

Иван Александрович Гончаров (1812-1891гг)

Обзор жизни и творчества



План занятия.

- 1. Страницы биографии.
 - 2. Основные произведения.
 - 3. Значение писателя в литературе.
-

Портрет писателя.

- И.А.Гончаров в 80-х годах

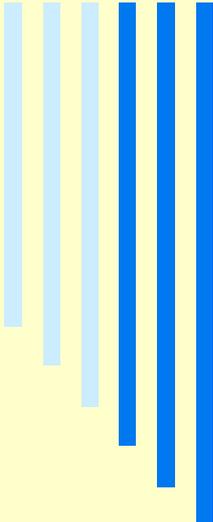
И.А.Гончаров в





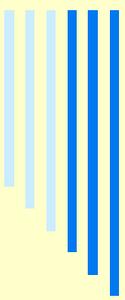
Контроль знаний

- Назови известные тебе рода литературы.
- Какие виды драматических произведений ты знаешь? Приведи примеры.
- Назови писателей-драматургов, изученных в этом году
- Какие виды лирических произведений ты знаешь? Приведи примеры.
- Назови поэтов, изученных в этом году?



Работа с определениями

Запиши в тетрадь!!!!



Роман--- один из жанров
эпической повествовательной
литературы.

- Повествование сосредоточено на судьбе отдельной личности, процессе ее становления и развития.



Реализм ---

(от лат. realis «вещественный»)

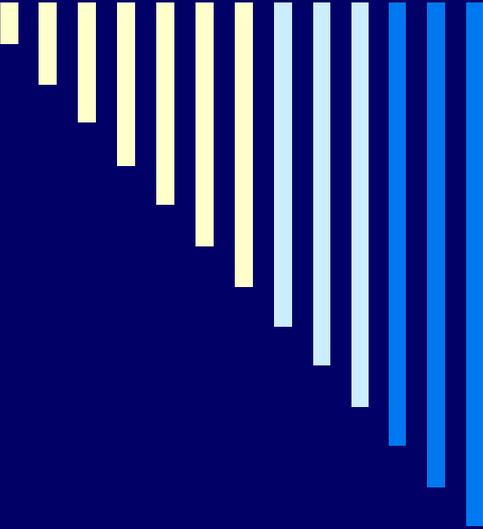
литературное направление,
сформировавшееся в 19 веке.

- В России основы реализма заложил А.С.Пушкин.(Роман «Евгений Онегин», повесть «Капитанская дочка»)
- В этом направлении работали Тургенев, Гончаров, Некрасов, Островский, Достоевский, Толстой.



Признаки реалистического произведения

- Явления изображаются в соответствии с жизнью. Элементы фантастики отсутствуют.
- Образы создаются с помощью типизации фактов действительности.
- Действительность рассматривается в развитии, отмечается новое в социальных отношениях и новые психологические типы в обществе.
- Литература является средством познания мира и человека.



ЗАДАНИЕ!!!

Слушая рассказ учителя,
конспектируй в тетрадь самую
главную информацию.

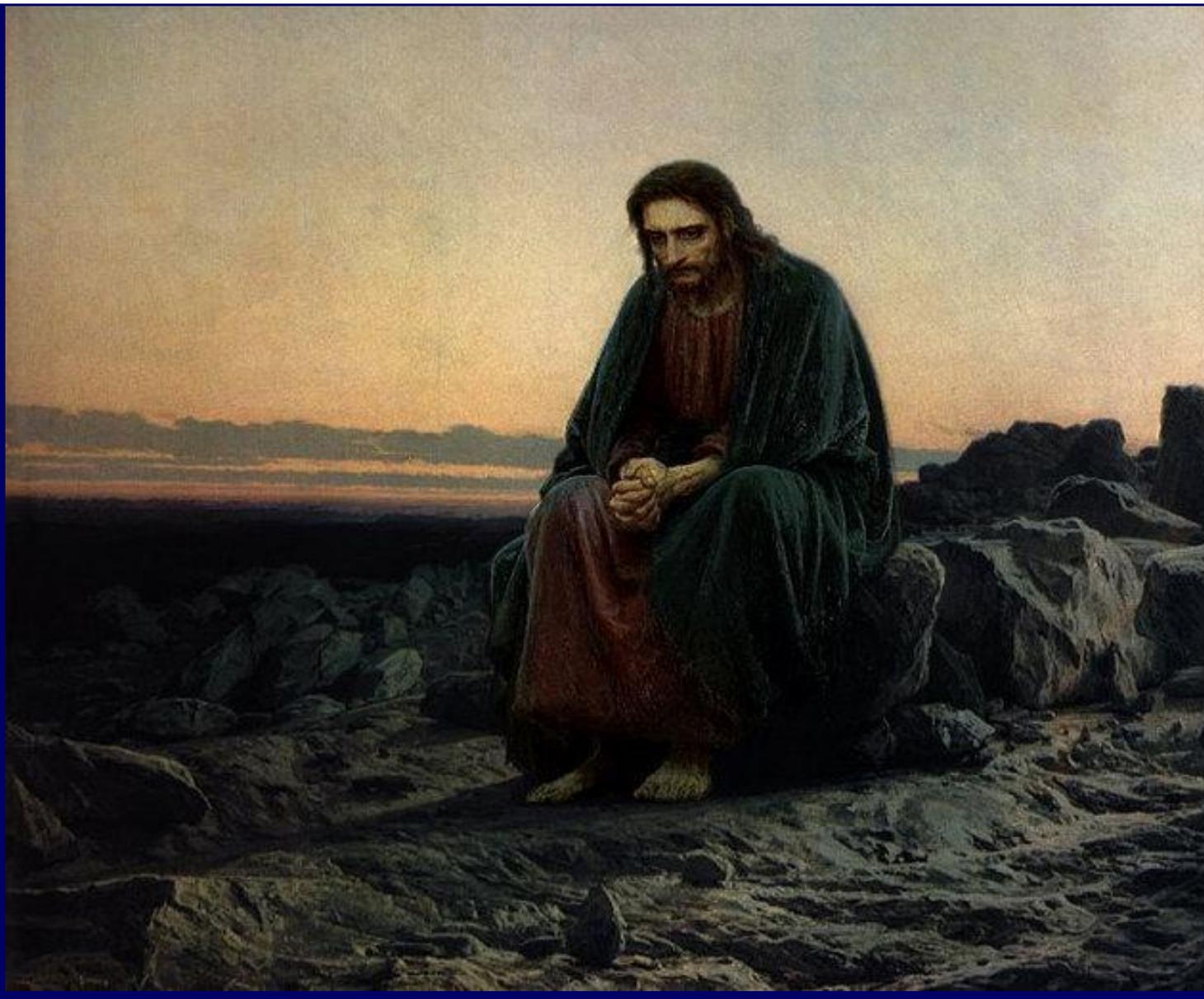
Дом писателя в Симбирске.



Семья писателя.

- Дети писателя с экономкой
- <http://www.pushkinskijdom.ru/>
- По этой ссылке вы можете узнать о Гончарове больше...





Художник Крамской. «Христос в пустыне»



Основные произведения писателя

- «Обыкновенная история» 1847г
 - «Обломов» 1859г
 - «Обрыв» 1869г.
-



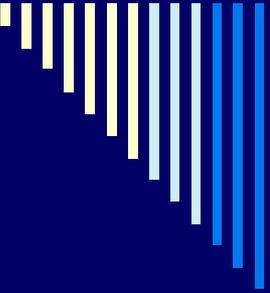
Наиболее значительные статьи :

- «Мильон терзаний» 1872г
 - «Опять Гамлет на русской сцене»
 - «Лучше поздно, чем никогда» 1879г
 - «Отзыв о драме «Гроза» 1860г
-



Основные достоинства Гончарова-писателя.

- Создание устойчивых, узнаваемых читателем типов.
 - Умение создать полный образ предмета, объективность взгляда на жизненное явление.
 - Писатель не поучает. Все выводы делает сам читатель.
-

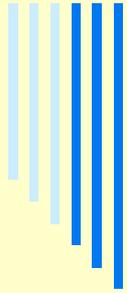


Это позволяет нам назвать
Гончарова
писателем –реалистом.



Главная мысль его романов:

- прогресс в приближении каждого человека и всего человечества в целом к нравственному идеалу совершенства.
- Развитие не должно порывать органические связи с вековыми традициями, вековыми ценностями национальной культуры.



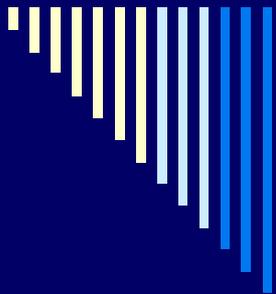
Домашнее задание:

1. Стр. 11-17 и стр. 24-27 учебника. Прочитать и выписать Самое главное о романах «Обрыв» и «Обыкновенная история» по плану:

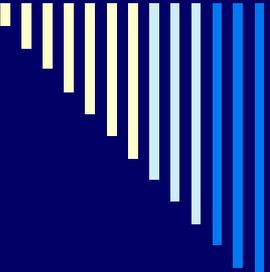
- 1) место действия;
- 2) Главные герои;
- 3) Основной конфликт;
- 4) Ведущая мысль автора; 1.

2. Уметь доказать, что Гончаров --- писатель-реалист.

3. Начать читать роман «Обломов».



Проверь себя



Вопросы :

- О каком писателе мы сегодня говорили на уроке?
 - Назови главные произведения этого писателя и год их опубликования.
 - В чем особенности Гончарова как писателя?
 - Что позволяет назвать его писателем – реалистом?
 - В чем заключается значение Гончарова в русской литературе?
-