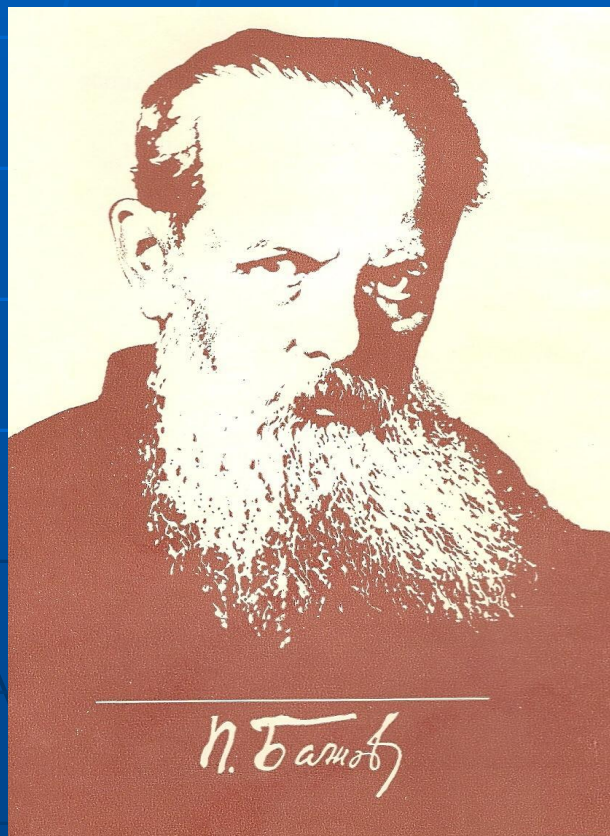


*«Роль диалектизмов  
в создании образа рассказчика»*

*(На основе сказов П.П. Бажова «Дорогое имячко»,  
«Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка»).*

# «Не угомонюсь!»

П.П. Бажов



# «Уральский кудесник».

Лев Кассиль.

- *Мир сказов Бажова обладает удивительной притягательностью и для детей, и для взрослых.*
- *И первое, что бросается нам в глаза, так это необычные слова , речевые обороты и предложения.*
- *Поэтому ...*



# «Сказка» или «сказ»?

---

- **Ожегов С.И.** *«Сказ – народное эпическое повествование, имитирующее речь рассказчика и ведущееся от его лица».*
- **Даль В.И.** *«Сказка – вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть».*

# ИТАК...

## Сказка:

- ❖ Есть традиционный зачин;
- ❖ Волшебные герои или добрые, или злые;
- ❖ Чтобы произошло волшебство, герою надо произнести заклинание;
- ❖ Не имеют реальной основы.
- ❖ Нет образа рассказчика.

## Сказ:

- Зачина нет;
- Нет деления на добрых и злых;
- Волшебная сила присуща героям изначально;
- Имеют реальную основу;
- Есть образ рассказчика.

# Дедушка Слышко.

---



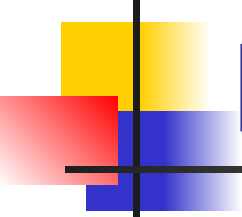
- **« Старик, как видно, и сам  
« хотел считать все за  
правду ». Рассказывал он так,  
будто, действительно, сам  
все видел и слышал » . ( I; 42 )**

# Цель данного исследования:

---

- Познакомиться с диалектами как с одной из разновидностей разговорного языка;
- Сгруппировать, используемые автором диалектизмы в зависимости от их значения;
- Определить, какую роль играют диалектизмы в создании образа рассказчика.

# Диалект, как разновидность разговорного языка.



---

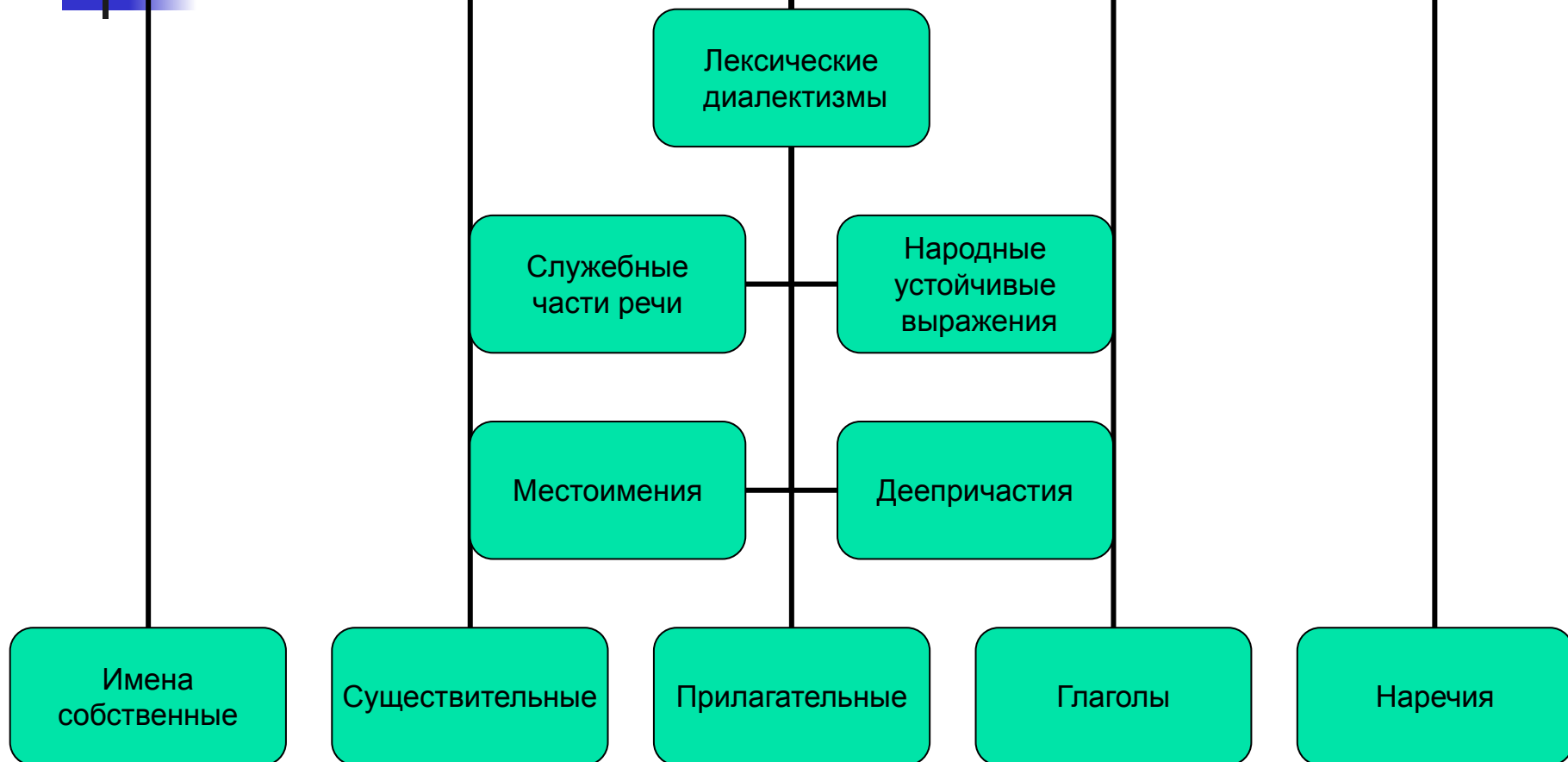
- *Лексические диалектизмы.*
- *Этнографические диалектизмы.*
- *Лексико-семантические диалектизмы.*
- *Фонетические диалектизмы.*
- *Словообразовательные диалектизмы.*
- *Морфологические диалектизмы.*

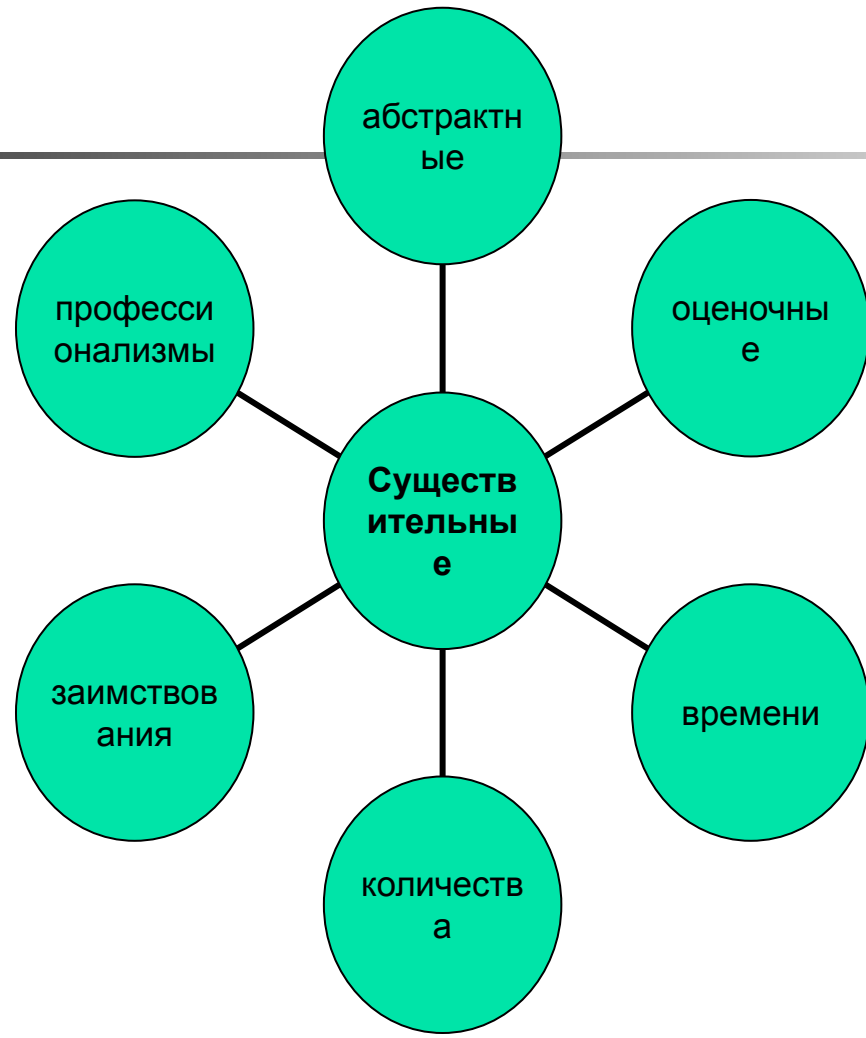
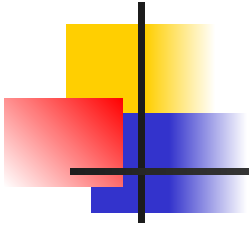
(Розенталь Д.Э.)





# Практическая часть





# Имена собственные.

---

Слово	Пример
Гумешки	<b><u>Гумешки-то</u></b> нам от старых людей достались. («Дорогое имячко». С .54)
Думной	В <b><u>Думной</u></b> горе пещера есть. («Дорогое имячко». С .55) Задумчивый, думающий о чем-либо (с 500, т 1 )

# Существительные:

---

## □ 1. профессионализмы

Штабеля	<p><b>Штабеля</b> наворотили – глядеть страшно и кразелитов насыпали, как угольну кучу. («Дорогое имячко». С .59)</p> <p>Сложенные в порядке строительные и другие припасы. (т4 стр 644)</p>
Слюдка	<p>И <b>слюдка</b> тут же, и обманка, и блески всякие, кои на малахит походят.(«Медной горы хозяйка»с.64.)</p> <p>Слоистое, прозрачное ископаемое. (т4 стр 229)</p>

# Существительные:

---

## Заимствования

Ясак	Какому царю <b>ясак</b> даешь? («Дорогое имячко». С .56) Подать. Платимая инородцами (т4, стр 680)
------	--

## Количество

Множина	Пчелы дикой <b>множина</b> была. («Дорогое имячко». С .54) Великий числом, в большом количестве. (т2 стр 335)
---------	--

---

# Существительные:

---

## Абстрактные

Любота	Одним словом, <b><u>любота</u></b> . («Дорогое имячко». С .57)
--------	---

## Времени

Вечор	Видел я <b><u>вечор</u></b> Хозяйку Медной горы, и заказывала она тебе сказать. («Медной горы хозяйка» с. 66.)
-------	--

---

# Существительные:

---

## Оценочные

Погань	Тьфу ты, <b><u>погань</u></b> какая! («Медной горы хозяйка» с. 65.) Мерзость, скверна, гадость, пакость. (153)
Артуть-девка	Одним словом, <b><u>артуть-девка.</u></b> («Медной горы хозяйка» с. 63.)

---

# Прилагательные: Наречия:

<p>Грабастен ькой</p>	<p>Небольшая ватажка,- <u>пеши</u> пришли; вожак видать <b><u>грабастенькой</u></b> попался. («Дорогое имячко». С . 56)</p>	<p>Одинова</p>	<p><b><u>Одинова</u></b> только знак был. («Дорогое имячко». С . 61)</p> <p>Один раз, разок, единожды (т2 стр 651)</p>
---------------------------	---	----------------	--



# Глаголы.

Болбочут	<b>Болбочут</b> , а что – разобрать нельзя. («Дорогое имячко». С .61) Бормотать (т1 стр 109)
Хезнул	Жить бы ровно да радоваться, а он не веселый стал и здоровьем <b>хезнул.</b> («Медной горы хозяйка» с. 70.) Болезь, дряхлеть, чахнуть, увядать, худеть (т4 , стр 547)
Галились	Всяко <b>галились</b> над человеком. («Медной горы хозяйка» с. 66.)

# Служебные части речи:

## □ Просторечные постпозитивные частицы

Ход-от	<b>Ход -от</b> в пещеру и теперь знатко, только он будто осыпался. («Дорогое имячко». С .61)
Одежа-то	Её <b>одежа-то</b> . («Медной горы хозяйка» с. 64.)

## Союзы

Али	Пьяный, <b>али</b> ума лишился? («Медной горы хозяйка» с. 66.)
	<b>Или, либо</b> (т1, стр 11)

## 2. Этнографические диалектизмы (дом, предметы обихода)

<b>Орудию</b>	<p>Топоры, слыш-ко, из неё делали, <b><u>орудию</u></b> разную. («Дорогое имячко». С .54)</p> <p>Всякое вещественное и невещественное средство. (т2 стр 692)</p>
<b>Буски</b>	<p><b><u>Буски</u></b> в шесть ли семь рядов только раз и примерила. «Малахитовая шкатулка» (с 72)</p> <p>Изделие из темно-голубосерого меха (т1 стр 145)</p>

### 3. Лексико-семантические диалектизмы.

Жила	Туда-сюда зачали_соваться, нет ли где <u>жила</u> близко, лошадей добыть.(«Дорогое имячко». С .56)
Прибор	Со всяким женским <u>прибором</u> . («Малахитовая шкатулка» (с 72)  Общность вещей, собранных в одно целое. (т3 стр 399)

# 4. Фонетические диалектизмы:

- Фонетические изменения в глаголах, существительных, прилагательных

<b>Звосияло</b>	Только подумал, вдруг <u>звосияло</u> . («Медной горы хозяйка» с. 67.) <b>Ярко блистать</b> ( т4 стр 189)
<b>Трахт</b>	Широкая, слыш-ко, тропа была, чисто <u>трахт</u> какой, без канав только.  («Дорогое имячко». С .55) <b>Большая дорога, торный, ъзжалый путь, дорога почтовая, установленная</b> (т4, стр425)
<b>Однем</b>	<u>Однем</u> словом, стары люди. («Дорогое имячко». С .54) <b>Один, единый</b> (т2, стр 651)

## 4. Фонетические диалектизмы:

- Стяжения гласных в окончаниях глаголов, существительных, прилагательных

Знат	Были они не русськи <u>и</u> и не <u>тата</u> ра, а какой веры-обычая и как прозывались, про то никто не <u>знат</u> . («Дорогое имячко». С .54)  Ведать, твердо помнить (с. 688, т 1 )
Русськи	Были они не <u>русс</u> ьки и не татара, а какой веры-обычая и как прозывались, про то никто не знат.  («Дорогое имячко». С .54)
Стары	Однем словом, <u>стары</u> люди. («Дорогое имячко». С .54)

# 5. Словообразовательные диалектизмы:

- Существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Неженатик

Один-то молодой парень был, **неженатик**, а уж в глазах зеленью отдавать стало.  
(«Медной горы хозяйка» с. 63.)

- Отглагольные существительные.

Хватовщина

**Хватовщина** пошла, чуть до смертоубойства не дошло. («Дорогое имячко». С . 56)

Награбленное имущество (т4, стр 545)

## 6. Морфологические диалектизмы

Пуще	Сколь не гинут, а <u>пуще</u> лезут. («Дорогое имячко». С .59) Больше, крепче, сильнее ( т.3, стр. 545)
------	---



# Заключение.

- До нас дошли многие исторические реалии из жизни и быта крестьян и мастеровых;
- Создается сказочный тип повествования;
- Создаётся неповторимый образ мастерового человека;
- Помогают ярко представить лучшего рассказчика Среднего Урала;
- Образ, прямо противоположный автору (разный уровень образованности, разный возраст, социальный статус и отношение к жизни).

