



**Составители библиотекари:
Чубкина В.В., ООШ №68
Оверчук Л.В., ЗУБК №19**



К



ставка

онстрация

ранных и

ных

ати и других

тации,

льзователям

озрения и

Впервые книжные выставки появились в середине 19 века.

Анализируя деятельность библиотек, Н.Г. Чернышевский на первое место поставил организацию выставок.



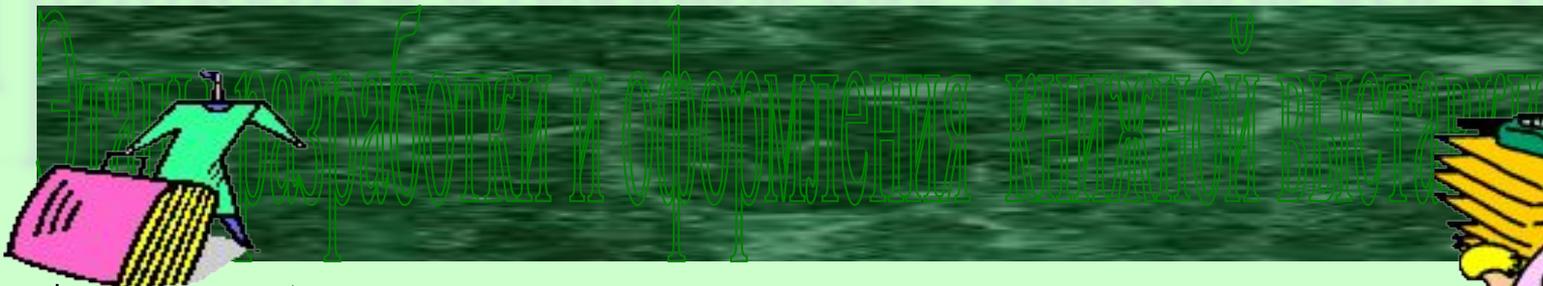


- по статусу – самостоятельные или сопровождающие массовые мероприятия;
- по содержанию – универсальные, отраслевые, тематические, персональные;
- по целевому назначению – в помощь учебе, для повышения общеобразовательного уровня;
- по времени публикации и поступления в библиотеку новых поступлений;
- по месту экспонирования – организуемые в библиотеке или за ее пределами;
- по срокам функционирования – постоянные, длительные, кратковременные;
- по видам изданий – книжные, журнальные, газетные;
- по конструкционным особенностям – витринные, внутрестеллажные, внутриполочные, передвижные.

Традиційні види книжних виставок



Виставки одної книги.



- ☀ **выбор темы;**
- ☀ **определение целевого и читательского назначения;**
- ☀ **отбор документов;**
- ☀ **подбор вспомогательных материалов;**
- ☀ **разработка структуры;**
- ☀ **оформление;**
- ☀ **реклама;**
- ☀ **анализ эффективности.**

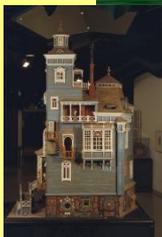


дополнительные средства для создания привлекательности, целостного образа, более глубокого познания, которые по содержанию связаны с темой выставки и дополняют ее.



Аксессуары книжной выставки:

- Изделия из природного материала
- Игрушки
- Свечи
- Творения рук человеческих
- Макеты, муляжи
- Отзывы о книге
- Мини-сочинения
- Цветы
- Аудио-, видеоматериалы
- Иллюстрации, портреты, плакаты, фотографии, рисунки, картины, календари



Задача библиотекаря:

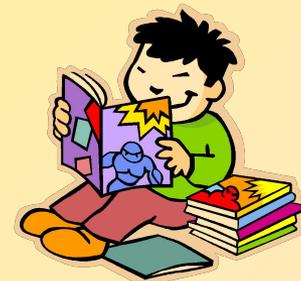
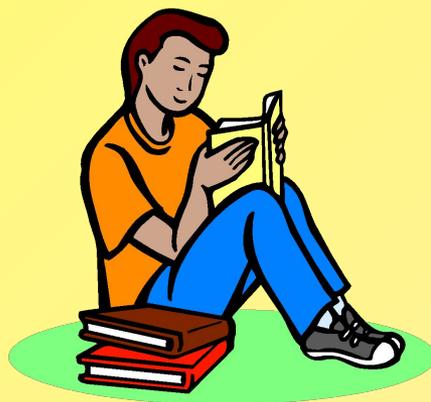
- **Используя аксессуары, – не просто украсить выставку, а придать предметам определенное содержание. Они должны быть едины между собой, а так же с книгами и иллюстрациями.**
- **Культура книжной выставки зависит от внешнего вида экспонатов, от точности подобранного материала, хорошо продуманной экспозиции.**
- **Одним словом, все, что поможет раскрыть тему выставки, привлечь внимание. Главное: соблюдать вкус и чувство меры.**



ВЫСТАВКА - ИНТЕРВЬЮ

Портфолио читателя:

- ФИО;
- школа, класс;
- фото читателя;
- автобиография;
- читательский интерес;
- увлечения;
- литературное досье (формуляр читателя);
- анкета;
- высказывания о роли книги и библиотеки в его жизни;
- отзыв о прочитанных книгах;
- творческая работа (сочинения, стихотворения и т.д.);
- советы другим читателям.



Выставка – вернисаж

Твоя країна - Україна



- **Цель:** пробудить в детях интерес и уважение к историческому прошлому Украины.
- **Читательское назначение:** для детей среднего и старшего школьного возраста



**3 розділ. У вирій подій
XX століття**

Воскресну нині! Ради їх,
Людей закованих моїх.
Убогих, нищих... Возвеличу
Малих отих рабів німих!

Я на сторожі коло їх
Поставлю слово.

Рве стрімкі пороги,
Там країна, вся зелена.
Славний край розлогий:
Там козацтво виростало
Слави, волі добувало.
Україно, Україно...

**4 розділ. Живи, міцній
та квітни, Державо!**

Україна, соборна Держава,
Сонценосна колиска моя,
Ще не вмерла, й не вмере твоя
слава,
Завойована в чесних боях!

1 розділ. Сива давнина

Хто не знає свого минулого,
Той не вартий свого
майбутнього.

М. Рильський

**2 розділ. Наша слава не
вмре, не загине**

Де Дніпро наш корить хвилі,
Славний край козачий!

слава,

Завойована в чесних боях!

Выставка – кроссворд

Проверьте свои знания

Кроссворд – излюбленное интеллектуальное развлечение. Разгадывание его – это не только прекрасный способ проверить свою эрудицию, но и повод существенно пополнить ее.

Смотрите! Думайте! Читайте!

Обращение к читателю!

Юный друг! Перед тобой книжная выставка - кроссворд о птицах знакомых и незнакомых – наших далеких и близких соседях по планете. Кто они? Какие они, эти наши соседи? Как они уживаются с нами?

О племени пернатых и составлен этот кроссворд. Ищите ответы на заданные вопросы в книгах, вспомните свои наблюдения в природе.

Выполнение заданий кроссворда, решение загадок, разовьет интерес к природе, логическое мышление, сформирует разумное, бережное отношение к окружающей среде.





ТВОРЧЕСТВО



МО

ОС

Д

З

С



Рекомендательный список литературы

- Бібліотечне обслуговування дітей та підлітків // Шкільна бібліотека. – 2004. - №1. - С.53-55.
- Боженко Л.М. Робота шкільної бібліотеки у формуванні позитивної мотивації за здоровий спосіб життя // Шкільна бібліотека. - 2005. - №2. - С.96-100.
- Вяткина В. Организация книжных выставок – это наука и искусство // Шкільна бібліотека. – 2006. - №1. - С.99-105.
- Групова робота з читачами. Публічні заходи // Шкільна бібліотека . – 2003. - №9. - С.132-134.
- Дондолова Р.Б. Вернисаж справочных изданий // Шкільна бібліотека. - 2006. - №11. - С.147-149.
- Зубченко Л.А. Библиотечный дизайн // Шкільна бібліотека. - 2006. - №10. - С.73- 77.
- Матвійчук О. Інформаційно-бібліографічне обслуговування читачів // Шкільна бібліотека . - 2005. - №11. - С.33-35.
- Полозюк Н.В. Роль і місце бібліотеки в навчально-виховному процесі // Шкільна бібліотека . - 2005. - №11. - С.53-55.
- Ситник Г. Технології масової роботи шкільної бібліотеки // Шкільна бібліотека. - 2005. - №11. - С.38-39.
- Соколовская В.В. Технологии массовой работы школьной работы с читателями // Шкільна бібліотека. - 2003. - №9. - С.132-134.
- Фільжак С.Я. Методи популяризації книг // Шкільна бібліотека. - 2006. - №2. - С.80-81.
- Цупак О.І. До світла знань // Шкільна бібліотека. - 2005. - №5. - С.54-59.