

Эсхил

«Прометей прикованный»

Урок литературы 9 класс

Задание:

- вспомните миф «Прометей» .
- Кто такой Прометей?
- Какие качества должны вызвать восхищение у человека?
- Каков символический смысл образа Прометея для современного культурного человека? Как это закреплено в языке?

«Прометей прикованный»

- трагедия трагедия древнегреческого трагедия древнегреческого драматурга трагедия древнегреческого драматурга Эсхила трагедия древнегреческого драматурга Эсхила, представленная в 443-443 годах до н. э. Известны переводы
 - В. О. Нилендера,
 - С.К.Апта

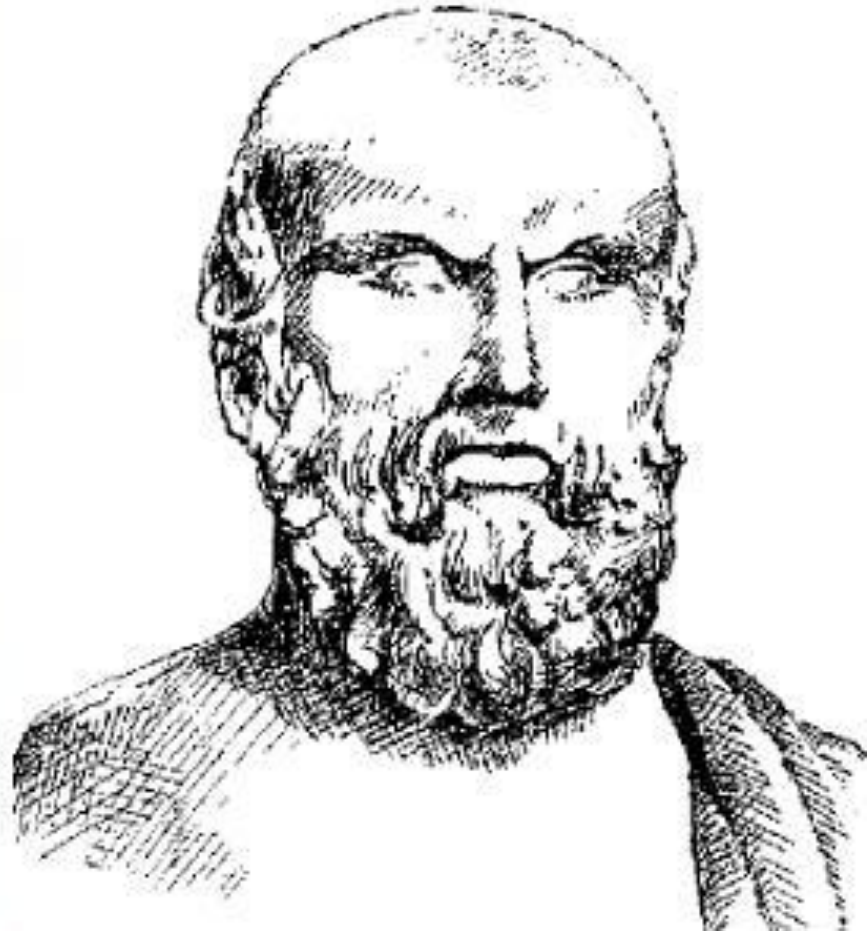


Краткий сюжет

- Прометей Прометей жестоко поплатился за похищение огня для людей. По велению Зевса Прометей жестоко поплатился за похищение огня для людей. По велению Зевса он был прикован Гефестом (богом огня) к скале на краю света. Узника посещают Океаниды Прометей жестоко поплатился за похищение огня для людей. По велению Зевса он был прикован Гефестом (богом огня) к скале на краю света. Узника посещают Океаниды, их отец Океан Прометей жестоко поплатился за похищение огня для людей. По велению Зевса он был прикован Гефестом (богом огня) к скале на краю света. Узника посещают Океаниды, их отец Океан, царевна Ио (возлюбленная Зевса), в своих скитаниях по свету случайно попавшая к скале. Прометей рассказывает им, что он сделал для

Мировоззрение Эсхила в основе своей было религиозно-мифологическим. Он верил, что существует извечный миропорядок, который подчиняется действию закона мировой справедливости. Человек, вольно или невольно нарушивший справедливый порядок, будет наказан богами, и тем самым равновесие восстановится. Идея неотвратимости возмездия и торжества справедливости проходит через все трагедии Эсхила.





Эсхил убеждает зрителя в необходимости борьбы со всякой тиранией и деспотией. Эта борьба возможна благодаря только постоянному прогрессу.

Это повесть о борьбе против верховного божества Зевса (Зевс изображен деспотом, предателем, трусом и хитрецом).

Произведение поражает краткостью и незначительным содержанием хоровых партий.

Характеры монолитны и статичны как и в других произведениях Эсхила.

В героях никаких противоречий, они выступают каждый с одной чертой. Не характеры - общие схемы.

Действия нет: монологи и диалоги.



- Тональность: восхвалительно-риторическая декламация в адрес единственного героя трагедии Прометея.
- Все возвышает Прометея.
- Развитием действия является постепенное и неуклонное нагнетание трагизма личности Прометея и постепенное нарастание монументально-патетического стиля трагедии.



Автор неизвестен
Прометей прикованный

Образ Прометея

- Эсхил рисует образ борца, морального победителя в условиях физического страдания.
- Дух человека нельзя ничем побороть, никакими страданиями и угрозами, если он вооружен глубокой идейностью и железной волей.
- Сам Прометей – это сверхчеловечески мощный герой, молчаливо терпящий любую казнь и не боящийся никаких угроз и наказаний. Это непреклонная личность, вне всяких колебаний и противоречий.



Источники информации

- <http://antique-lit.niv.ru/antique-lit/bilety4/bilet-10.htm>
- [ru.wikipedia.org/wiki/Прометей_прикованный \(Эсхил\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Прометей_прикованный_(Эсхил))
- http://ugabuga.ru/files/monsters/drev_mif/eshil1.png
- http://via-midgard.info/uploads/posts/2011-08/1312275719_prometheus.jpg
- <http://www.kmrz.ru/cating/14/14124.jpg>
- <http://gorodinfo.org.ua/uploads/images/00/00/03/2011/01/18/688dc9.jpg>