

**Урок литературы  
в 10 классе  
«Жизнь и творчество А.А.Фета»**



# Цели урока:

1. активизировать познавательную деятельность учащихся, воздействовать на каждого из них; продолжить знакомство с русской поэзией второй половины XIX века, систематизировать знания учащихся понятия теории «чистого искусства», познакомить детей с биографией А.А.Фета, показать сложность жизненного и творческого пути поэта.
2. прививать любовь к русской поэзии, развивать способность учащихся к сопереживанию, стремиться к созданию атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса, к созданию ситуации успеха и положительного эмоционального настроения на работу.
3. совершенствовать речь учащихся, поощрять высказывание учащимися оригинальных идей, развивать творческое воображение у ребенка творческие способности средствами нестандартных заданий.



Какое название-лозунг имела теория «чистого искусства», сложившаяся в России в середине XIX столетия?

- а) «Искусство для искусства».
- б) «Искусство для народа».



Что является конечной целью искусства для сторонников этой теории?

- а) жизнь народа,
- б) красота,
- в) гражданственность.



Перед вами строки  
стихотворений А.С. Пушкина и Н.  
А. Некрасова. На какие из них  
могли ссылаться чистые лирики?

- а) Не для житейского волненья,  
Не для корысти, не для битв,  
Мы рождены для вдохновенья,  
Для звуков сладких и молитв.
- б) Пока свободою горим,  
Пока сердца для чести живы,  
Мой друг, Отчизне посвятим  
Души прекрасные порывы!



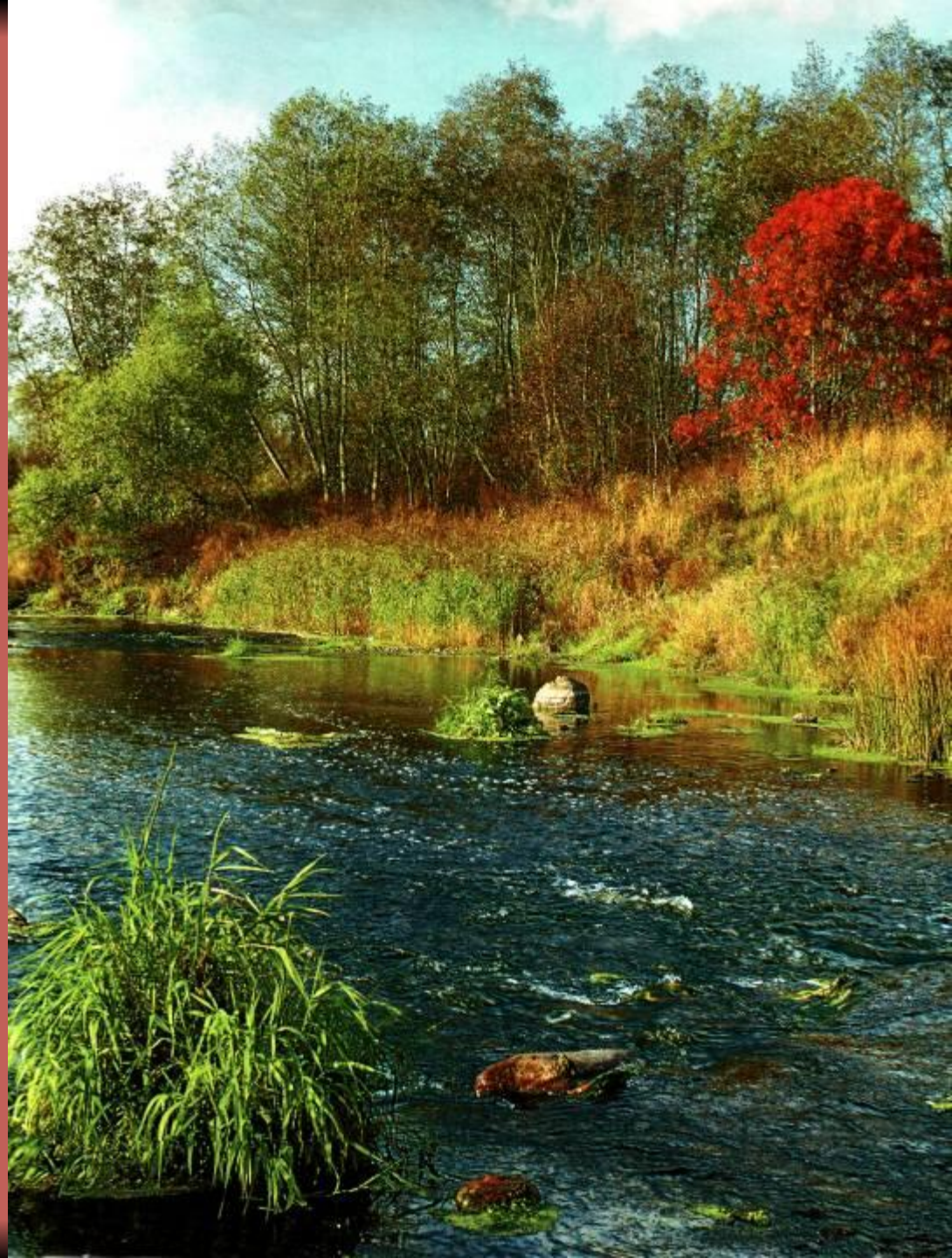


Жизнь моя –  
самый сложный  
роман.

А.А.Фет.



Шепот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица.  
В дымных тучках пурпур  
розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, и заря...



*Рождение поэта, судьба  
незаконнорожденного сына.*





*Начало творческого пути.*

*Первые публикации.*

*Стихотворение*

*«Я пришел к тебе с приветом»  
как лирический автопортрет и  
поэтическая декларация Фета.*



Я пришел к тебе с приветом,  
Рассказать, что солнце встало,  
Что оно горячим светом  
По листам затрепетало;  
Рассказать, что лес проснулся,  
Весь проснулся, веткой каждой,  
Каждой птицей встрепенулся  
И весенней полон жаждой;  
Рассказать, что с той же страстью,  
Как вчера, пришел я снова,  
Что душа все так же счастью  
И тебе служить готова;  
Рассказать, что отовсюду  
На меня весельем веет,  
Что не знаю сам, что буду  
Петь. – Но только песня зреет.





*Основные темы  
фетовской  
поэзии -  
ЛЮБОВЬ и  
ПРИРОДА*



# Трагическая любовь Фета и Марии Лазич.

Давно забытые, под легким слоем пыли,  
Черты заветные, вы вновь передо мной  
И в час душевных мук мгновенно воскресили  
Все, что давно-давно утрачено душой.

Горя огнем стыда, опять встречаются взоры  
Одну доверчивость, надежду и любовь,  
И задушевных слов поблекшие узоры  
От сердца моего к ланитам гонят кровь.

Я вами осужден, свидетели немые,  
Весны души моей и сумрачной зимы.  
Вы те же светлые, святые, молодые,  
Как в тот ужасный час, когда прощались мы.

А я доверился предательскому звуку, -  
Как будто вне любви есть в мире что-нибудь!  
Я дерзко оттолкнул писавшую вас руку,  
Я осудил себя на вечную разлуку  
И с холодом в груди пустился в дальний путь.

Зачем же с прежнею улыбкой умиленья  
Шептать мне о любви, глядеть в мои глаза?  
Души не воскресит и голос всепрощенья,  
Не смоет этих строк и жгучая слеза.



## *50-е годы – вершина поэтической славы Фета.*

Фет популярен. О нем пишут, его восхваляют. Среди всех отзывов есть один, который можно назвать венцом поэтической славы поэта, - это краткое, но дорого стоящее высказывание Л.Н.Толстого: «И откуда у этого добродушного толстого офицера берется такая непонятная лирическая дерзость, - свойство великих поэтов?»



# Жизнь поэта в 60-70-е годы.

- В 1856 году выходит сборник стихотворений Фета, подготовленный Тургеневым.
- В 1857 году Фет выгодно и удачно женится.
- В 1858 году Фет оставляет службу в армии, так и не добившись дворянского звания.
- Год 1859. Жизнь Фета перешла за свою середину.
- В 1863 году как итог 25-летней творческой деятельности выходит двухтомное собрание стихотворений поэта.
- В 1873 году вышел императорский указ о «возвращении» родового имени Шеншина.
- В 1877 году Фет-Шеншин приобретает богатейшую усадьбу Воробьевку под Курском.



Ты отстрадала, я еще страдаю,  
Сомнением мне суждено дышать,  
И трепещу, и сердцем избегаю,  
Искать того, чего нельзя понять.  
А был рассвет! Я помню, вспоминаю  
Язык любви, цветов, ночных лучей. —  
Как не цвести всевидящему маю  
При отблеске родном таких очей!  
Очей тех нет — и мне не страшны гробы,  
Завидно мне безмолвие твое,  
И, не судя ни тупости, ни злобы,  
Скорей, скорей в твое небытие!





## *Последние годы жизни поэта.*

В 80-е годы Фет создает четыре поэтических сборника «Вечерних огней».

Вторая половина жизни представляет собой чередование практического и литературного поприща.

В 1886 году Фет избирается членом Петербургской академии наук, а в 1889 году ему присваивается звание придворного камергера.

21 ноября 1892 года в собственном доме в Москве после неудавшейся попытки самоубийства Фет скончался.



Россия ... прозевала Фета.

*Б. Садовский*

