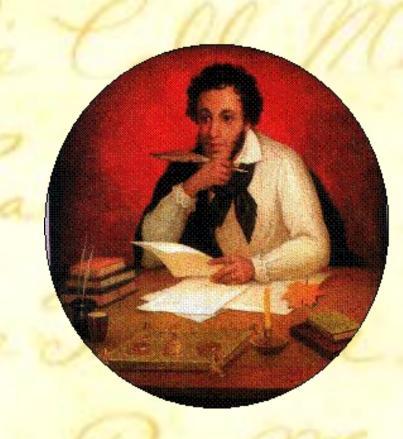
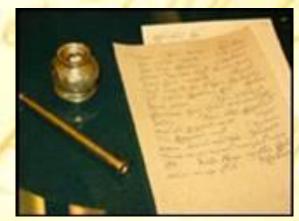
Thososhan Jupuka A.C.Tywkuha

Он пел любовь, но был печален глас. Увы, он знал любви одну лишь муку... В.Жуковский



Для вас, души моей царицы, Красавицы, для вас одних Времен минувших небылицы В часы досугов золотых, Под шёпот старины болтливой, Рукою верной я писал... А.С.Пушкин



Екатерина Бакунина

..Нет, я вчера не был счастлив, мучился ожиданием, с волнением стоя под окошком, чежную дорогу — ее не наконец я потерял г нечаянно встречаюсь с лестнице, сладкая минута!..

А.С.Пушкин

Уж нет ее... До сладостной весны Простился я с блаженством и душою. Уж осени холодною рукою Главы берез и лип обнажены, Она шумит в дубравах опустелых, Там день и ночь кружится мертвый лист, Стоит туман на нивах пожелтелых, И слышится мгновенный ветра свист. Поля, холмы, знакомые дубравы! Хранители священной тишины! Свидетели минувших дней забавы! Забыты вы...до сладостной весны! 1817



Анна Керн

Я помню чудное мгновенье:
передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Мария Раевская

В письме к своему брату от 24 ентября 1820 года Пушкин орженно писал: "Мой друг, тливейшие минуты жизни моей

ел я посреди семейства почтенного Раевского. Все его дочери – прелесть... Суди, был ли я счастлив: свободная, беспечная жизнь, которую я так люблю... счастливое полуденное небо: прелестный край... друг мой, любимая моя надежда — увидеть опять полуденный берег и семейство Раевских".



Мария Раевская

На холмах Грузии лежит ночная мгла; Шумит Арагва подо мною.

Іне грустно и легко; печаль моя светла,

Печаль моя полна тобою,

Тобой, одной тобой...Унынья моего

Никто не мучит, не тревожит,

И сердце вновь горит и любит – оттого,

Что не любить оно не может.



Елизавета Воронцова

лй, письмо любви! прощай: эна велела.

лго медлил я! как долго не котела

Рука предать огню все радости мои!..

Но полно, час настал. Гори, письмо любви.
Готов я; ничему душа моя не внемлет.
Уж пламя жадное листы твои приемлет...
Минуту!.. вспыхнули! пылают — легкий дым
Виясь, теряется с молением моим.
«Сожженное письмо»



Анна Оленина

Я вас любил: любовь еще, быть может, В душе моей угасла не совсем; Но пусть она вас больше не тревожит; Я не хочу печалить вас ничем. Я вас любил безмолвно, безнадежно, То робостью, то ревностью томим;

Я вас любил так искренно, так нежно, Как дай вам бог любимой быть другим.

Встреча с Н. Гончаровой

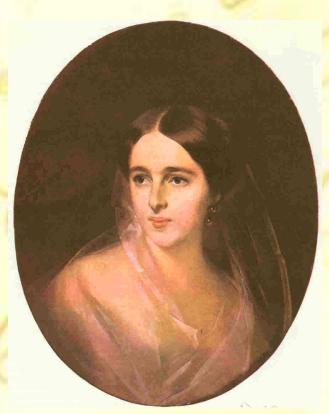
1828 год - бал у танцмейстера Йогеля.

«Никогда ещё с таким грустным чувством не приезжал я на бал. Тайное предчувствие томило меня и волновало душу. Пётр (Вяземский) что — то говорил мне и показывал на молоденьких барышень, которые впервые появились в светском обществе. И вдруг какая-то сила заставила меня обернуться. Я увидел её. Я шагнул навстречу своей судьбе».

А.С.Пушкин

Наталья Гончарова

Я думал, сердце позабыло Способность лёгкую страдать. Я говорил: тому, что было Уж не бывать! Уж не бывать! Прошли восторги и печали И легковерные мечты... Но сердце вновь затрепетало Пред мощной властью красоты...



Мадонна

Не множеством картин старинных мастеров Украсить я всегда желал свою обитель, Чтоб суеверно им дивился посетитель, Внимая важному сужденью знатоков. В простом углу моем, средь медленных трудов, Одной картины я желал быть вечно зритель, Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков, Пречистая и наш божественный спаситель -Она с величием, он с разумом в очах -Взирали, кроткие, во славе и в лучах, Одни, без ангелов, под пальмою Сиона. Исполнились мои желания. Творец Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна, Чистейшей прелести чистейший образец.