

Творческий проект:

«Кот в пальто».



*Выполнила ученица 9 класса
МОУ Коляновской СОШ
Воронцова Анастасия.*

Учитель:

*Червякова Ирина Ивановна,
учитель технологии
высшей категории.*

Ирина

Цели выполнения проекта:

- Сформировать систему интеллектуальных и общетрудовых знаний, умений и навыков, воплощенных в конечное изделие.
- Способствовать развитию творческих способностей, инициативы и самостоятельности.
- Проявить свою индивидуальность, раскрыть творческий потенциал.
- Совершенствовать свои умения по изготовлению мягкой игрушки.



Составные части проекта.



Выбор и обоснование темы проекта.



Осень?... Да. Забыты песочницы и « водные процедуры », стало прохладно. Но любимая игрушка одета по сезону и смело отправляется на прогулку с хозяйкой – вместе шуршать опавшими листьями.

Дети всегда любят игрушки особенно когда игрушки яркие и разодетые. Я решила сшить игрушку «Кот в пальто» для своей маленькой племянницы.



История игрушки.

Игрушка во все исторически эпохи была связана с игрой - ведущей деятельностью, в которой формируется типичный облик ребенка: ум, физические и нравственные качества.

Как и сегодня, первой игрушкой ребенка в древности была погремушка. В Древнем Египте мы впервые встречаем игрушки с несложным механизмом движения. Это миниатюрные деревянные игрушки с помощью несложного проволочного механизма, приводимого в движение рукой ребенка.

В глубокой древности возник и такой известный нам вид игрушки, как кукла. Вырезались они из тонких дощечек и раскрашивались геометрическим узором, символизирующим одежду. Головы кукол украшались париками из деревянных и нитяных бус. Но служили эти куклы не детям, и взрослым и были связаны с различными формами религии той эпохи. Но были и игровые куклы. Делались они из глины, дерева и часто были подвижны. Руки и ноги прикреплялись к телу с помощью ниток и палок.

Из всех видов игрушек, мягкая игрушка — самая поздняя. Мягкие игрушки - прототипы различных животных, которые заботливые мамы шили своим чадам из лоскутков ткани, набивали ватой, украшали, используя различные навыки рукоделия, вязание и вышивку, появились в XIX веке.

Анализ аналогичных изделий



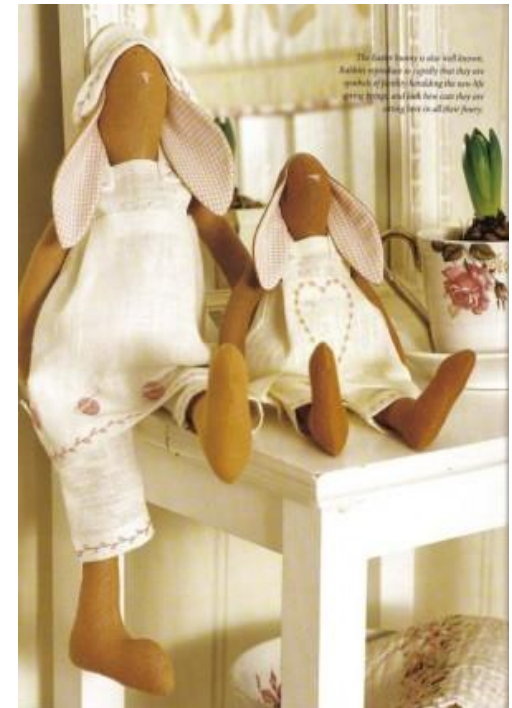
2011 год – год кролика и кота, поэтому я решила сшить для своей маленькой племянницы игрушку-кота. После изучения информации о мягкой игрушке, меня заинтересовало изготовление игрушек – тильд. Модель игрушки в этой технике и выкройку я нашла в журнале « Ручная работа».

Куклы - тильды

Тильды – это одни из самых очаровательных кукол, какие только можно себе представить. Они милы, забавны и непропорциональны. Эти куклы из текстиля, лоскутков ткани с использованием пуговиц и лент часто изготавливают самостоятельно и дарят не только детям, но и, даже чаще, взрослым в качестве необычного сувенира и элемента интерьера. Куклы тильды отличаются необыкновенной простотой, которая, впрочем, лишь способствует передаче самых светлых чувств, эмоций ассоциаций.

Когда норвежка Тоне Финангер (Tonne Finanger) смастерила свою первую куклу – тильду, ей и в голову не могла прийти мысль, что эта симпатичная скандинавская игрушка объединит рукодельниц со всего мира в поиске новых сюжетов, материалов и идей для целого мира под названием TILDA.

Коллективное «тильдопомешательство» началось в 1999 году после выхода в свет двух книг автора – «Тильда Рождество» и «Тильда Пасха». Каждая фигурка обладает собственным – и достаточно своеобразным – характером и предпочитает, чтобы ее звали по имени.



Выбор модели

Вот такой выглядит игрушка на фото журнала «Ручная работа». Мне и Аленке она понравилась.



Технология изготовления изделия.

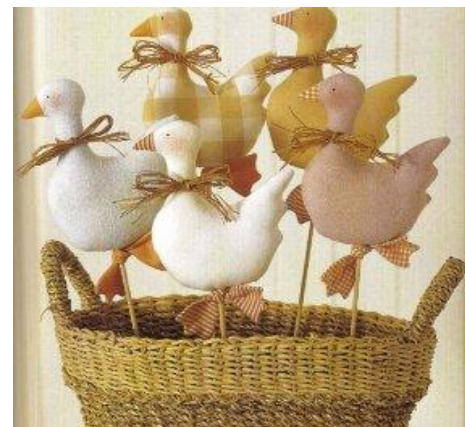
Используемые материалы.

Ткани.

Для изготовления тела игрушек Тильд (независимо, от их вида и формы) рекомендуется использовать в основном натуральные ткани: лен, хлопок, бязь или шерсть. Хорошо подходит фланель и флис, а вот трикотаж – не рекомендуется – они получаются слишком “грубоватые”.

Для изготовления одежды Тильдо-игрушек подойдет любой материал: шелк, тюль, органза, бязь, флис, джинс, трикотаж, ситец и т.д, но при этом лучше брать ткань с мелким рисунком (чем мельче, тем лучше). Рисунок может быть любой – полоска, клетка, цветочки, абстракция или разводы на ткани.

Набивать игрушки можно преимущественно синтепоном или холлофайбером. Можно набивать остатками от другого шитья – кусочками ткани, а также очень мелкими кусочками капроновых колготок.



Нитки.

Катушечные нитки различных цветов №10 – 40 потребуются для пошива игрушек.

Катушечные нитки различных цветов №50 – 100 для пошива кукольной одежды.

Шерстяные нитки подойдут для оформления игрушек. Из них можно сделать волосы для куклы, хвосты для зверушек, ими можно вышить отдельные детали мордочки: глаза, нос, рот.

Мулине, цветной шелк, цветные катушечные нитки №50 – 80, люрекс, ирис, гарус используют для отделочных работ, вышивки деталей одежды и оформления мордочек зверушек.

Полезный совет: Нитки нужно подбирать по толщине в зависимости от толщины ткани и номера иглы. Правильно подобранные игла и нитки, позволят сделать швы более аккуратными.





Фурнитура.

Фурнитура – это множество красивых мелочей, без которых нам невозможно завершить изготовление игрушки, сделать ее выразительной, придать ей индивидуальный характер. Что же это за мелочи?

Разноцветный бисер, белые жемчужины разных размеров с дырочкой посередине, стеклярус, стразы, кисточки, тесьма и кружево, пуговицы, кусочки кожи, клеенки и меха можно использовать для оформления мордочек, глаз, украшения одежды, аппликаций, панно, ковриков и подушек.



Инструменты

Ручные швейные иглы и булавки.



Ручные швейные иглы бывают разной толщины и длины. Иглы обозначаются номерами от №1 до №12, и чем выше номер, тем игла толще, причем толщина игл двух соседних номеров одинаковая, а длина при этом разная. Иглы нечетных номеров длиннее, чем иглы четных номеров. Стандартные иглы выпускаются длиной от 35 до 80мм и толщиной от 0.6 до 1.8мм. Нужная игла подбирается в зависимости от толщины ткани, с которой предстоит работать. Чем толще ткань, тем выше номер иглы и наоборот. Булавки используются для скалывания отдельных деталей для примерки и подгонки.

Ножницы.

Существует несколько разновидностей ножниц для рукоделия: маленькие ножницы(8-10 см) с прямыми лезвиями пригодятся для мелких работ: обрезания ниток, небольших кусочков ткани, надсечек и подрезов в припусках на швы, срезания лишней ткани в аппликациях. Маникюрные ножницы с загнутыми концами режут неровно, однако они хорошо подходят для вырезания мелких закругленных деталей.

Ножницы средней длины(16-18см) считаются универсальными: ими удобно кроить небольшие детали.

Ножницы для раскроя ткани(23-25 см) с нижним лезвием уже верхнего. Эта особенность ножниц позволяет кроить точно, потому что нижнее лезвие скользит по столу, почти не приподнимая ткань. Полезный совет: Необходимо иметь одни ножницы для ткани а, другие для бумаги, картона и прокладочных материалов. Ножницы для ткани никогда не используйте для разрезания других материалов, так как они очень быстро тупятся. Вы не получите удовольствие от работы, когда ткань не режется, а жуеться.



Наперсток.

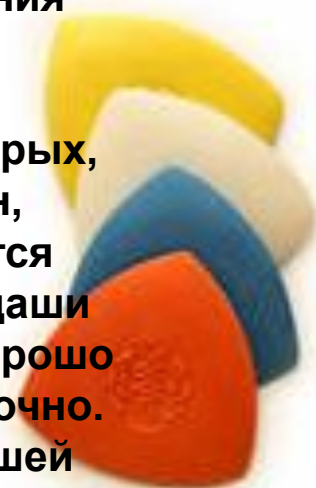
При выполнении ручных швов всегда используйте это простое приспособление. Наперсток предохраняет средний палец руки от укола иглы.

Подобрать наперсток нужно точно по размеру, чтобы он был в меру свободным, но и не соскакивал с пальца. Слишком тесный наперсток сдавливает палец, вызывая онемение, тем самым причиняет неудобство в работе.



Портновский мел и карандаши.

Мел понадобится для рисования выкройки на ткани, для обведения контура лекала. Вместо мела можно использовать обмылок предварительно хорошо высушенный. Есть также специальные карандаши и маркеры для нанесения линий на ткани, следы которых, исчезают через некоторое время. Чтобы начертить эскиз, шаблон, нанести линии ручного шва или строчки на ткань, Вам понадобится простой графитный карандаш, а также белый или желтый карандаши для темных тканей. Карандаши должны быть остро заточены. Хорошо заточенный карандаш позволит вычертить выкройку наиболее точно. От точности проведенных линий зависит качество всей дальнейшей работы.



Измерительные инструменты.

Угольники и линейки применяются для построения и моделирования выкроек, а узкая клеенчатая лента – сантиметр служит для снятия мерок. Не забывайте, нам понадобится одежда для кукол, которую мы будем шить своими руками, предварительно сняв мерки.



Миллиметровка, копировальная бумага, калька .

Миллиметровка или бумага в клетку используется для рисования и черчения эскизов, для конструирования и моделирования выкроек и шаблонов. С помощью кальки и копировальной бумаги переводят выкройки на ткань и картон, а также рисунки для аппликаций.



Утюг.

Без утюга не обойтись, если Вы хотите видеть свое изделие красивым и аккуратным. Прежде чем выкроить детали обязательно разгладьте ткань, чтобы не было на ней морщинок и складочек. Это очень важно, ведь когда вы сошьете игрушку, сделать это будет уже невозможно, и вид игрушки может оказаться помятым неряшливым.



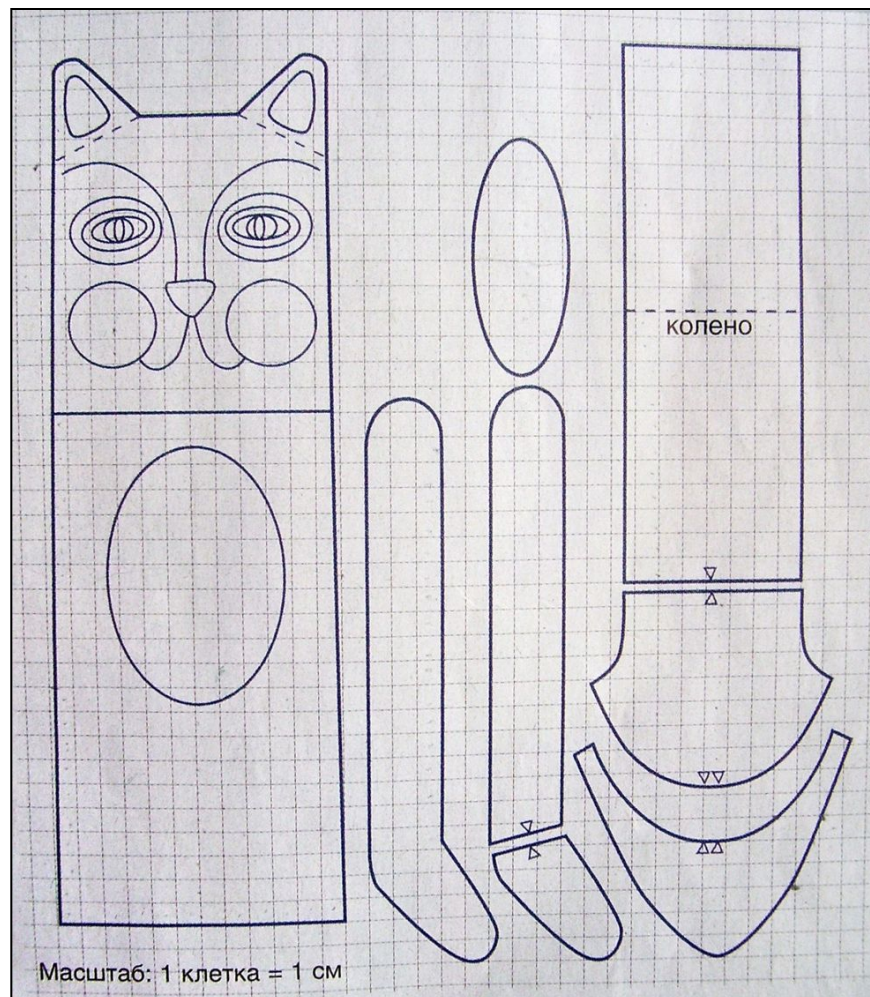
Швейная машина.

Если у Вас есть швейная машина, то Вы можете использовать ее для соединения деталей игрушек большого размера, а также для пошива кукольной одежды, ковриков, панно, аппликаций.



Выкройка для изготовления игрушки.

- 1 Выкройку игрушки начертить на листе в клетку в соответствии с масштабом
1 клетка – 1 см.
2. Подписать название деталей, их количество, припуски на швы и направление нитей основы.
3. Вырезать детали выкройки.

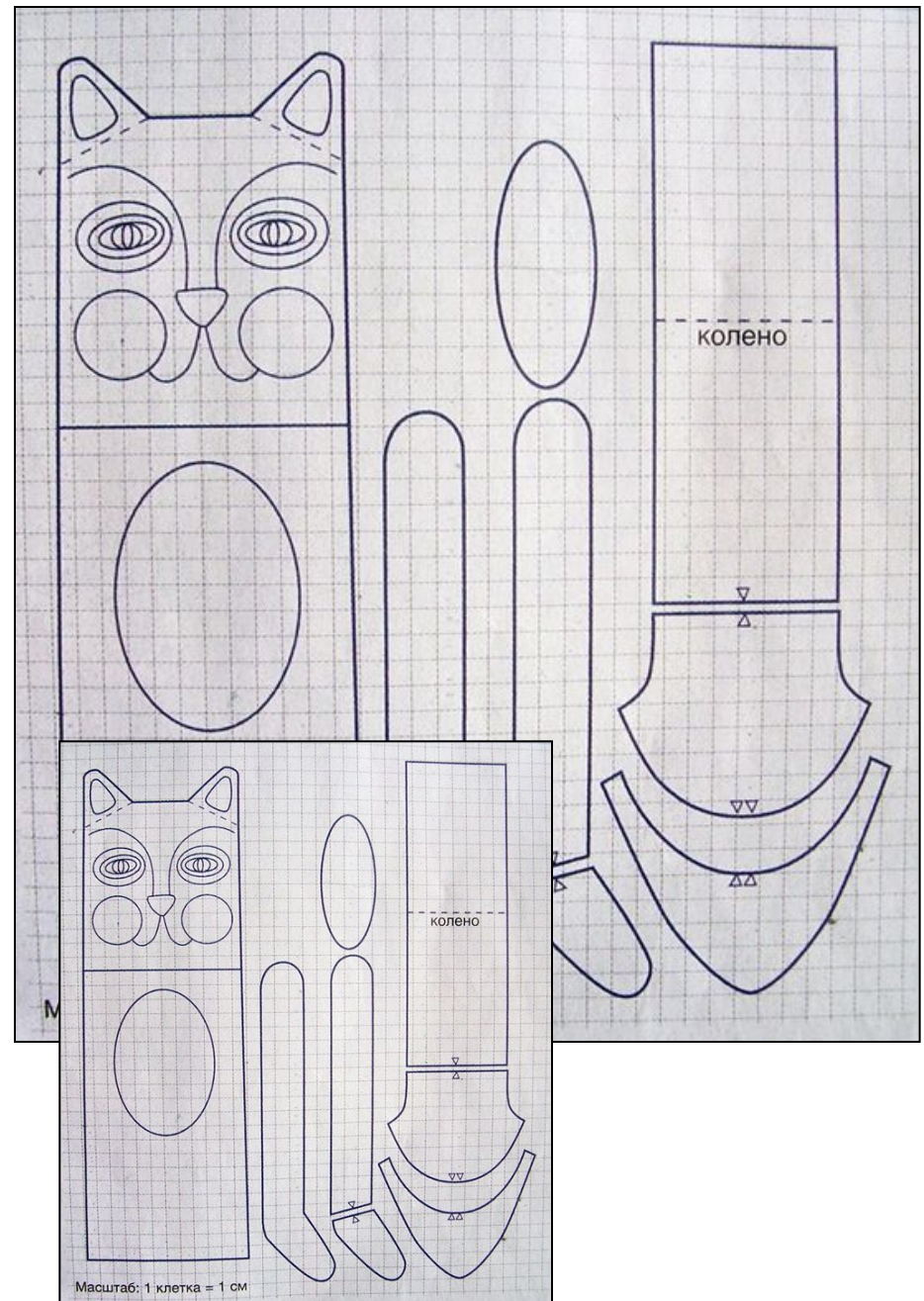


Как увеличить или уменьшить выкройку?

Увеличение и уменьшение масштаба чертежей и рисунков можно выполнить с помощью квадратов.

1. Возьмите чистый лист и расчертите на нем квадраты одинаковой величины с размером стороны большей, чем квадраты на исходном рисунке, если Вы хотите увеличить рисунок и с размером стороны меньшей, чем квадраты на исходном рисунке, если Вы хотите уменьшить рисунок.

2. При увеличении перенесите линии исходного рисунка в клетки большего размера и, наоборот, при уменьшении перенесите линии исходного рисунка в клетки меньшего размера.



Раскрой деталей изделия.

Перед раскроем прогладить ткань утюгом, чтобы не было на ней морщинок и складочек.

Разложите ткань на столе в один слой изнаночной стороной вверх. На ткани разложите лекала выкроек. Обратите внимание на стрелки направления долевой нити. Парные детали, такие как правые и левые, передние и задние лапы разложите симметрично, чтобы они не были выкроены на одну сторону или раскладывать на ткани, сложенной в два слоя «лицо с лицом»

Разметьте контуры деталей и метки мягким карандашом или мелом с учетом припусков на швы. Следите, чтобы мел или карандаш был остро заточен, иначе вы не сумеете с максимальной точностью перевести контуры выкройки на ткань. Лучше использовать для этой цели тонкой обмылок, если, конечно ткань темного цвета. Еще лучше использовать специальные карандаши для рисования на ткани.

Соединение деталей изделия.

Соединение деталей выполняется точно по линиям на швейной машине с изнаночной стороны, а затем их выворачивают налицо.

Перед тем как вывернуть игрушку, швы нужно подравнять и сделать надсечки, тогда края вывернутой детали будут смотреться красиво и ровно, да и вывернуть ее тогда будет легче.

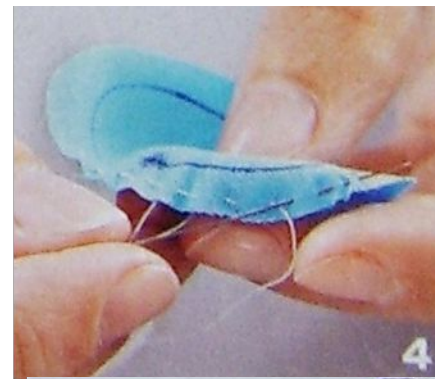
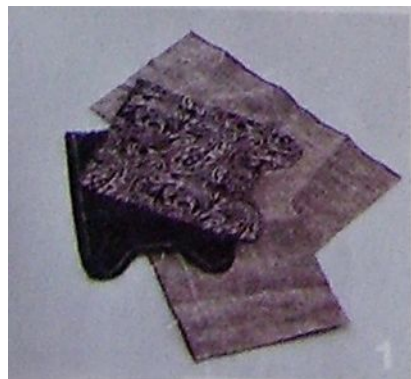
Мелкие детали (глаза, уши) пришиваются ручными потайными стежками

Нитки должны быть подобраны подходящие по цвету к цвету ткани.

Последовательность изготовления изделия.

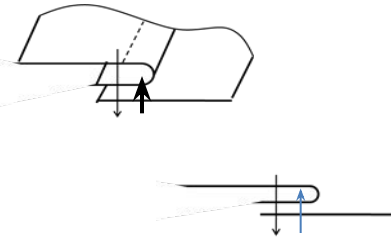
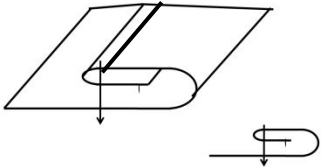
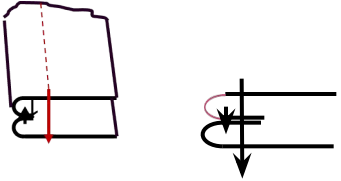
- 1. Соединение деталей головы , рук , ног.**
- 2. Заготовка глаз , щек , носа, ушей.**
- 3. Соединение их с основной деталью головы.**
- 4. Соединение деталей туловища с головой.**
- 5. Соединение деталей туловища, лап с последующим выворачиванием.**
- 6. Набивка деталей туловища, лап.**
- 7. Соединение туловища с верхними и нижними лапами.**
- 8. Измерение игрушки по обхвату и длине.**
- 9. Раскрой одежды: юбки и пальто.**
- 10.Изготовление юбки.**
- 11. Изготовление пальто.**

Сборка изделия

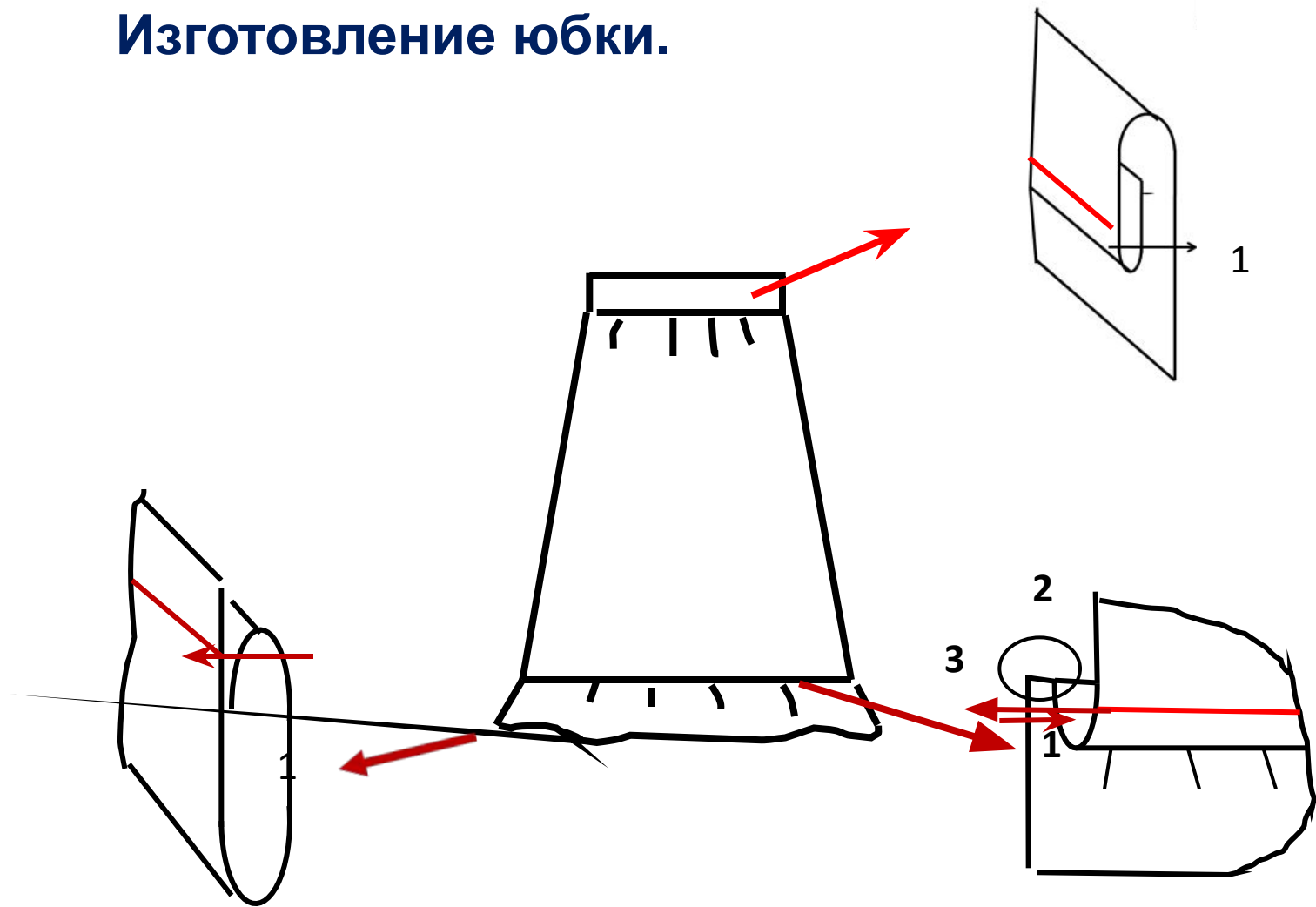


Швы, используемые при изготовлении изделия.

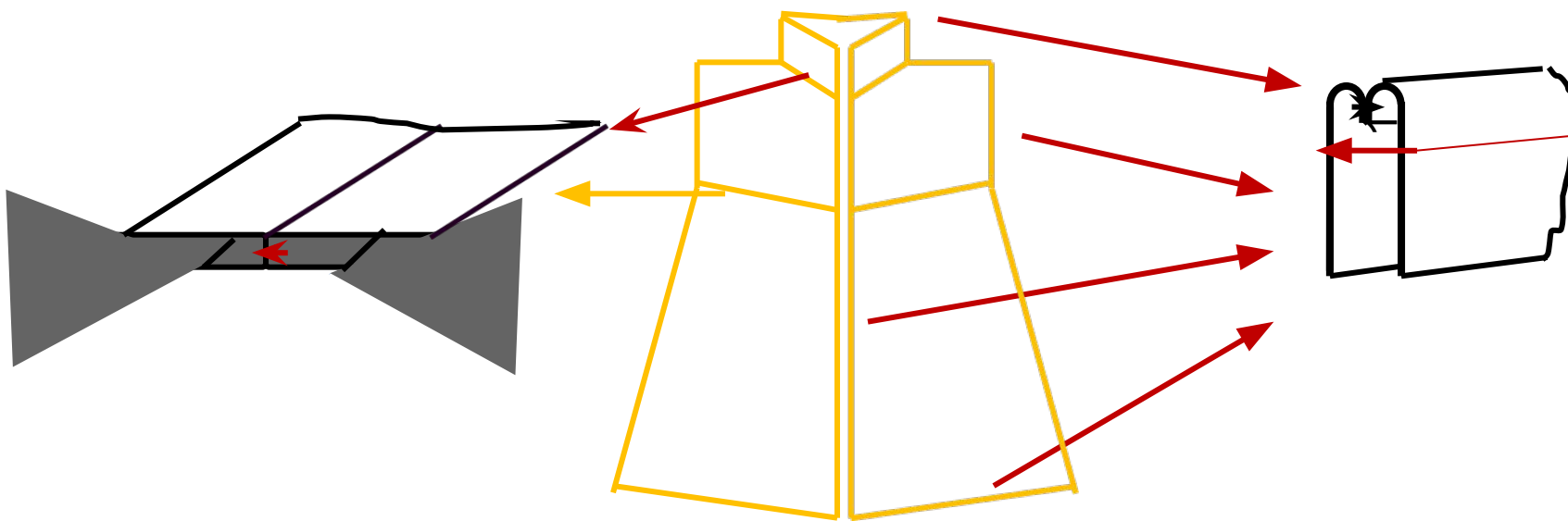
Название шва	Эскиз шва	Технические условия выполнения	Применение
Прямой стежок		Длина стежка 5-7 мм	Временное соединение деталей
Потайной стежок		Длина стежка 2-3 мм	Соединение деталей глаз и ушей
Стачной шов вразутюжку		Ширина шва 5-7 мм	Соединение основных деталей изделия

Название шва	Эскиз шва	Технические условия выполнения	Применение
Настрочной шов		<p>Ширина шва 1 см, ширина отделочной строчки 1 мм</p>	<p>Соединение оборки с юбкой.</p>
Шов вподгибку с закрытым срезом		<p>Ширина шва 1 см</p>	<p>Обработка верхнего и нижнего среза юбки.</p>
Обтачной шов в раскол		<p>Ширина шва 7 мм. Ширина отделочной строчки 1мм</p>	<p>Соединение верхнего слоя ткани пальто с подкладкой.</p>

Изготовление юбки.



Изготовление пальто.



Охрана труда и правила безопасности.

Безопасность выполнения работы связана с соблюдением правил безопасности при выполнении работ с ручной иглой, на швейной машине, утюжильных работ:

- При работе с тканью возможно воздействие на работающих следующих вредных факторов:

травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами и при работе на швейной машине;

уколы пальцев рук иглками и булавки при работе без наперстков;

поражение электрическим током при работе на электрической швейной машине;

- При работе на электрической швейной машине используется диэлектрический коврик.

- В помещении для работы с тканью должна быть медаптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи.

- Необходимо знать расположение средств пожаротушения.

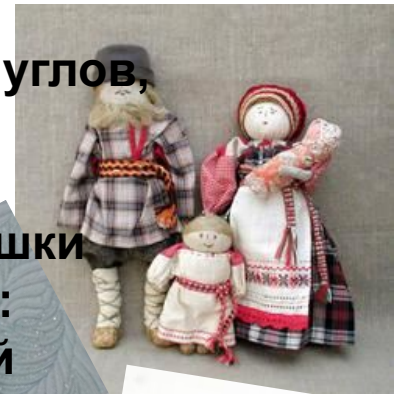
- Проверить исправность инструмента и разложить его на свои места, убрать с рабочего места все лишнее.
- Убедиться в наличии и исправности защитного заземления корпуса электрической швейной машины, наличии диэлектрического коврика на полу и на педалях машины.
- Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечка, специальная коробка и пр.), не оставлять их на рабочем месте.
- Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками, ни в коем случае не брать их в рот.
- Шить иголками только с наперстком.
- Выкройки и ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.
- Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать друг другу ручками вперед.
- Не наклоняться близко к движущимся частям швейной машины.
- Не держать пальцы рук около лапки швейной машины.
- Перед стачиванием изделия на швейной машине убедиться в отсутствии иголок или булавок на линии шва.
- Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами.

- При появлении неисправности в работе швейной машины прекратить работу, отпустить педаль пуска электрической швейной машины . Работу продолжать только после устранения неисправности.
- В случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их не бросать на пол, а убирать в урну.
- При возникновении пожара немедленно отключить электропитание, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.
 - По окончании работы отключить электрическую швейную машину от сети.
 - Проверить наличие рабочего инструмента и привести в порядок рабочее место.
 - Провести влажную уборку помещения и проветривание.
 - Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

Экологические проблемы.

Игрушка для ребенка – вещь настолько же необходимая как питание и одежда. При этом если за натуральность детского питания сегодня борются все родители, то натуральность и экологическая безопасность игрушек осталась даже не на втором месте, а где-то в хвосте . А ведь это в корне неправильно.

Экологическая безопасность игрушки включает в себя токсическую безопасность, отсутствие острых граней и углов, надежность .Всем этим требованиям отвечает игрушки , сделанные своими руками из текстильных материалов. Поэтому лучше постараться чтобы хотя бы первые игрушки малыша были изготовлены из натуральных материалов: хлопок, лен, шерсть, дерево и т.д. Помимо экологической безопасности такой игрушки, она поможет правильно развиваться тактильным ощущениям ребенка, получить представление о естественном окружающем мире, природе, способны дарить малышу чувство защищенности и любви. Традиционные тряпичные куклы, которых в старину делали мамы, бабушки да и сами дети из тряпочек, пряжи, соломы или других подручных материалов – очень добрая и полезная игрушка.



Экономическое обоснование

Прямые затраты :

Ткань на плащ: 90 р

Ткань: обрезки

Нитки: 10 р

Итого: 100 р

Косвенных затрат нет, т.к изделие изготавливалось в школьных мастерских на уроках технологии.

Подобная игрушка в магазине: 350 р и более

Экономическая выгода-250 руб



Анализ результата выполнения проекта

Мягкая игрушка « Кот в пальто», изготовленная мной из остатков тканей, получилась яркой, оригинальной. Аленка, моя племянница, была очень рада такому подарку. Она дала ему имя Федор и теперь не расстается с игрушкой все свободное время. Учащиеся младших классов нашей школы выбрали эту игрушку , как одну из любимых игрушек и нарисовали ее на своих рисунках.



Готовое изделие



Реклама

Создавайте свои игрушки и помните, каждая игрушка, сделанная своими руками – уникальна и неповторима, поэтому вы можете как угодно изменять, дополнять и преобразовывать их по своему вкусу и желанию!

Информационные источники.

- 1. Журнал «Ручная работа», ноябрь 2009**
- 2. moikomпас.ru**
- 3. www.trozo.ru**
- 4. www.namewoman.ru**
- 5. Ejka.ru**
- 6. www.trozo.ru**
- 7. eko-jizn.ru**