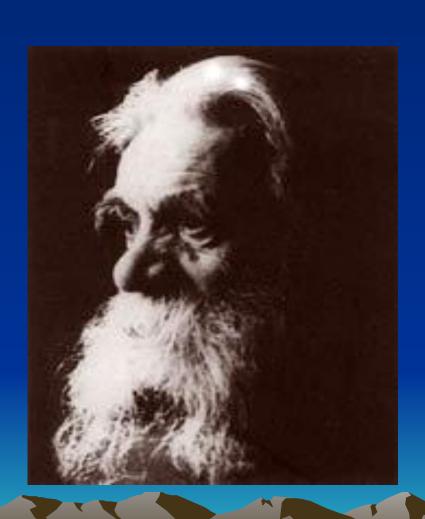
#### Поэтическая душа Севера



«Степан Григорьевич Писахов был поэтической душой Севера: он знал его палитру, его музыкальную гамму, его говор, лукавство народной речи, мужественный склад помора – всё, что составляет самую глубокую природу северного края...»

В. Лидин (писатель)

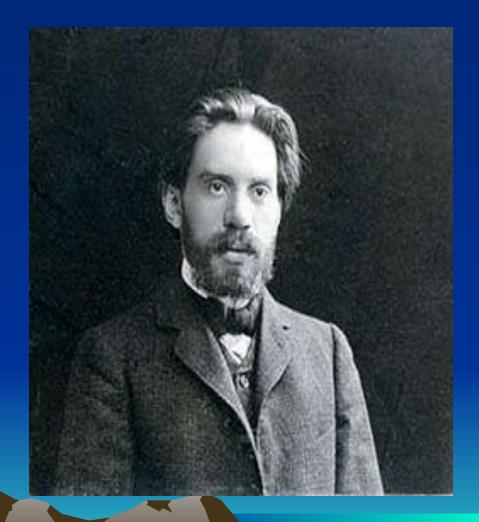
# Степан Григорьевич Писахов 1879 - 1960



• Архангельский край, край отважных моряков, охотников и рыболовов, умельцев плотников и искусных рукодельниц, - это еще и заповедный край русского поэтического слова

#### К 130-летию со дня рождения

• Родился 25 октября 1879 года в Архангельске на Поморской улице, в доме, который принадлежал его отцу, ювелирных дел мастеру.



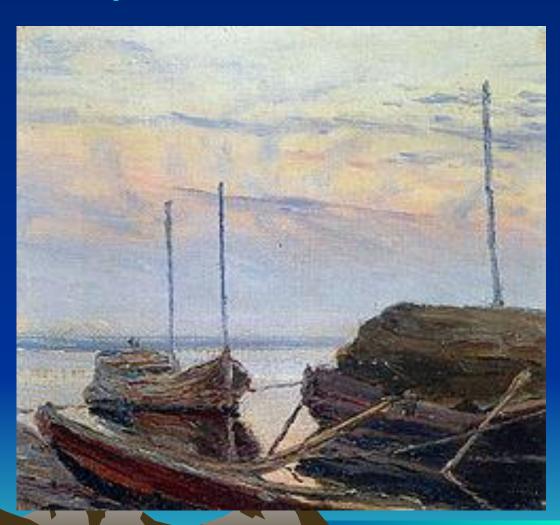
#### Могила Писахова

• Умер в 1960 году в том же доме, где прожил все свои 80 лет.



#### Картинная галерея С.Писахова

«Северная Двина. Ночь» 1910 год.

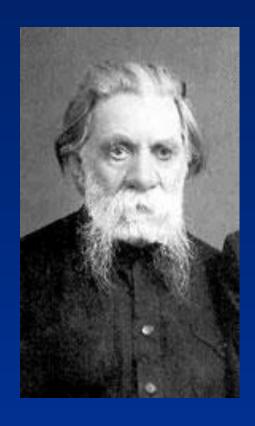


#### «Сосна, пережившая бури»



#### «Серебристый день»





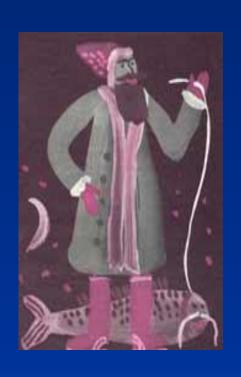
#### С.Г.Писахов

Был он приземист и широкоплеч. Лицо густо заросло бородой, кустистые свисающие брови прикрывали глаза. Из-под старомодной с широкими полями чёрной шляпы ниспадала грива

седых волос...

## Первый сборник сказок «Не любо – не слушай...»







#### Место действия сказок Писахова



• Деревня Уйма располагается в 18 верстах от Архангельска на берегу Белого моря, и населяют ее поморы.

#### Рассказчик - сказитель



- «С Семеном Михайловичем Кривоноговым, прозванным Сеней Малиной, я познакомился в 1928 году. Жил Малина в деревне Уйма, в 18 километрах от города. Это была единственная наша встреча, старик рассказывал, как он с «дедом на корабле через Карпаты ездил», и «как его собака Розка волков ловила...»
- Умер Малина, кажется, в том же 1928 году.

С.Г.Писахов

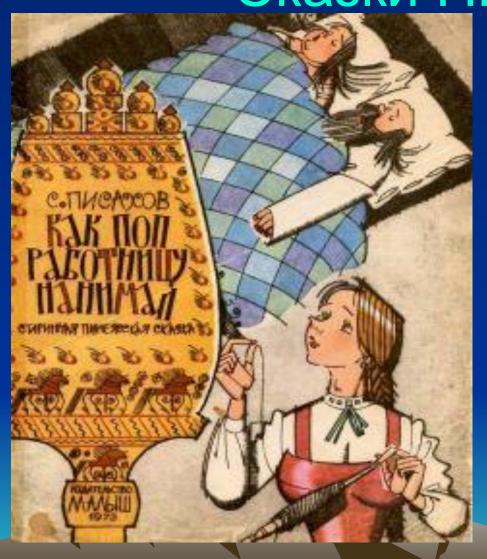
## Жизнь балагура и весельчака Сени Малины

- «Живу обнакновенно»
- «Жона, как у всех, справная»
- «Спорить с ней время зря терять»
- Детей «семеро на лавке, пять на печи»
- «Край наш в старо время был самолучшим»
- «Мужики были бы первеющими богатеями, если бы не злыдни проклятые – чиновники, урядники да попы»

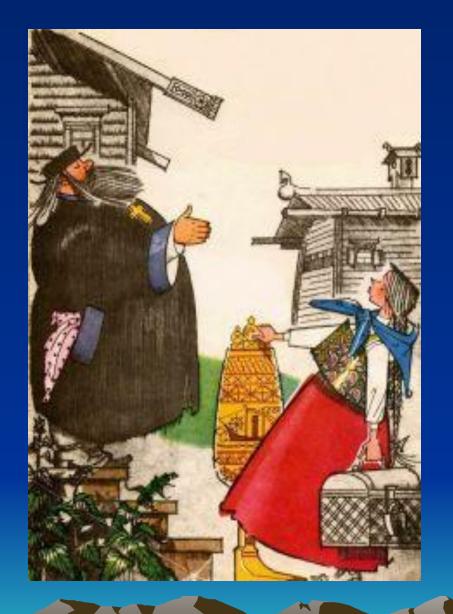
## Особенности творчества Степана Писахова

- 1.Создавал сказки о поморской жизни.
- 2. Главный герой его сказок простой крестьянин.
- 3. Сказитель весельчак и балагур Сеня Малина, житель поморской деревни Уйма.
- 4. Попы, чиновники отрицательные герои.

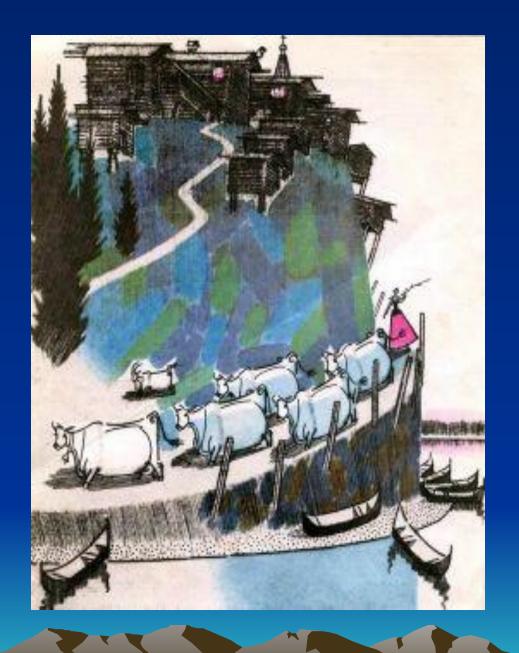
#### Сказки Писахова



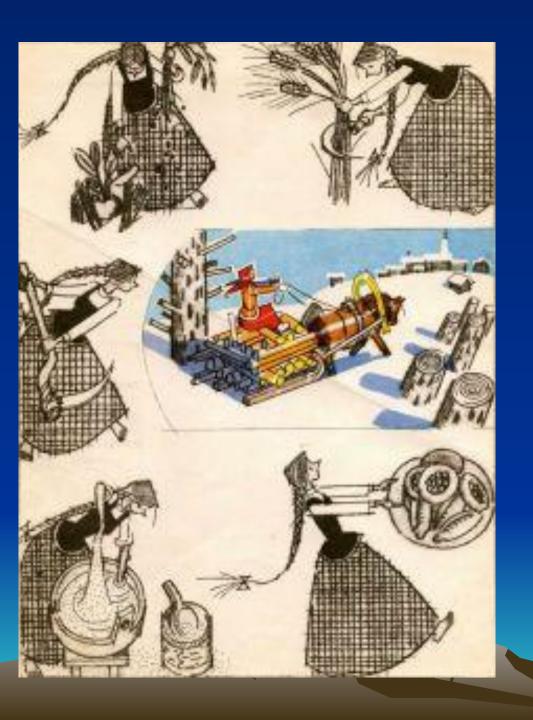
• Тебе, девка, житье у меня будет легкое. Не столько работать, СКОЛЬКО отдыхать будешь!



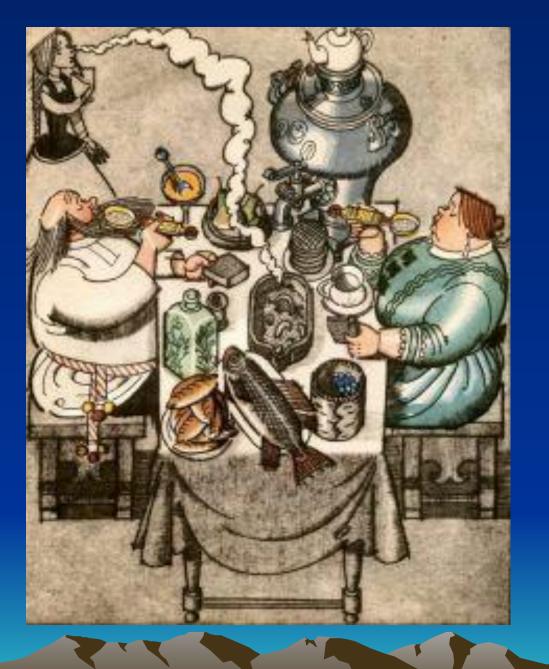
- Утром встанешь, как подобает, до свету. Избу вымоешь, двор уберешь, коров подоишь, да на поскотину выпустишь, в хлеву приберешь - и
- СПИ, ОТДЫХАЙ



- Завтракутренник состряпаешь, самовар согреешь, нас с матушкой завтраком накормишь - и
- СПИ, ОТДЫХАЙ!



- В поле поработаешь, в огороде пополешь, коли зимой – за дровами, за сеном съездишь - и
- СПИ, ОТДЫХАЙ!



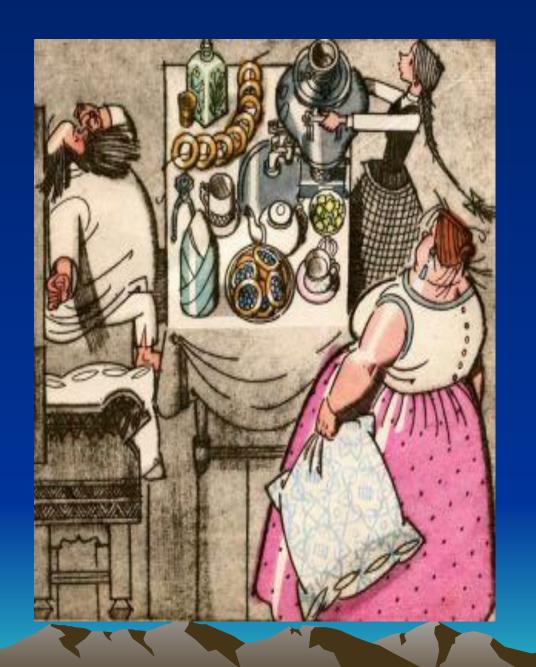
- Обед сваришь, пирогов напечешь: мы с матушкой обедать сядем, а ты —
- СПИ, ОТДЫХАЙ!



- После обеда посуду вымоешь, избу приберешь – и
- СПИ, ОТДЫХАЙ!



- Коли время подходящее,
- в лес по ягоды, по грибы сходишь; а то матушка в город спосылает, так сбегаешь. До городу рукой подать, и восьми верст не будет, а потом – СПИ, ОТДЫХАЙ!

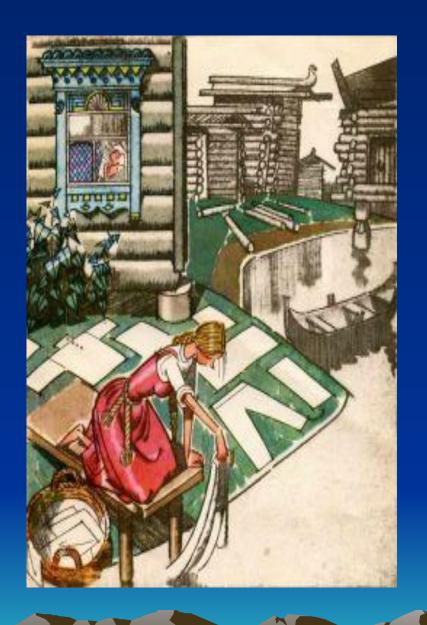


• С городу прибежишь, самовар поставишь. Мы с матушкой чай пить станем, а ТЫ —

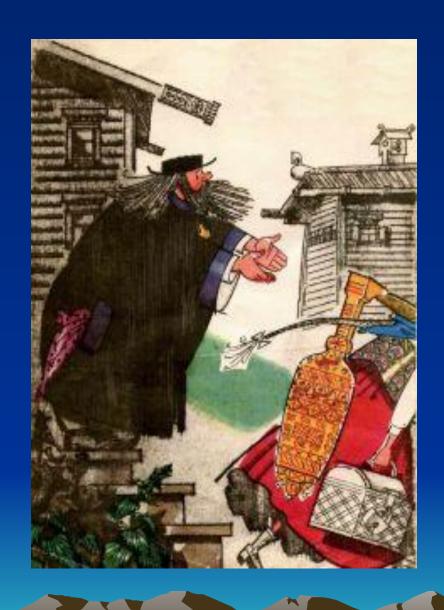
• СПИ, ОТДЫХАЙ!



- Вечером коров встретишь, подоишь, корм задашь. Ужин сваришь, мы с матушкой съедим, а ты СПИ, ОТДЫХАЙ!
- Постели наладишь, нас с матушкой спать повалишь. А ты, девка, день-деньской проспишь, во что ночьто спать? Ночью попрядешь, поткешь, и опять - СПИ, ОТДЫХАЙ!



- Под утро белье постираешь, которое надо поштопаешь и зашьешь и
- СПИ, ОТДЫХАЙ!



• Да ведь, девка, не даром работаешь. Деньги платить буду. Каждый год по рублю! Сама подумай! Сто годов – сто рублев! Богатейкой станешь!

#### «Морожены песни»

- Необычный язык. Сказка насыщена диалектными словами и выражениями, разговорной и просторечной лексикой.
- Нетрадиционная сказочная композиция.
- Зачин и концовка оригинальны, непохожи на другие.
- Своеобразный сюжет, построенный на небылицах.
- Сказитель врун и балагур. «Смех в работе подмога и с едой пользителен».

#### Народные корни творчества Писахова

- По содержанию и героям сказки Писахова напоминают бытовые народные.
- По композиции похожи на волшебные народные сказки.
- Язык близок к народному по наличию пословиц, поговорок, усеченных форм прилагательных.

#### Своеобразие сказок Писахова

- Сюжет оригинален, строится на небылицах;
- Отсутствует волшебство;
- Положительный герой народ, поморские крестьяне деревни Уйма;
- Отрицательные герои попы и чиновники;
- Сказитель (Сеня Малина) необычен: врун и балагур. Врет для веселости;
- Зачин и концовка своеобразные, авторские;
- Язык интересен. Соединяется язык литературный (метафоры, сравнения) и народный, разговорный (усеченные прилагательные, просторечные и разговорные слова, диалектная лексика)
- Используется гипербола и олицетворение.

#### На уроке прозвучали сказки:

- «Северное сияние»
- «Как поп работницу нанимал»
- Морожены песни»
- «Своим жаром баню грею»
- «Ледяной потолок над деревней»
- «Не любо не слушай…»
- «Модница»
- «Поп и работник»



