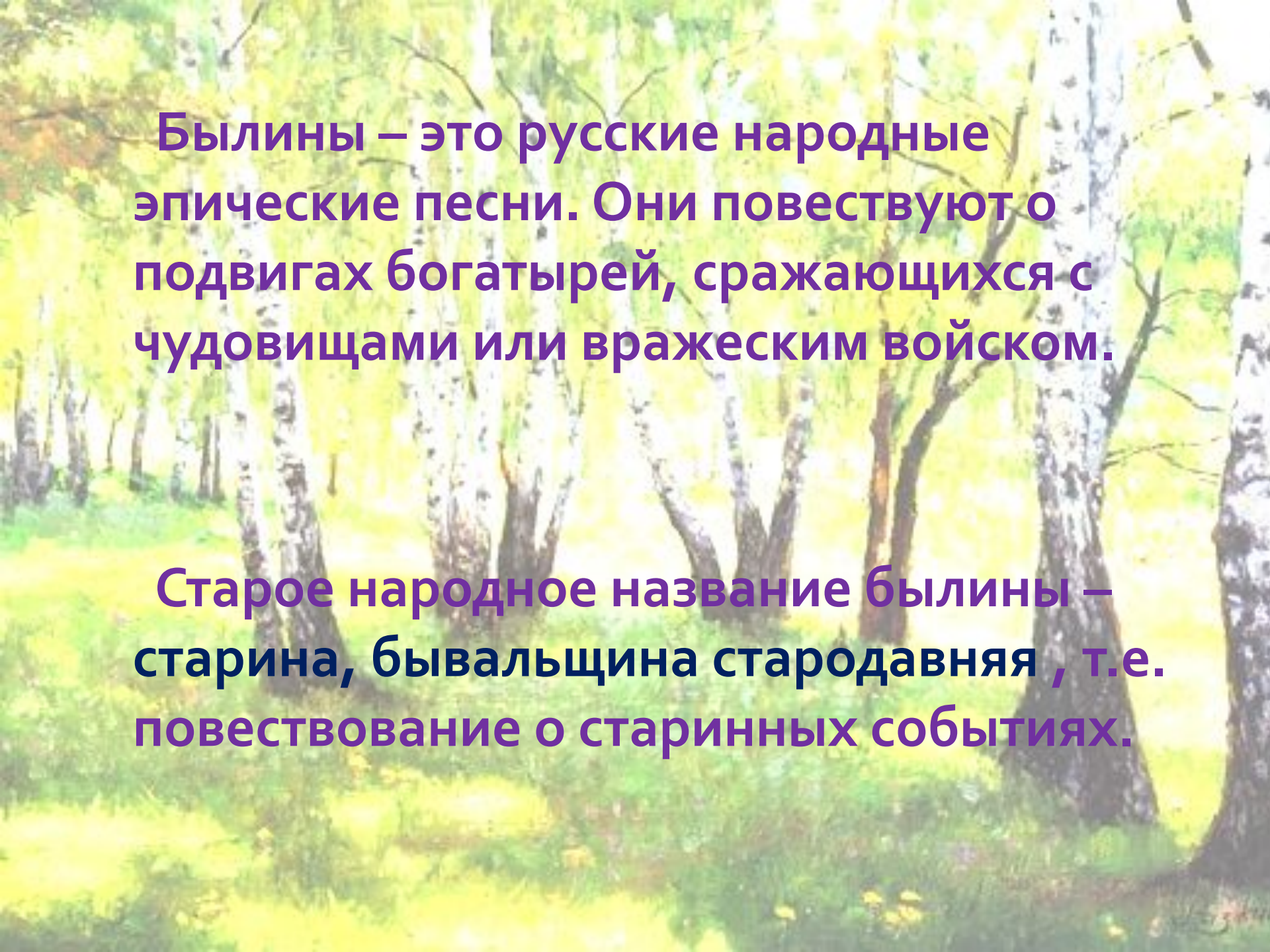


A painting of a birch forest. The trees have white bark with dark spots and are surrounded by lush green and yellow foliage, suggesting a spring or early summer setting. The style is impressionistic with soft, blended colors.

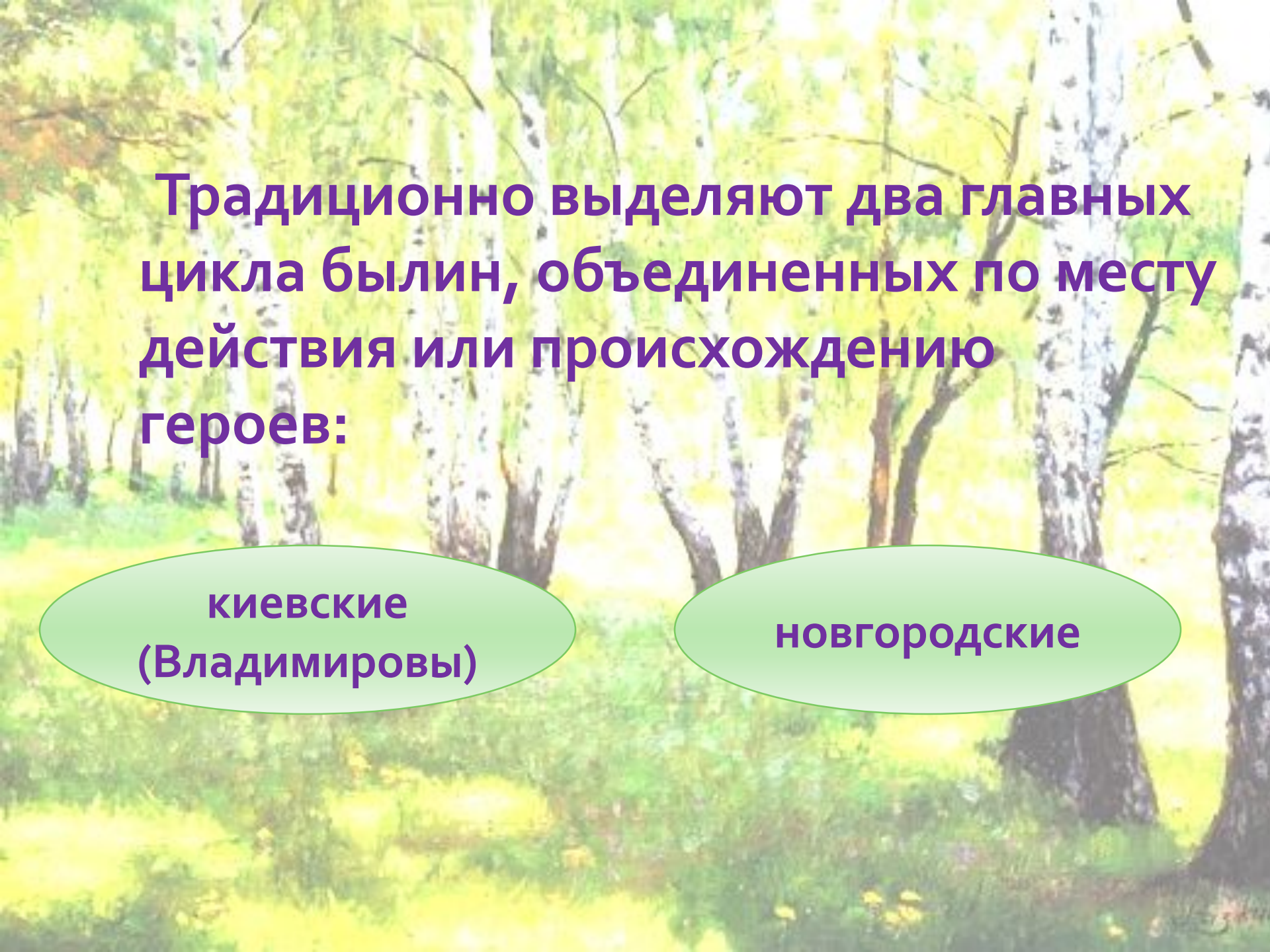
БЫЛИНЫ

Россия. Новосибирская область, Искитимский район
МОУ «СОШ ст.Евсино»
Работу выполнила Хребтова Татьяна Владимировна
Учитель начальных классов.

A painting of a birch forest. The trees are tall and slender with white bark and green leaves. Sunlight filters through the canopy, creating a bright, dappled light effect on the ground. The overall mood is peaceful and natural.

Былины – это русские народные эпические песни. Они повествуют о подвигах богатырей, сражающихся с чудовищами или вражеским войском.

Старое народное название былины – старина, бывальщина стародавняя , т.е. повествование о старинных событиях.



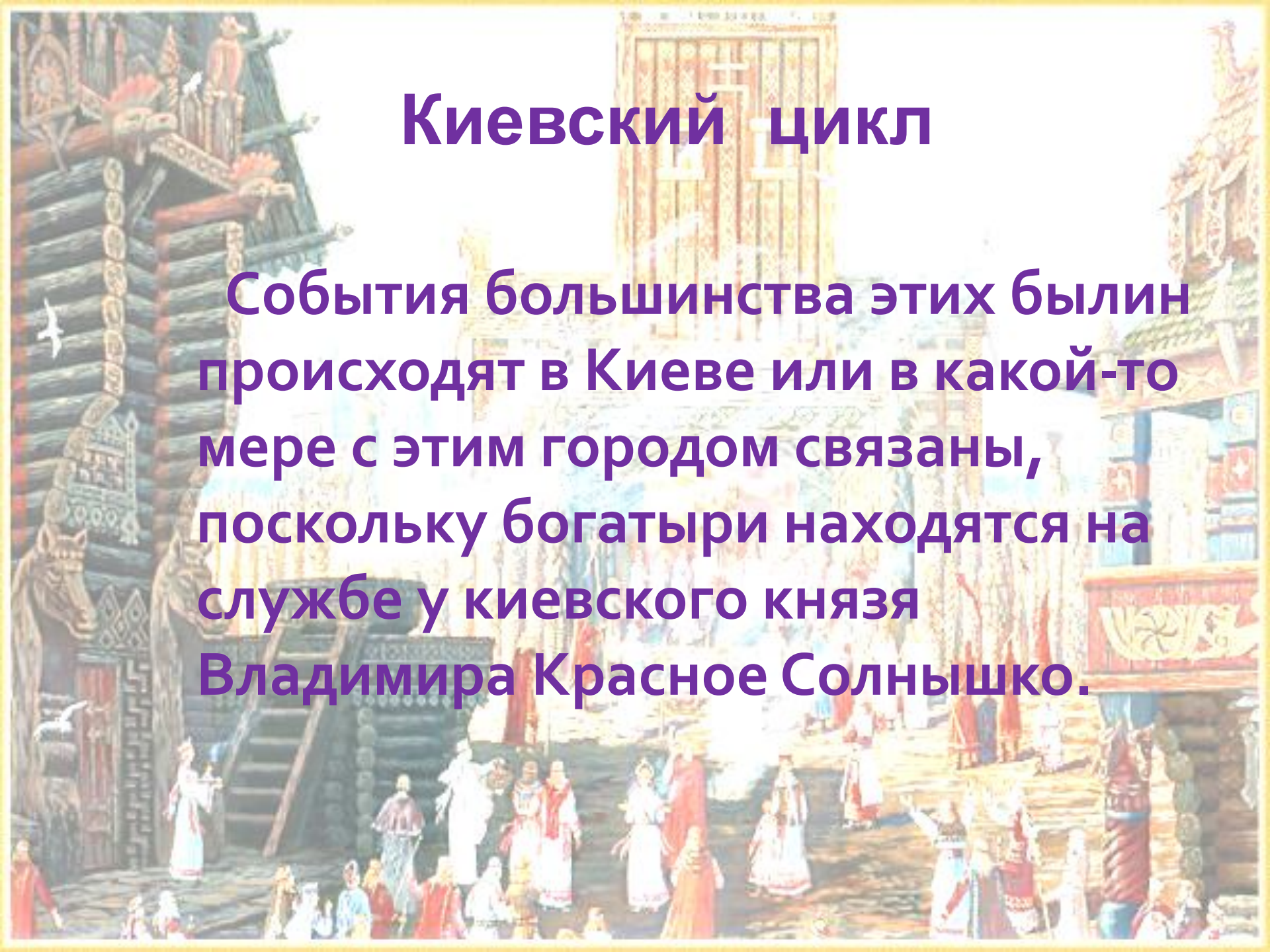
Традиционно выделяют два главных цикла былин, объединенных по месту действия или происхождению героев:

киевские
(Владимировы)

новгородские

Киевский цикл

События большинства этих былин происходят в Киеве или в какой-то мере с этим городом связаны, поскольку богатыри находятся на службе у киевского князя Владимира Красное Солнышко.



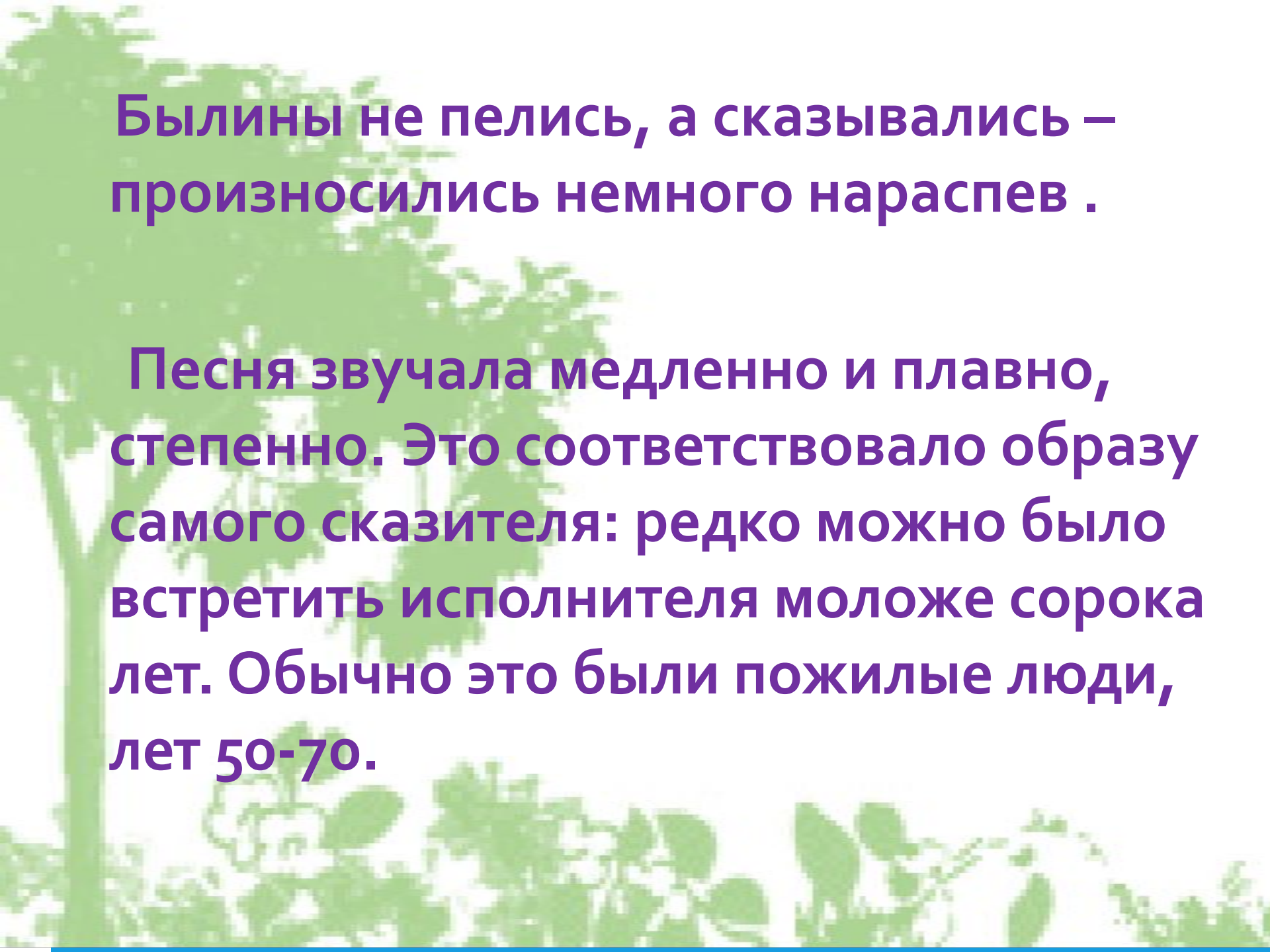
Новгородский цикл

Это былины, герои которых родились и жили в Новгороде. В них нет «могучих богатырей», сражающихся с вражьей силой, но их герои обладают яркими и особенными чертами: прекрасно играют на гуслях, путешествуют на дно морское и удачно возвращаются.



Сказители и собиратели былин

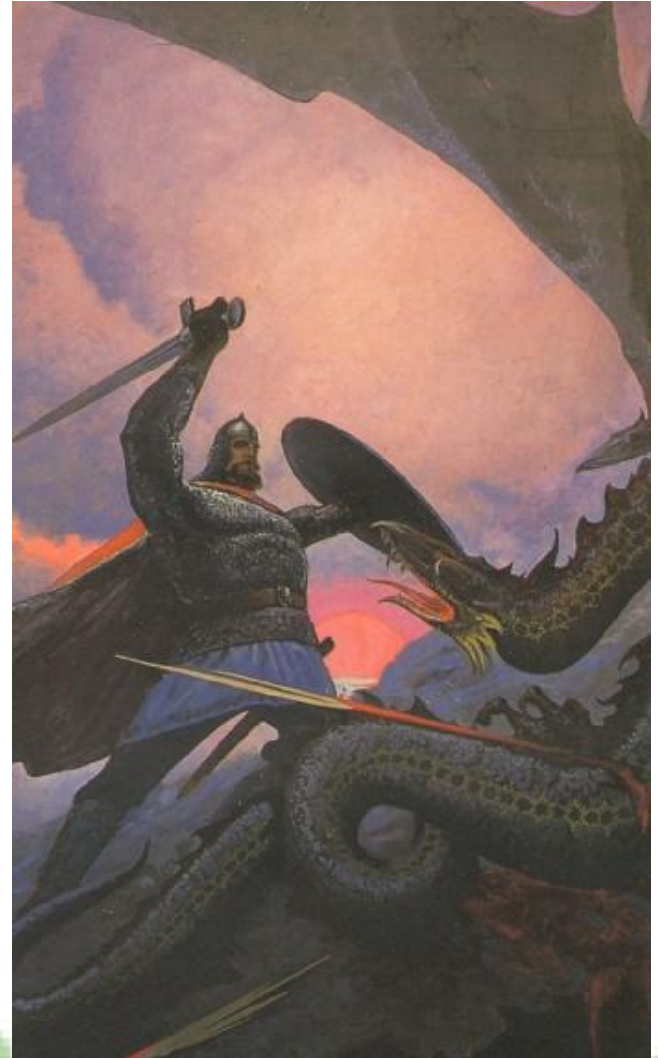


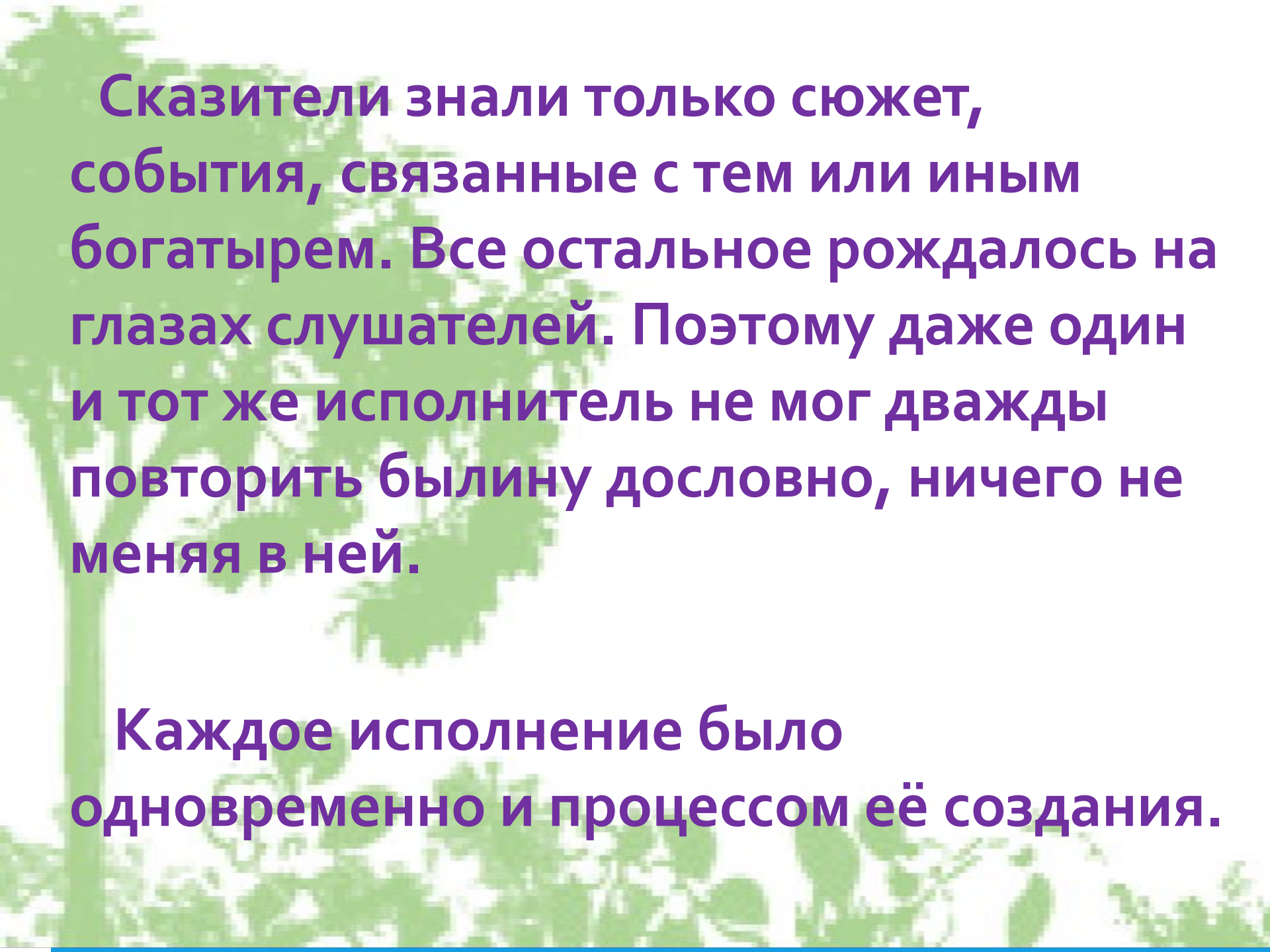


Былины не пелись, а сказывались – произносились немного нараспев .

Песня звучала медленно и плавно, степенно. Это соответствовало образу самого сказителя: редко можно было встретить исполнителя моложе сорока лет. Обычно это были пожилые люди, лет 50-70.


В деревнях сказители пользовались почетом и уважением. Вокруг них всегда собиралось много слушателей, которые с трепетом переживали истории богатырей.





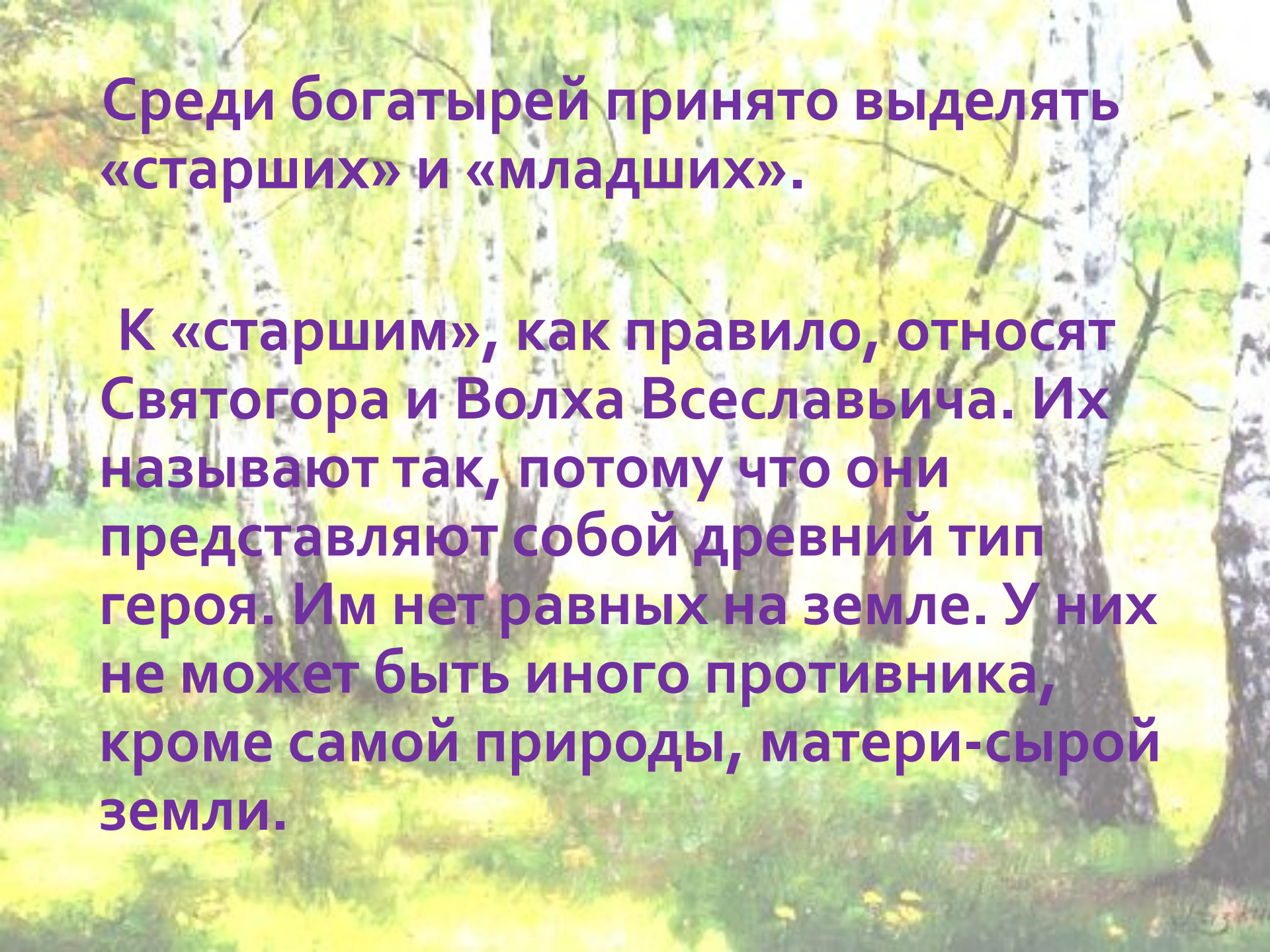
Сказители знали только сюжет, события, связанные с тем или иным богатырем. Все остальное рождалось на глазах слушателей. Поэтому даже один и тот же исполнитель не мог дважды повторить былину дословно, ничего не меняя в ней.

Каждое исполнение было одновременно и процессом её создания.

A painting of a birch forest. The scene is filled with tall, slender birch trees with white bark and sparse green leaves. The ground is a lush green field with some yellow flowers. The overall atmosphere is bright and natural.

Герои былин – богатыри, люди исключительные, наделенные чертами, которыми не обладает обычный человек: невиданной силой, безграничной храбростью, каким-либо особенным умением (метко стрелять из лука, играть в шахматы).

Это идеальные типы русских людей: крестьян и воинов.

A painting of a forest with tall, thin trees and a bright, hazy sky. The trees are mostly white-barked, possibly birches, with some darker trunks. The foliage is a mix of green and yellow, suggesting autumn. The overall style is soft and impressionistic.

Среди богатырей принято выделять «старших» и «младших».

К «старшим», как правило, относят Святогора и Волха Всеславьича. Их называют так, потому что они представляют собой древний тип героя. Им нет равных на земле. У них не может быть иного противника, кроме самой природы, матери-сырой земли.

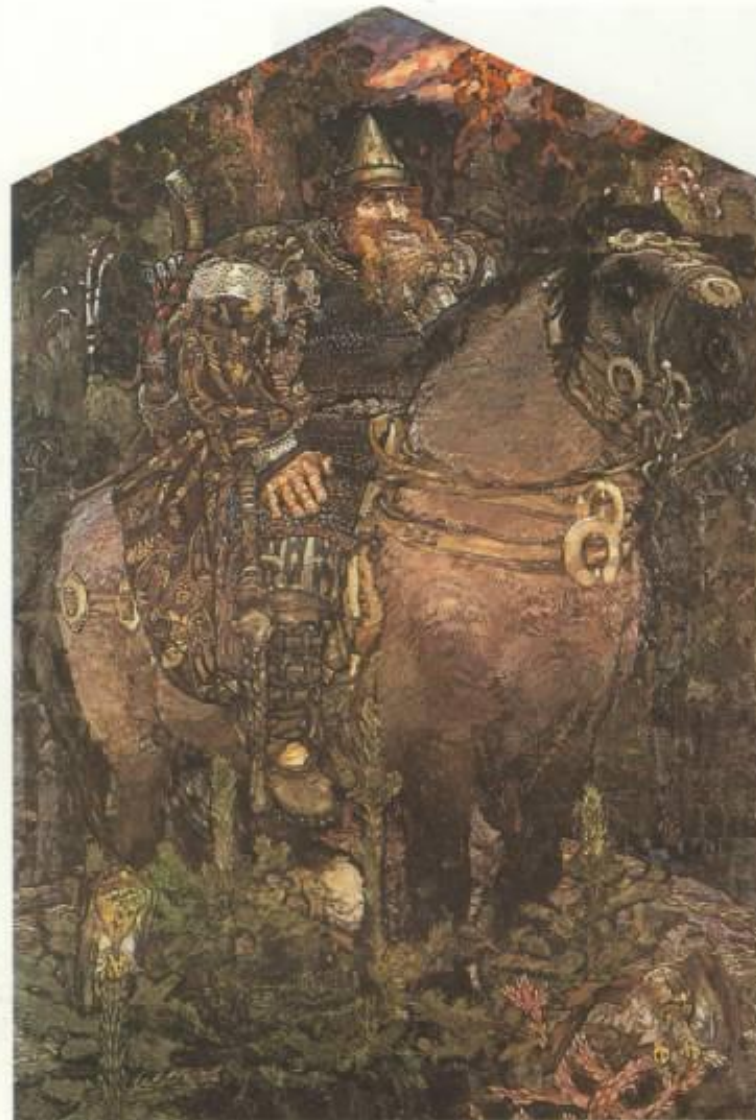
Святогор обладает совершенно невиданной силой и мощью, а смерть свою принимает только от матери-сырой земли, пытаюсь



поднять
«маленькую
сумочку
переметную».



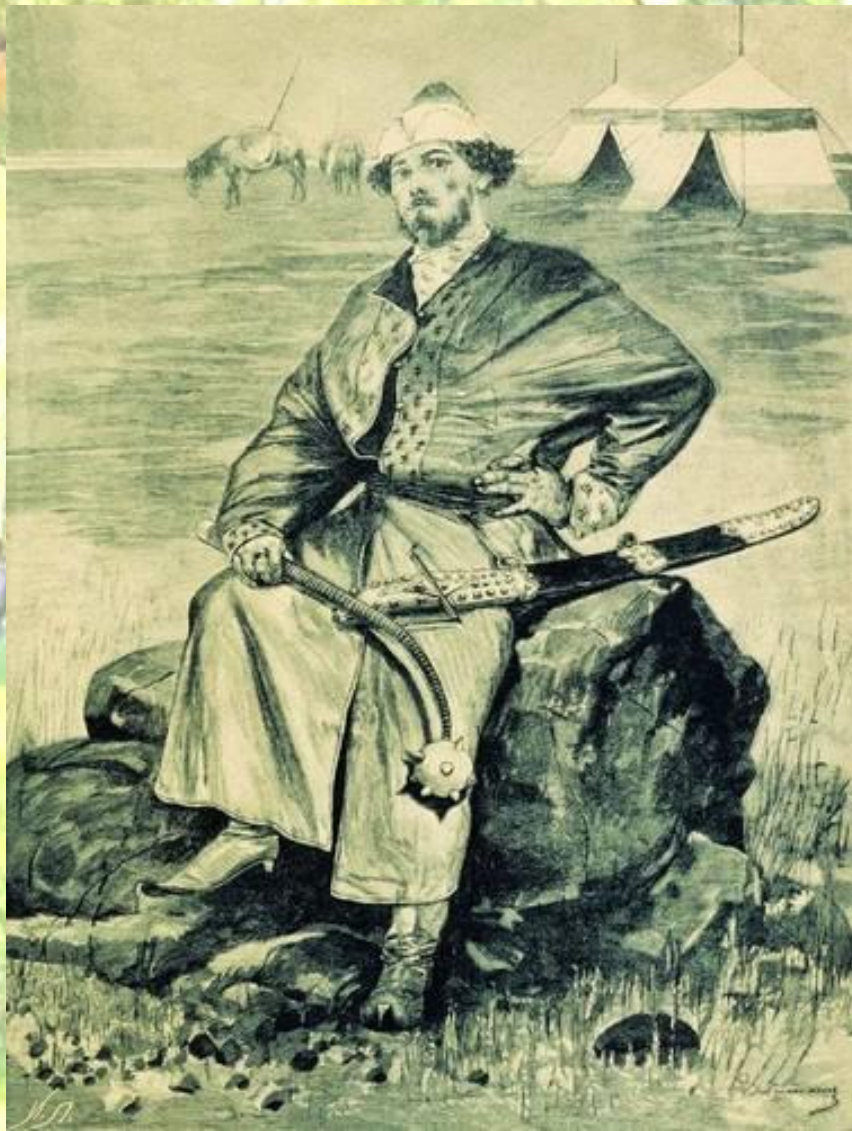
К. А. Васильев
Дар Святогора



М.А. Врубель
Богатырь



- Любимые богатыри героических былин



Алеша – самый младший из них. Он мужественный, храбрый, а еще ловкий, удалый, задорный и веселый.

Главный подвиг его – победа над чудищем Тугарином.



Добрыня известен тем, что освободил родной город от Змея Горыныча.

Этот богатырь силен, справедлив и смекалист.

Он умел играть в шахматы, был хорошим музыкантом и играл на гуслях.

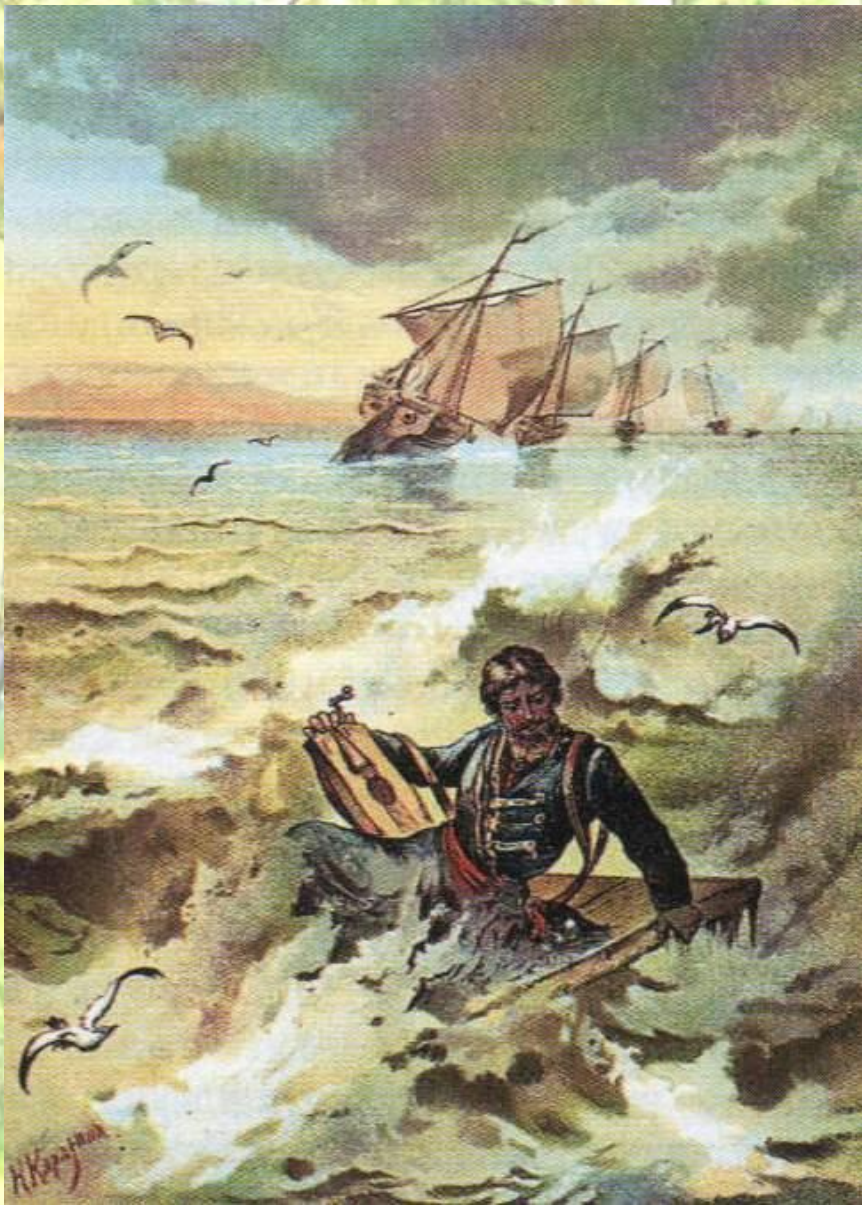
Боевым оружием начал интересоваться с 12 лет.



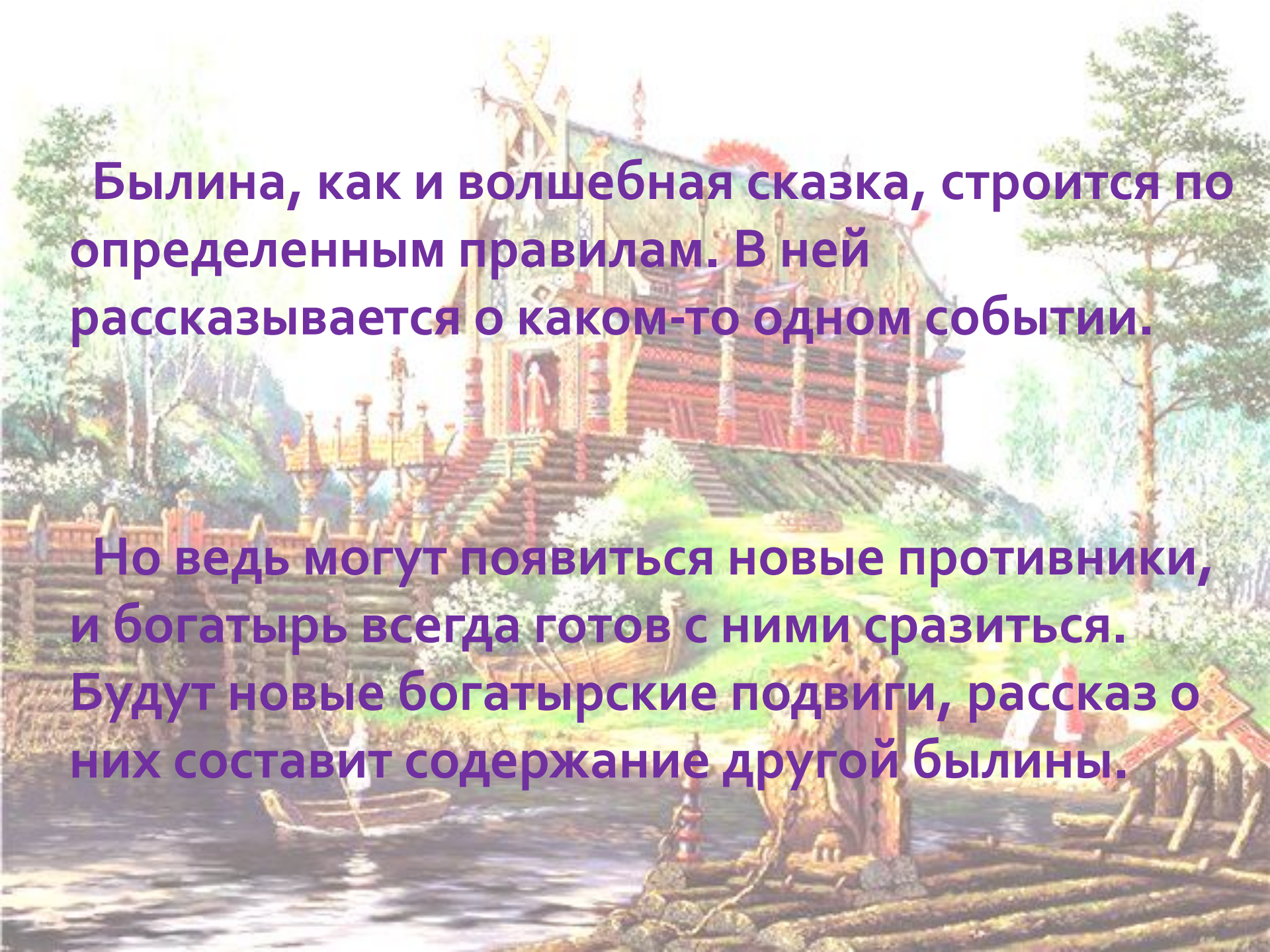
**Илья Муромец –
воплощение народного
идеала героя-воина,
гигантский исполин,
чудесным образом
излеченный от недуга
тремя волхвами.
Его подвиги были
знамениты на всю Русь.**



В.М. Васнецов
Богатырский скак



- Путешествие Садко на дно морское



Былина, как и волшебная сказка, строится по определенным правилам. В ней рассказывается о каком-то одном событии.

Но ведь могут появиться новые противники, и богатырь всегда готов с ними сразиться. Будут новые богатырские подвиги, рассказ о них составит содержание другой былины.