Тема работы: «Возвращённые имена: Мандельштам О.Э.»

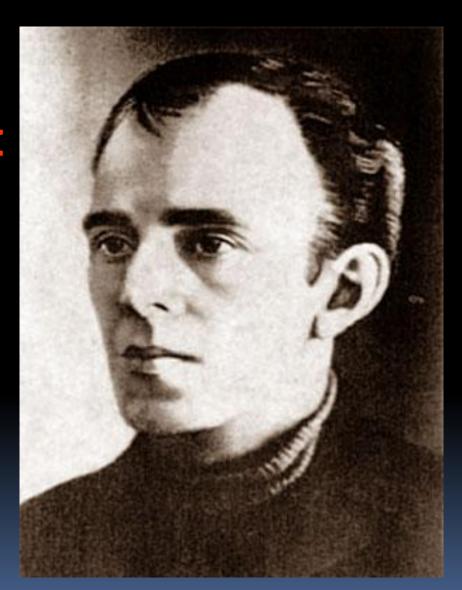
Выполнила:

Асотова Виктория, ученица 11 «А» класса Руководитель:

Грачева О.Н. , учитель русского языка и литературы

За гремучую доблесть грядущих веков...

- Осип Мандельштам



Содержание

- 1. Осип Эмиильевич Мандельштам
- 2. Биография
- 3. Аресты, ссылки и гибель
- 4. Мандельштам в литературе и литературоведении XX века
- 5. Увековечение памяти

Миллионы убитых задёшево
 Протоптали тропу в пустоте.

Осип Мандельштам

Фенральская революция застала поэта в Петрограде. Десять лет слустя, в повести «Египелская марка» он пренебрежиист слустя. В плистем Временного правительства «пр. тельно обложен авто правительство — «лимоналным» (II:473), само правительство — «лимоналным» (II:473). уснувачим, «как окунь» (П:478). Но это, 5ез

Осип Эмильевич Мандельштам (имя при

зловещей эмблемой черно-

Голько пил, где тверыя спетиа,

лагерный пункт Вторая речка

Четырьмя п жий реньше Мандельштам написал младочрусский поэт, прозаик, шаржем на Александра I, а в четвертой — Александр I и эссеист, переводчик и литературный Априалипсиса (употребленная в шестря строке формула «на

СОВТИКУ ОДИН ИЗ КРУПНЕЙШИХ

Заснула черны! Заяет площаль аркой,

и Александра длесь замучил энерь.

Курантов бей и тени посударен... Россия, ты, на камие и крови, Участвовать в твоей железной каре Хоть тяжестью меня благослови!

Как туг не вспомнить о мандельштамовской характеристике Огюста Барбье, который, согласно автору «Камня», умел водной строкой, одним метким зыражением определить всю сущьюеть крупного исторического явления»? (11-305).

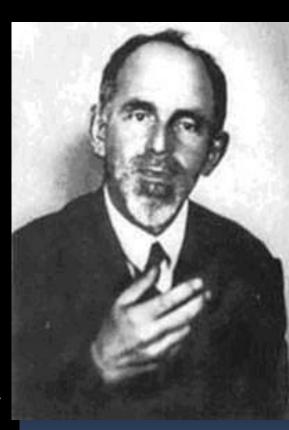
Тоже E. А. Поэтическая идеология // Литературное обезрение. 1991.

Подробнее об этом стилотворении см. в нашей монографии: Лекмаков О. А. Книга об акмениме в другие работы. С. 49С—504.

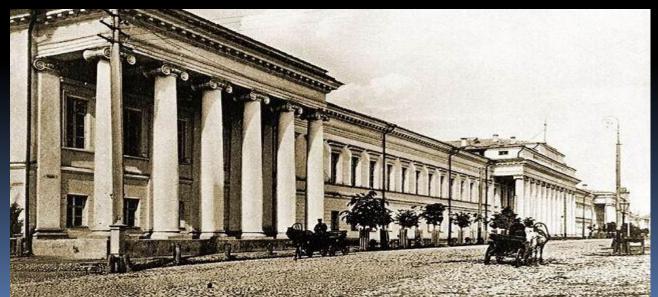
O. Mangally aux

Биография

- Осип Мандельштам родился <u>з января</u> (15 января по новому стилю) 1891 года в Варшаве в еврейской семье. Отец, Эмилий Вениаминович Мандельштам (1856—1938), был мастером перчаточного дела, состоял в купцах первой гильдии, что давало ему право жить вне черты оседлости, несмотря на еврейское происхождение. Мать, Флора Овсеевна Вербловская (1866—1916), была музыкантом.
- В 1897 году семья Мандельштамов переехала в Петербург. Осип получил образование в Тенишевском училище (с 1900 по1907 годы), российской кузнице «культурных кадров» начала XX века.
- В <u>1908—1910 годы</u> Мандельштам учится в <u>Сорбонне</u> и в <u>Гейдельбергском университете</u>. В Сорбонне посещает лекции <u>А. Бергсона</u> и <u>Ж. Бедье</u> в <u>College de France</u>. Знакомится с <u>Николаем Гумилёвым</u>, увлечён французской поэзией: старофранцузским эпосом, <u>Франсуа Вийоном</u>, <u>Бодлером</u> и <u>Верленом</u>.
- В промежутках между зарубежными поездками бывает в
 Петербурге, где посещает лекции по стихосложению на «башне» у
 Вячеслава Иванова.



- К <u>1911 году</u> семья начала разоряться и обучение в Европе сделалось невозможным.
- Для того, чтобы обойти квоту на иудеев при поступлении в Петербургский университет, Мандельштам крестится у методистского пастора. 10 сентября того же 1911 года он зачислен на романо-германское отделение историкофилологического факультета Петербургского университета, где обучается с перерывами до 1917 года. Учится безалаберно, курса так и не кончает.



- В <u>1911 году</u> знакомится с <u>Анной Ахматовой</u>, бывает в гостях у четы Гумилёвых.
- Первая публикация журнал «Аполлон», 1910 г., № 9. Печатался также в журналах «Гиперборей», «Новый Сатирикон» и др.
- В <u>1912 году</u> знакомится с <u>А. Блоком</u>. В конце того же года входит в группу <u>акмеистов</u>, регулярно посещает заседания <u>Цеха поэтов</u>.
- Дружбу с <u>акмеистами</u> (<u>Анной</u> <u>Ахматовой</u> и <u>Николаем Гумилёвым</u>) считал одной из главных удач своей жизни.





■ Поэтические поиски этого периода отразила дебютная книга стихов «Камень» (три издания: 1913, 1916 и 1922, содержание менялось). Находится в центре поэтической жизни, регулярно публично читает стихи, бывает в «Бродячей собаке», знакомится с футуризмом, сближается с Бенедиктом Лившицем.

В <u>1915 году</u> знакомится
 с <u>Анастасией</u> и <u>Мариной</u> Цветаевыми. В <u>1916 году</u> в жизнь
 О. Э. Мандельштама входит Марина Цветаева.



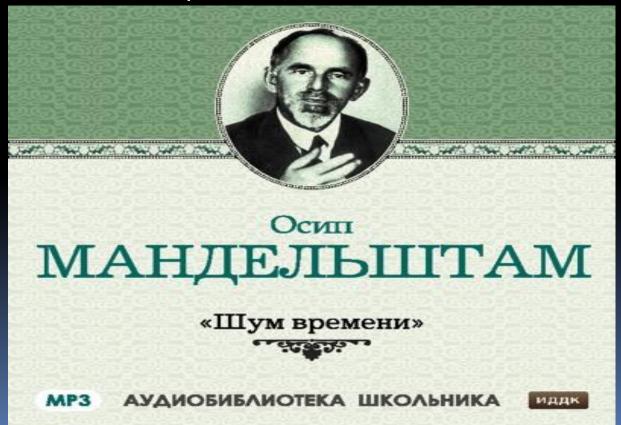


- После Октябрьской революции работает в газетах,
 в Наркомпросе, ездит по стране, публикуется в газетах же,
 выступает со стихами, обретает успех. В 1919 году в Киеве
 знакомится с будущей женой, Надеждой Яковлевной Хазиной.
- Стихи времени Первой мировой войны и революции (1916—1920) составили вторую книгу «Tristia» («Скорбные элегии», заглавие восходит к Овидию), вышедшую в 1922 году в Берлине. В 1922 же году регистрирует брак с Надеждой Яковлевной Хазиной. Знакомство с Борисом Пастернаком
- В <u>1923</u> выходит «Вторая книга» и с общим посвящением «Н.
 Х.» жене.

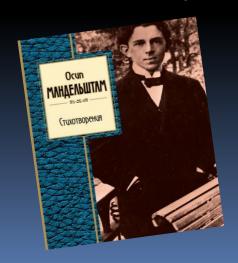
В <u>гражданскую войну</u> скитается с женой по России, Украине,



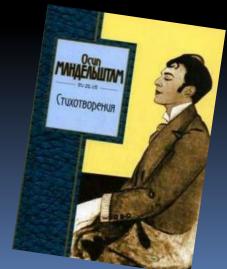
• С мая 1925 по октябрь 1930 годов наступает пауза в поэтическом творчестве. В это время пишется проза, к созданному в 1923 «Шуму времени» (в названии обыгрывается блоковская метафора «музыка времени») прибавляется варьирующая гоголевские мотивы повесть «Египетская марка» (1927).



- На жизнь зарабатывает стихотворными переводами.
- В <u>1928 году</u> печатается последний прижизненный <u>поэтический</u> сборник «Стихотворения», а также книга его избранных статей «О поэзии».
- В 1930 году заканчивает работу над «Четвёртой прозой». Н. Бухарин хлопочет о командировке Мандельштама в Армению. После путешествия на Кавказ (Армения, Сухум, Тифлис) Осип Мандельштам возвращается к написанию стихов.
- Поэтический дар Мандельштама достигает расцвета, однако он почти нигде не печатается. Заступничество Б. Пастернака и Н. Бухарина дарит поэту небольшие житейские передышки.
- Самостоятельно изучает итальянский язык, читает в подлиннике <u>«Божественную комедию»</u>. Программное поэтологическое эссе «Разговор о <u>Данте</u>» пишется в <u>1933 году</u>. Мандельштам обсуждает его с <u>А. Белым</u>.







Аресты, ссылки и гибель

■В ноябре <u>1933 года</u> Осип Мандельштам пишет <u>антисталинскую</u> эпиграмму «Мы живём, под собою не чуя страны…», которую читает полутора десяткам человек.



Мы живём, под собою не чуя страны, Наши речи за десять шагов не слышны,

А где хватит на полразговорца , Там припомнят кремлёвского горца.

Его толстые пальцы ,как черви ,жирны, А слова ,как пудовые гири, верны.

Тараканьи смеются усища, И сияют его голенища.

А вокруг его сброд тонкошеих вождей, Он играет услугами полулюдей...

- Кто-то из слушателей доносит на Мандельштама. Следствие по делу вел Н. Х. Шиваров.
- В ночь с <u>13</u> на <u>14 мая</u> <u>1934</u> <u>года</u> Мандельштама арестовывают и отправляют в ссылку в <u>Чердынь</u> (Пермский край). Осипа Мандельштама сопровождает жена, Надежда <u>Яковлевна</u>.

ellh severe and contin as you espand them pen is decree mend as contains A ye thatal as magazarhyper The sponsoral squadecon upon. her finish wante and uple super he could rear million rope beyon / epasea de commente magnes and on winner , A brogge sino coffee framework tomber Or expend yoursens must med and nts maynet his threat O heighton

Автограф стихотворения «Мы живем, под собою не чуя страны...», записанный на допросе в тюрьме (ЦГАЛИ)

- В Чердыни О. Э. Мандельштам совершает попытку самоубийства (выбрасывается из окна). Надежда Яковлевна Мандельштам пишет во все советские инстанции и ко всем знакомым. При содействии <u>Николая</u> <u>Бухарина</u> Мандельштаму разрешают самостоятельно выбрать место для поселения. Мандельштамы выбирают <u>Воронеж</u>.
- Живут в нищете, изредка им помогают деньгами немногие неотступившиеся друзья. Время от времени О. Э. Мандельштам подрабатывает в местной газете, в театре. В гостях у них бывают близкие люди, мать Надежды Яковлевны, артист В. Н. Яхонтов, Анна Ахматова.
- Воронежский цикл стихотворений Мандельштама (т. н. «Воронежские тетради») считается вершиной его поэтического творчества.
- В мае <u>1937 года</u> заканчивается срок ссылки и поэт неожиданно получает разрешение выехать из Воронежа. Они с женой возвращаются ненадолго в Москву.





- В заявлении секретаря Союза писателей СССР В. Ставского 1938 года на имя наркома внутренних дел Н. И. Ежова предлагалось «решить вопрос о Мандельштаме», его стихи названы «похабными и клеветническими». Иосиф Прут и Валентин Катаев были названы в письме как «выступавшие остро» в защиту Осипа Мандельштама.
- Мандельштам после ареста в 1938 г.. Фотография НКВД
- В начале марта 1938 года супруги Мандельштам переезжают в профсоюзную здравницу Саматиха (Егорьевский район Московской области, ныне отнесено к Шатурскому району). Там же в ночь с 1 на 2 мая 1938 года Осип Эмильевич был арестован вторично и доставлен на железнодорожную станцию Черусти, которая находилась в 25 километрах от Саматихи. После чего был по этапу отправлен в лагерь на Дальний

Восток.





- Осип Мандельштам скончался <u>27 декабря</u> <u>1938</u> года от тифа в пересыльном лагере <u>Владперпункт</u> (<u>Владивосток</u>). Тело Мандельштама «до весны вместе с другими усопшими лежало непогребенным. Затем весь «зимний штабель» был захоронен в братской могиле.
- Предвидением собственной судьбы стало переведенное Мандельштамом ещё в 1921 году стихотворение грузинского поэта Н. Мицишвили



«Когда я свалюсь умирать под забором в какой-нибудь яме, И некуда будет душе уйти от чугунного хлада — Я вежливо тихо уйду. Незаметно смешаюсь с тенями. И собаки меня пожалеют, целуя под ветхой оградой. Не будет процессии. Меня не украсят фиалки, И девы цветов не рассыплют над черной могилой...»



Мандельштам в литературе и литературоведении XX века

- Исключительную роль в сохранении поэтического наследия
 О. Э. Мандельштама 30-х годов сыграл жизненный подвиг его жены, Надежды Яковлевны Мандельштам, и людей, ей помогавших (в частности, воронежской подруги Мандельштамов Штемпель Н. Е.). Рукописи хранились в ботиках Надежды Яковлевны и в кастрюлях.
- В своём завещании Н. Я. Мандельштам фактически отказывает Советской России в каком-либо праве на публикацию стихов Мандельштама, и этот отказ звучит как проклятие советскому государству. В кругу Анны Ахматовой в 70-е годы XX века будущего лауреата Нобелевской премии по литературе И. Бродского зовут

«младшим Осей».







- До начала перестройки воронежские стихи
 Мандельштама 30-х годов в СССР не издавались, но
 ходили в списках и перепечатках, как в XIX веке, или
 в самиздате.
- Мировая слава приходит к поэзии О. Мандельштама до и независимо от публикации его стихов в Советской России.
- С 30-х годов XX века его стихи цитируются, множатся аллюзии на его стихи в поэзии совершенно разных авторов и на многих языках.
- Мандельштама переводит на немецкий один из ведущих европейских поэтов XX века <u>Пауль Целан</u>.

В США исследованием его творчества занимался <u>К.</u>
 <u>Тарановский</u>, ведший в <u>Гарварде</u> семинар по поэзии Мандельштама.

 Набоков В. В. называет Манд поэтом Сталинской России.

Увековечение памяти

 февраля 1992 года в Париже на здании Сорбонны укрепили мемориальную доску в честь 100-летия Осипа Мандельштама. Скульптор Борис Лежен

В <u>1998 году</u> во <u>Владивостоке</u> был открыт памятник Осипу Эмильевичу Мандельштаму, автор памятника <u>Ненаживин Валерий</u>. Позже был перенесен в сквер <u>Владивостокского государственного</u> университета экономики и сервиса

 Мемориальная доска на здании Литературного института в Москве (Тверской бульвар, 25)

■ Памятник поэту в Воронеже. Скульптор — <u>Л. Гадаев</u>

- Впоследствии памятник подвергался нападкам вандалов, но их последствия удалялись
- 30 июня <u>2007 года</u> в <u>Петербурге</u> (во дворе Фонтанного дома на набережной реки Фонтанки, 34), был открыт памятник О. Мандельштаму (скульптор Вячеслава Бухаев).



- 4 сентября 2008 года был открыт памятник в Воронеже, в парке «Орлёнок». Автор памятника — Лазарь Гадаев.
- 28 ноября 2008 года памятник был открыт в центре Москвы на пересечении улицы
 Забелина иСтаросадского переулка, во дворе дома, в котором поэт гостил у своего брата Александра
- 25 мая 2010 года в Санкт-Петербурге (во дворе здания Двенадцати коллегий СПбГУ) был открыт памятник Осипу и Надежде Мандельштам^[13].
- В <u>2011 году</u> открылся первый <u>музей</u> О. Э. Мандельштама — в городе <u>Фрязино Московской области</u>.
 - <u>15 декабря 2011 года</u> в <u>Воронежском</u> <u>литературном музее</u> открылась постоянно действующая выставка, посвященная жизни и творчеству поэта.
 - Имя Осипа Мандельштама присвоено воздушному судну Аззо VQ-BQX в парке ОАО «Аэрофлот»



• Использованная литература

- Русская литература XX века материалы для выпускного класса. Смоленск 1990
- Современная русская литература «Первое сентября» 2001
- О.Э Мандельштам. Избранное. Москва «Художественная литература» 1989
- ru.wikipedia.

