

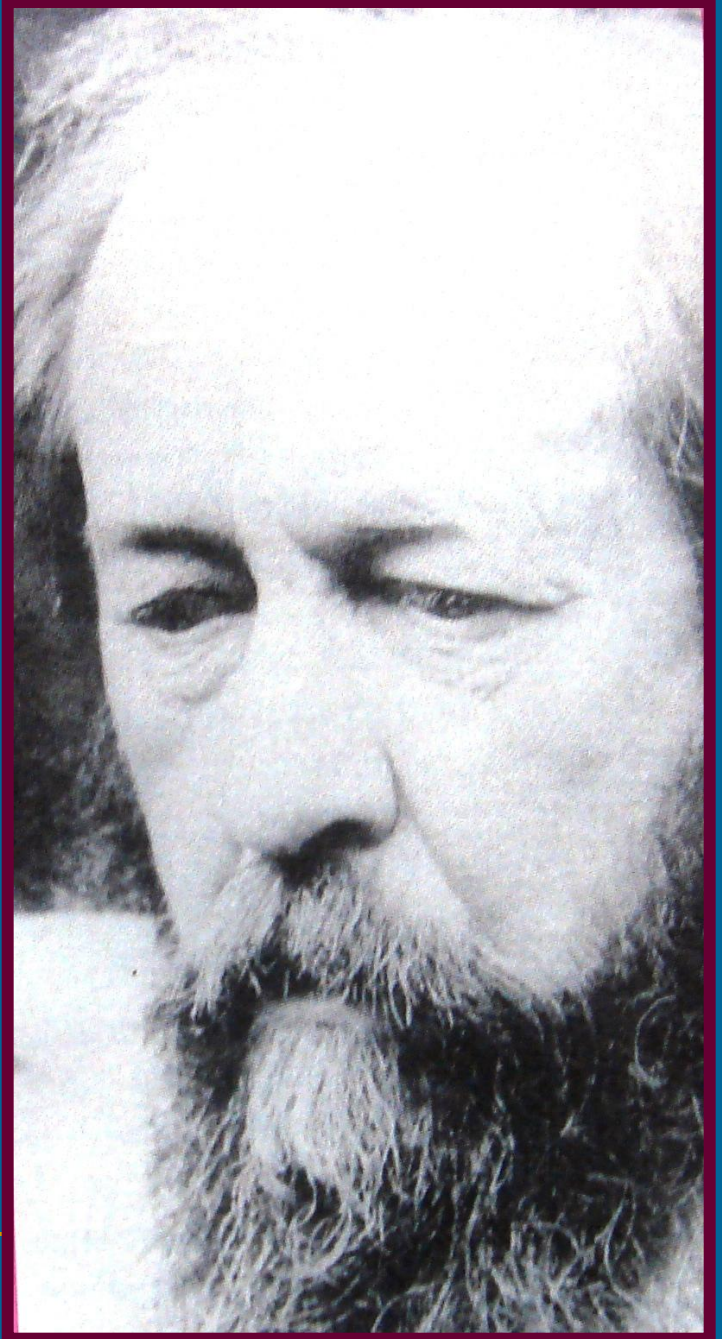
Александр Исаевич Солженицын

Урок-исследование в 11 классе



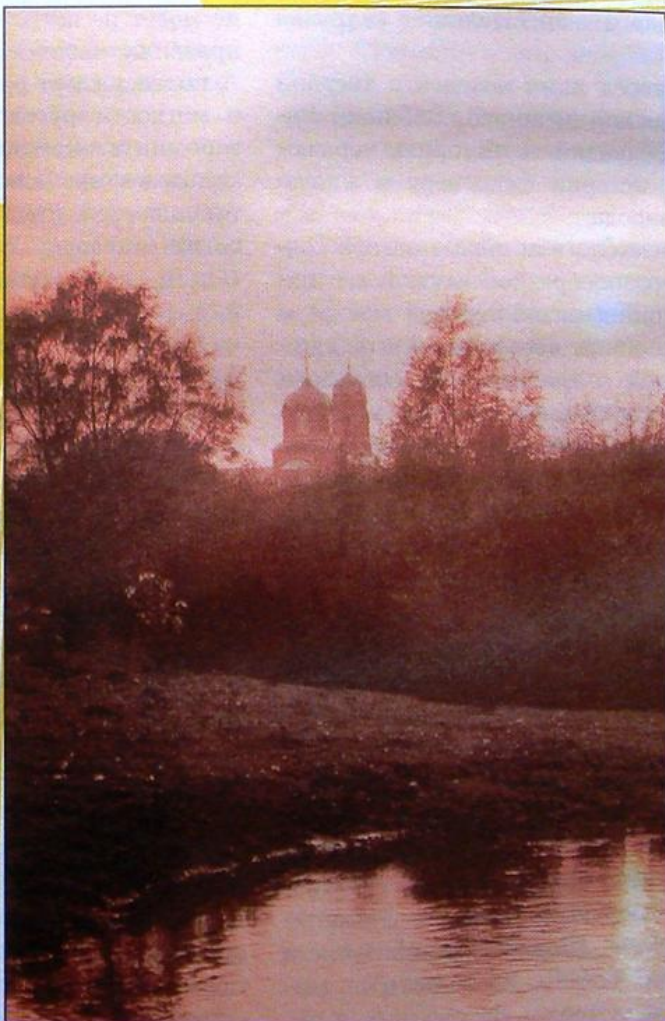
«ВСЯ ВОЗВРАЩЕННАЯ МНЕ
ЖИЗНЬ...ИМЕЕТ ВЛОЖЕННУЮ
ЦЕЛЬ»

(А.И.СОЛЖЕНИЦЫН)



А. И. СОЛЖЕНИЦЫН

ЗАХАР-КАЛИТА



Эта земля, трава,
эта луна и глушь были
всё те самые, что и в 1380 году.
В заповеднике остановились века, и
бредя по ночному Полю, всё можно было
вызвать: и конские табуны, и услышать
блоковских лебедей в стороне Непрядвы.



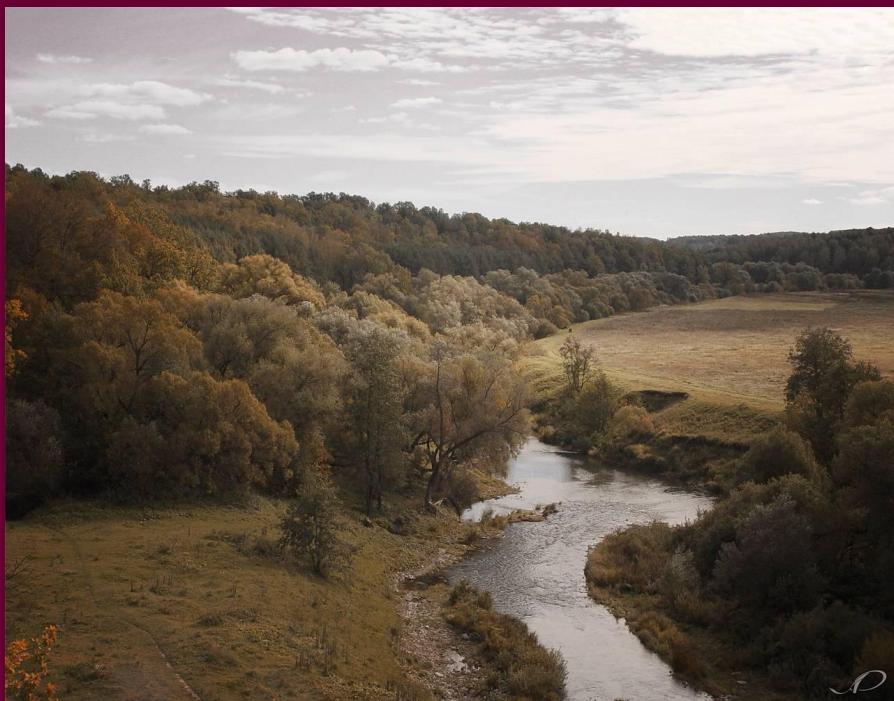
Чтение рассказа «Захар-Калита» по сути своей это дорога. Каждое слово, каждая фраза, глава – шаги. И так, в путь – по строчкам, по тропкам.

Вопросы:

- Обратимся к началу рассказа. Что сулит читателю такое начало?
- Куда «ложились» дороги автора рассказа?
- Что меняется в настроении автора?

Вывод:

- Направление нашего движения – это путь в глубь истории, во времена Куликовской битвы.
- Силой слова великого писателя мы перенесёмся в 14 век, заглянём в глаза «русоволосых ратников», ставших на защиту Руси на Куликовом Поле.



Излучина реки Мечи. Фото Ю.А.Кавера



ИТ, СТЕПНАЯ КОБЫЛИЦА...



АВТОР

Глубокая вера в живую душу своего народа

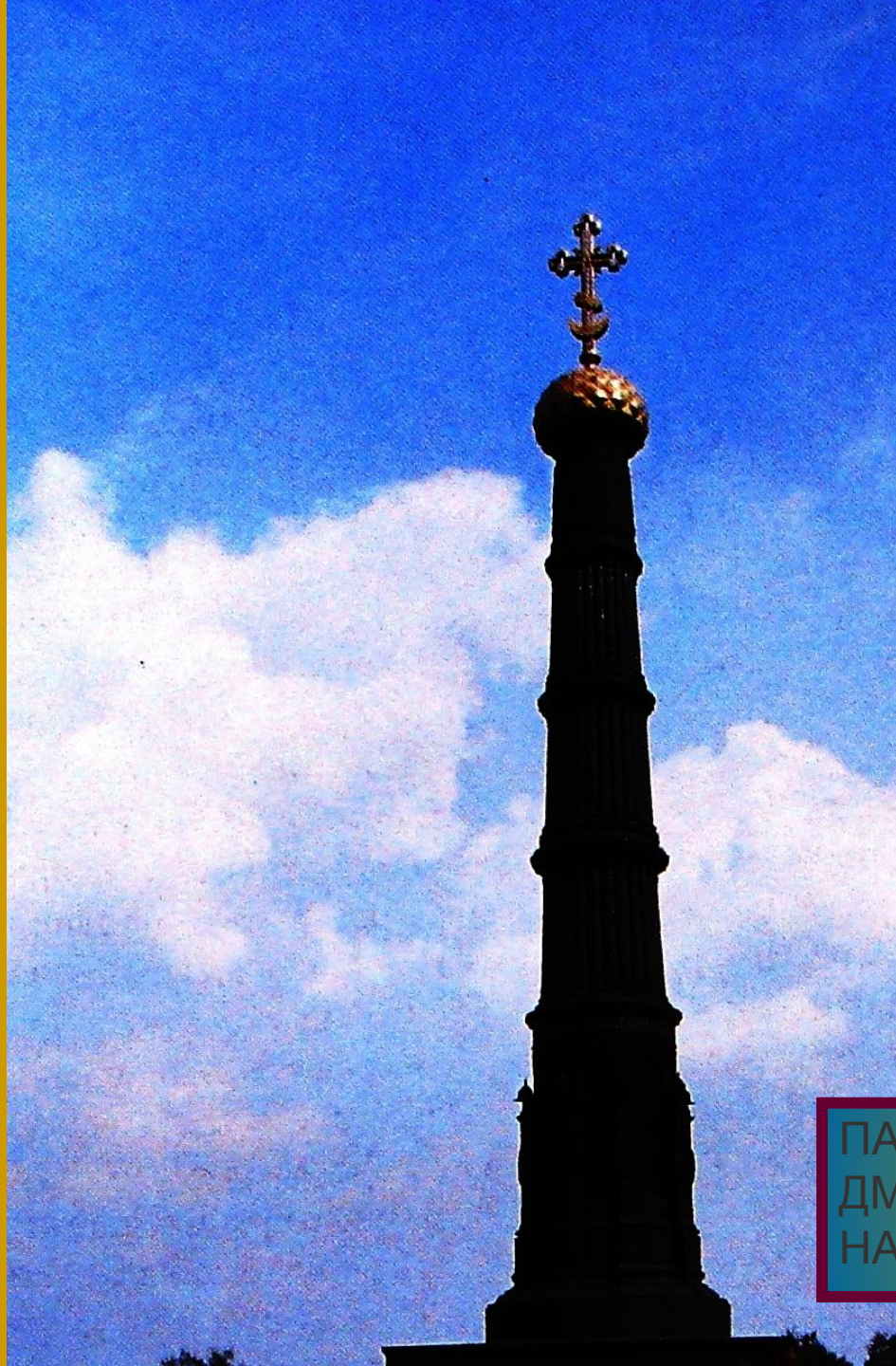
Вопросы:

- Какие темы заданы в экспозиции?
- В чём причины беспамятства людей?
- Через что чувствуется личная сопричастность ко всему, что есть и было на отеческой земле?
- Как автор показывает Смотрителя Поля?
- Какая важная проблема затронута автором в рассказе?
- Как прозвище героя Захара Дмитрича восходит к историческому истоку?



Это СИМВОЛ РОССИИ.
ТАКАЯ МОГУЧАЯ
РОССИЯ – А «ЗАБРОШЕНА»,
КАК И ПОЛЕ КУЛИКОВО.

В ЧЁМ АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ?



ПАМЯТНИК-ОБЕЛИСК
ДМИТРИЮ ДОНСКОМУ
НА КРАСНОМ ХОЛМЕ



Урок подготовила

учитель русского языка и литературы

МОУ СОШ №8, Тюменской обл., г.

Радужный, ХМАО-Югра,

Плискановская Лилия Николаевна
