

Любовная лирика А.С.Пушкина

*Он пел любовь,
но был печален глас.
Увы, он знал любви
одну лишь муку...*
В.Жуковский



*Для вас, души моей царицы,
Красавицы, для вас одних
Времен минувших небылицы
В часы досугов золотых,
Под шёпот старины болтливой,
Рукою верной я писал...*

А.С.Пушкин



Екатерина Бакунина



*..Нет, я вчера не был счастлив,
мучился ожиданием, с
волнением стоя под окошком,
нежную дорогу – ее не
наконец я потерял
г нечаянно встречаюсь с
лестнице, сладкая минута!..*

*она мила была! Как черное платье
приветливо улыбкой Бакуниной! Но я не видел ее 18
часов – ах! Какое положение, какая мука! Но я
был счастлив пять минут!..»*

А.С.Пушкин

*Уж нет ее...
До сладостной весны
Простился я с блаженством и душою.
Уж осени холодною рукою
Главы берез и лип обнажены,
Она шумит в дубравах опустелых,
Там день и ночь кружится мертвый лист,
Стоит туман на нивах пожелтелых,
И слышится мгновенный ветра свист.
Поля, холмы, знакомые дубравы!
Хранители священной тишины!
Свидетели минувших дней забавы!
Забыты вы...до сладостной весны!*

1817



Анна Керн



*Я помню чудное мгновенье:
передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.*



Мария Раевская

В письме к своему брату от 24 сентября 1820 года Пушкин горжительно писал: *“Мой друг, тливейшие минуты жизни моей я среди семейства почтенного Раевского. Все его дочери – прелесть... Суди, был ли я счастлив: свободная, беспечная жизнь, которую я так люблю... счастливое полуденное небо: прелестный край... друг мой, любимая моя надежда – увидать опять полуденный берег и семейство Раевских”*.

Мария Раевская



*На холмах Грузии лежит ночная мгла;
Шумит Арагва подо мною.*

*Мне грустно и легко; печаль моя светла,
Печаль моя полна тобою,
Тобой, одной тобой... Унынья моего
Никто не мучит, не тревожит,
И сердце вновь горит и любит – оттого,
Что не любить оно не может.*



Елизавета Воронцова

*ай, письмо любви! прощай:
она велела.
олго медлил я! как долго не
хотела*

*Рука предать огню все радости мои!..
Но полно, час настал. Гори, письмо любви.
Готов я; ничему душа моя не внемлет.
Уж пламя жадное листы твои приемлет...
Минуту!.. вспыхнули! пылают — легкий дым
Виясь, теряется с молением моим.
«Сожженное письмо»*

Анна Оленина



*Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.*

Встреча с Н. Гончаровой

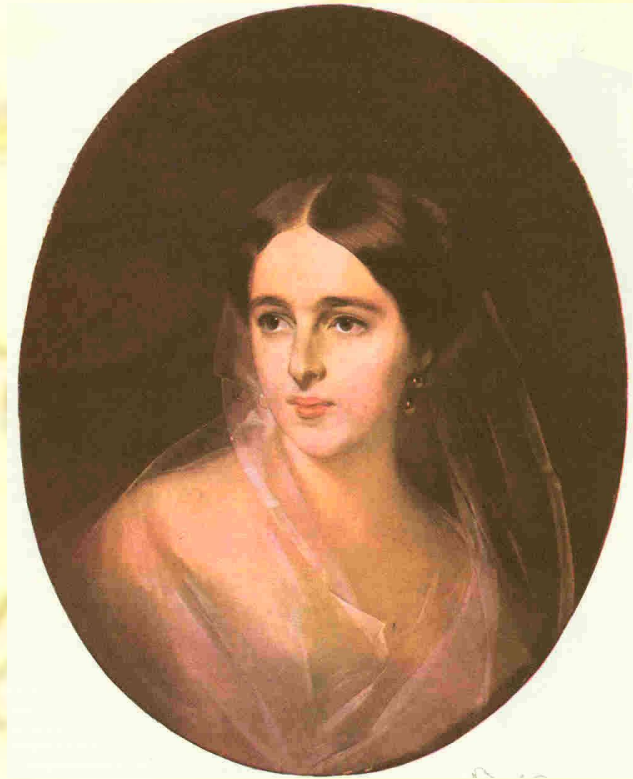
1828 год - бал у танцмейстера Йогеля.

«Никогда ещё с таким грустным чувством не приезжал я на бал. Тайное предчувствие томило меня и волновало душу. Пётр (Вяземский) что – то говорил мне и показывал на молоденьких барышень, которые впервые появились в светском обществе. И вдруг какая-то сила заставила меня обернуться. Я увидел её. Я шагнул навстречу своей судьбе».

А.С.Пушкин

Наталья Гончарова

*Я думал, сердце позабыло
Способность лёгкую страдать.
Я говорил: тому, что было
Уж не бывать! Уж не бывать!
Прошли восторги и печали
И легковерные мечты...
Но сердце вновь затрепетало
Пред мощной властью красоты...*



Мадонна

*Не множеством картин старинных мастеров
Украсить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков.
В простом углу моем, среди медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель -
Она с величием, он с разумом в очах -
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.
Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.*

